

# Table des matières

Avant-Propos .....	VII
<b>1 De la conception à l'impression .....</b>	<b>1</b>
Les différentes étapes de la fabrication d'un imprimé .....	1
Établir un cahier des charges .....	5
Le travail préparatoire .....	9
<b>2 Prémaquettage sur InDesign .....</b>	<b>13</b>
Réglage des préférences sur InDesign .....	13
Mise en place du format de document .....	14
Premiers éléments de construction et gabarits .....	17
Construction de gabarits supplémentaires .....	36
<b>3 Distribution des pages .....</b>	<b>43</b>
Choix de distribution .....	43
Distribution de pages sur InDesign .....	46
<b>4 Préparation des images et des illustrations .....</b>	<b>49</b>
Création du titre du magazine dans Illustrator .....	49
Préparation des images dans Photoshop .....	55

<b>5</b>	<b>Finition de la mise en pages du magazine .....</b>	<b>95</b>
	Mise en place du titre et des bandeaux sur les gabarits .....	95
	Préparation de la couverture .....	100
	Gestion du sommaire et de l'éditorial .....	103
	Gestion de la page Invité .....	118
	Gestion des autres pages .....	128
	Conclusion .....	141
<b>6</b>	<b>Transmettre le magazine pour une impression offset .....</b>	<b>143</b>
	Préparation de l'environnement de travail .....	143
	Vérification de l'emploi des couleurs .....	146
	Transmettre le fichier InDesign à imprimer .....	148
	<b>Conclusion .....</b>	<b>159</b>
	<b>Annexe A. Fichiers d'accompagnement .....</b>	<b>161</b>
	<b>Bibliographie .....</b>	<b>163</b>