

Suzanne Jacob

AMOUR, QUE VEUX-TU FAIRE ?

*poèmes*

Les Éditions du Boréal  
4447, rue Saint-Denis  
Montréal (Québec) H2J 2L2  
[www.editionsboreal.qc.ca](http://www.editionsboreal.qc.ca)

AMOUR, QUE VEUX-TU FAIRE ?

## DU MÊME AUTEUR

*Flore cocon*, roman, Parti pris, 1978.

*La Survie*, nouvelles, Biocreux, 1979.

*Poèmes I — Gémellaires*, Biocreux, 1980.

*Laura Laur*, roman, Seuil, 1983 ; Boréal, coll. « Boréal compact », 2000.

*La Passion selon Galatée*, roman, Seuil, 1986.

*Les Aventures de Pomme Douly*, nouvelles, Boréal, 1988.

*Maude*, récit, NBJ, 1988.

*Filandere cantabile*, suite poétique pour une chorégraphie de Marion Moreau, photographiée par Marc Moreau, avec une traduction en anglais de Wilson Baldrige, Marval, 1990.

*L'Obéissance*, roman, Seuil, 1991 ; Boréal, coll. « Boréal compact », 1993.

*Les Écrits de l'eau*, poèmes, L'Hexagone, 1996.

*Ab...!*, chroniques, Boréal, coll. « Papiers collés », 1996.

*La Part de feu*, précédé de *Le Deuil de la rancune*, poèmes, Boréal, 1997.

*La Bulle d'encre*, essai, Presses de l'Université de Montréal/Boréal, 1997 ; coll. « Boréal compact », 2001.

*Parlez-moi d'amour*, nouvelles, Boréal, 1998.

*Rouge, mère et fils*, roman, Seuil, 2001 ; Boréal, coll. « Boréal compact », 2005.

*Écrire, comment pourquoi*, essai, Éditions Trois-Pistoles, 2002.

*Wells*, roman, Boréal, 2003.

*Fugueuses*, roman, Boréal, 2005.

*Histoires de s'entendre*, essai, Boréal, 2008.

*Un dé en bois de chêne*, nouvelles, Boréal, 2010.

Suzanne Jacob

# AMOUR, QUE VEUX-TU FAIRE ?

*poèmes*

Boréal

© Les Éditions du Boréal 2011  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2011  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Diffusion au Canada : Dimedia  
Diffusion et distribution en Europe : Volumen

*Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
et Bibliothèque et Archives Canada*

Jacob, Suzanne, 1943-

Amour, que veux-tu faire ?

Poèmes.

ISBN 978-2-7646-2083-0

I. Titre.

PS8569.A286A86 2011 C841'.54 C2010-942525-1

PS9569.A286A86 2011

ISBN PAPIER 978-2-7646-2083-0

ISBN PDF 978-2-7646-3083-9

ISBN ePUB 978-2-7646-4083-8

AMOUR, QUE VEUX-TU FAIRE?





1

Doit-on rester la statue qu'on devient  
quand on nous lance à bout de bras ?  
Doit-on rester comme on est tombé debout,  
comme on est tombé couché,  
doit-on rester pareil comme  
avoir été lancé nous a mis

et attendre la remise des prix ?

Amour, que veux-tu faire ?

2

Ça tue en moi  
et ça m'oblige à cacher le crime.  
J'arrive à mes mains  
j'arrive à mes ongles  
toujours cette ombre séchée  
ces taches de craie sans origine.

Ça s'obstine en moi, c'est  
une autre qui reste penchée  
à pédaler l'aiguille  
dans la bande sonore de la  
vie cousue main.

Je prends une fouille dans la  
gravelle du bas-côté,  
je lèche le sang qui coule sur ma jambe,  
je l'avale dans la poussière,  
je suis prête à être  
celle qui tue

en moi,  
je suis prête à masquer son crime,

rien n'est aïeule je dois la devenir  
sans faire dans la ressemblance.

3

Autant tirer les choses au clair  
avant de passer à table,  
nous avons trompé les comptes,  
nous n'arrivons plus à nous situer,  
nous faisons main basse sur les  
épluchures,

les ennuis causés par la ressemblance  
se sont multipliés, nous ne serons  
plus jamais identiques à nous-mêmes,

ni l'amour ni le sort,  
qu'ils se jettent donc, amour et sort,  
et se dilapident,  
qu'ils se dispersent au vent qui roule  
dans les herbes ensommeillées.

Une fois trahie, vendue, liquidée ma parole,  
je saigne nos bêtes,  
ouvrez-moi la porte de l'air  
éclairiez ce que je ne choisis pas

le chardon givré  
d'une famille sans allure,  
d'un clan sans crayon ni écorce,

la tranche de fromage qui  
suinte dans un papier kraft,  
tout, rien.

Avons-nous à manger  
ne vient pas de la faim  
mais de l'hésitation  
de la lame.

Tarie, je parle  
dans toutes les pièces  
et nous passons  
à table.

## Table

Amour, que veux-tu faire ?	7
Ils ont été nombreux à répondre	59
Filandere cantabile	79



## CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

Les Éditions du Boréal reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour ses activités d'édition et remercient le Conseil des Arts du Canada pour son soutien financier.

Les Éditions du Boréal sont inscrites au Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée de la SODEC et bénéficient du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du gouvernement du Québec.

*Ils ont été nombreux à répondre* a paru dans le numéro 125 de la revue *Estuaire* en juin 2006 et a remporté le prix Félix-Antoine-Savard de la poésie 2007.

*Filanderie cantabile* a paru aux Éditions Marval (Paris, 1990), accompagné d'un conte chorégraphique de Marion Moreau photographié par Marc Moreau et d'une traduction en anglais de Wilson Baldrige.



Ce livre a été imprimé sur du papier 100 % postconsommation,  
traité sans chlore, certifié ÉcoLogo  
et fabriqué dans une usine fonctionnant au biogaz.



MISE EN PAGES ET TYPOGRAPHIE :  
LES ÉDITIONS DU BORÉAL

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN FÉVRIER 2011  
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE GAUVIN  
À GATINEAU (QUÉBEC).



