

# Table des matières

---

## 1. INTRODUCTION AUX CHAÎNES ÉDITORIALES PAR L'USAGE ... 1

### Des usages grand public • 2

Qu'est ce qu'une chaîne éditoriale ? • 2

Qu'apportent les chaînes éditoriales ? • 2

Pourquoi passer aux chaînes éditoriales maintenant ? • 3

### Quelques questions sur le document • 5

Document numérique, il y a problème ? • 5

CONCEPT Document 5

Réutiliser le même contenu • 5

Disposer d'une information fiable • 6

Présenter un rendu de qualité • 7

CONCEPT Auteur 7

CONCEPT Éditeur 7

Document multimédia, vous ne savez pas faire ? • 10

Articuler le texte, l'image et le son • 10

Diffuser sur des canaux multiples : papier, Web, RSS, etc. • 12

Documents métier, par où commencer ? • 13

Publier des documents complexes • 14

MÉTHODE Contre le copier/coller ? 15

Du métier dans la chaîne éditoriale • 16

### Contextes d'utilisation « fils rouges » • 17

Jacques, président d'association • 18

Barbara, chef d'entreprise • 18

Léo, étudiant à l'université • 19

Georges, professeur de collègue • 19

## 2. DÉBUTER AVEC UN EXEMPLE SIMPLE POUR FAIRE SON CV 23

### Préparatifs avant l'installation de l'application CV • 24

Installation d'OpenOffice.org • 24

Téléchargement de l'application CV • 25

### Installation de l'application simplifiée CV sous Windows, Linux et Mac OS X • 26

#### Création du contenu • 26

Présentation de l'interface • 26

Saisie des informations préliminaires • 27

Saisie des rubriques • 28

Balises internes du texte • 29

MÉTHODE Pensez à enregistrer ! 29

Ajout de la photo • 30

### Publication papier et web • 31

CONCEPT Génération 32

Ajout d'autres CV • 34

MÉTHODE Structuration en espaces 34

### Diffuser son CV • 35

Imprimer son CV avec OpenOffice Writer • 36

MÉTHODE Diffuser vos documents en PDF 36

Mettre à disposition son CV sur cadreemploi.fr • 36

Mettre en ligne son CV sur son site web • 38

### Ajouter un entretien virtuel • 39

S'enregistrer • 39

Créer et publier l'entretien virtuel • 39

MÉTHODE Mots-clés pour l'indexation du CV 39

## 3. CRÉER ET PUBLIER AVEC UNE CHAÎNE ÉDITORIALE ..... 43

### Principes généraux • 44

Séparation fond/forme • 44

Les limites de la séparation fond/formes • 45

Explicitation des intentions associées au contenu • 46

MÉTHODE Expression des intentions 46

XML : un langage pour structurer son contenu • 47

MÉTHODE XML permet l'écriture structurée mais ne l'assure pas 47

### Les en 6 « M » de la chaîne éditoriale • 48

Modèle • 48

CONCEPT Guide d'écriture ou formulaire 48

CONCEPT Qualité standard de publication 48

Multisupport • 49

CONCEPT Réutilisation 51

Multi-usage • 51

MÉTHODE Un principe d'efficacité 51

Multimédia • 52

Mise à jour • 53

Métier • 54

### SCENARIchain : l'outil d'installation de modèles • 56

Fil rouge : le rapport de stage de Léo • 56

Installer l'application et les modèles • 56

Installer SCENARIchain • 57

Installer le modèle Report • 58

- Installer un autre modèle • 58
- Créer et gérer ses ateliers • 59
- Créer des items et espaces • 60
  - Créer des espaces • 60
  - Créer un item racine • 60
  - MÉTHODE Utiliser des noms explicites 60
  - MÉTHODE Éviter les espaces et les accents dans les noms d'espaces et d'items 61
- Éditer les items • 62
  - Saisir les métadonnées : nom d'auteur, titre, copyright... • 62
  - Éditer du texte • 62
  - Insérer des éléments de contenu • 62
  - Ajouter des images • 63
- Gérer ses items et espaces • 64
  - Supprimer • 65
  - MÉTHODE Faire une copie avant de supprimer 65
  - Renommer • 65
  - Copier • 66
  - Déplacer • 66
- Publier à partir d'un item racine • 66
  - Lancer la génération • 66
  - Révéler et consulter le résultat de la génération • 66
- Créer des items externalisés • 67
  - Items toujours externalisés • 68
  - Items internalisés ou externalisés • 69
- Importer et échanger des contenus • 70

#### 4. CRÉER INTERVIEWS, PODCASTS ET WEBRADIOS ..... 73

- Le modèle Webradio • 74**
  - Le croisement de la radio et du Web • 74
  - Description générale de la chaîne • 75
    - CONCEPT Métadonnées 75
  - Fil rouge : les entretiens de Jacques • 76
- Pour démarrer rapidement • 76**
  - Créer un item Webradio et intégrer le fichier audio • 76
  - Renseigner les métadonnées de l'émission • 78
  - Décrire le sommaire de l'émission avec l'interface de segmentation • 79
  - Lancer la publication web • 81
- Pour exploiter pleinement le modèle • 82**
  - Ajouter des compléments visuels et textuels • 82
  - Travailler sur des fichiers longs avec le zoom • 84
  - Publier la notice papier et l'envoyer par e-mail • 84
  - Publier une version « podcastable » • 85

#### 5. CRÉER UNE PRÉSENTATION D'ENTREPRISE SUR LE WEB ..... 89

- Le modèle ShowOrg • 90**
  - Documentation et communication institutionnelle • 90
  - Séparation scénario/contenu et multi-usage • 91
    - CONCEPT Scénarisation 91
    - CONCEPT Unicité de la source (Single sourcing) 92
  - Description générale de la chaîne ShowOrg • 92
  - Fil rouge : le site web de Barbara • 92
- La carte de visite électronique • 93**
  - MÉTHODE Mots-clés 96
- Expérimenter le multi-usage • 97**
  - Créer des dossiers papier • 97
  - Réaliser un site web complet • 99
  - Créer des diaporamas • 102

#### 6. CRÉER DES PRÉSENTATIONS DYNAMIQUES ..... 107

- Le modèle SimpleSlideShow • 108**
  - Présentation assistée par ordinateur • 108
  - Description générale de la chaîne • 109
  - Fil rouge : la présentation de Léo • 110
- Un diaporama de qualité en Flash • 110**
  - Créer un item de type Diaporama • 110
  - Rédiger des diapositives • 111
  - Publier le diaporama en Flash • 112
- Dépasser les outils bureautiques • 112**
  - Structurer en sections les diapositives denses • 113
  - Ajouter une conclusion et des compléments • 113
  - Structurer en parties les longs diaporamas • 114
  - Réutiliser les diapositives existantes • 115
  - Montrer des séquences avec la Page images • 116
  - Publier les livrets pour les auditeurs et orateurs • 117

#### 7. CRÉER DES DOCUMENTS DE FORMATION..... 119

- Le modèle Opale • 120**
  - L'e-learning • 120
  - Une chaîne éditoriale métier • 121
  - Fil rouge : les supports de révision de Georges • 123
- Un module d'e-learning interactif • 123**
  - Poser le plan du cours • 123
    - MÉTHODE Externalisation ou internalisation 123
  - Écrire l'exposé des concepts • 124
  - Ajouter des exercices d'application pratique • 126
    - CONCEPT Autoformation 126
  - Créer des contenus d'auto-évaluation interactifs • 126
  - Publier le module • 127

- Pour aller encore plus loin • 129**
  - Édition avancée du texte • 129
  - Extraire des diaporamas pour le cours • 132
  - Les autres publications • 135

## **8. PERSONNALISER SES CHAÎNES ÉDITORIALES..... 137**

- SCENARiBuilder • 138**
  - Retour sur le modèle • 138
  - CONCEPT Modèle 140
  - Développement « classique » de chaînes éditoriales • 140
    - Principes généraux • 140
    - Limites de cette approche • 141
  - Modélisation de chaînes éditoriales avec SCENARI • 142
    - Une idée : les primitives • 142
    - CONCEPT Paramétrage 142
    - Une chaîne éditoriale pour concevoir des chaînes éditoriales • 143
    - Un jeu de construction • 143
  - Installation de SCENARiBuilder • 144
- Personnaliser les publications • 146**
  - Feuilles de styles ODT • 146
  - Génération d'un nouveau wspank • 148
  - Gestion des versions de modèle • 149
    - MÉTHODE Changement de version mineure 149
  - Feuilles de styles CSS • 149

## **9. CRÉER SES PROPRES MODÈLES..... 153**

- Approfondissement de SCENARiBuilder • 154**
  - Schéma général de conception • 154
  - Les primitives • 155
  - Les transformers • 156
  - L'organisation des fichiers dans un atelier SCENARiBuilder • 156
- Modélisation de la structure • 157**
  - L'item .wspank • 157
    - MÉTHODE Mettre en commentaire 158
  - Tester son modèle • 159
  - Supprimer des éléments pour simplifier le modèle • 159
  - Changer les cardinalités des éléments • 160
  - Changer les noms dans l'éditeur • 162

- Changer le statut externalisation / internalisation des items • 164
- Réaliser son premier modèle avec SCENARiBuilder • 165**
  - Préparation • 165
  - Modélisation de la structure • 166
  - Premiers tests • 169
  - Publication OpenDocument Text • 170
    - Créer le transformer de document.model • 170
    - Ajouter un generator • 171
    - Modifier le wspank et tester • 172
  - Publication web • 173

## **10. LA COMMUNAUTÉ SCENARI-PLATFORM.ORG..... 179**

- La plate-forme des utilisateurs de SCENARI • 180**
  - Le site web • 180
  - Faites découvrir SCENARI • 181
  - Suivez-nous ! • 181
  - Participez aux discussions • 182
  - Le wiki • 183
- Les modèles et projets SCENARI • 183**
  - Suivez les évolutions de vos modèles • 184
  - Récupérer les sources des modèles avec SVN • 184
  - Découvrez d'autres modèles • 185
- Contribuer, faire partie du réseau • 185**
  - Faites-nous profiter de votre expérience • 186
  - Trouvez des partenaires • 187
- Pour conclure • 187**

## **A. CD-ROM : DESCRIPTION ET INSTRUCTIONS..... 189**

- Structure du CD-Rom • 189**
  - Utiliser le CD-Rom comme un site web • 190
  - Accéder directement aux programmes et contenus • 191
    - MÉTHODE Site web scenari-platform.org 191
- Chapitre 2 : CV • 191**
- Chapitre 3 : SCENARiChain et Report • 193**
- Chapitres 4 à 7 • 194**
- Chapitres 8 et 9 • 195**
- Bonus • 196**

## **INDEX..... 197**