

# Sommaire

**Introduction** ..... 1

**Les ferments historiques d'une révolution** ..... 7

(Stéphanie Melyon-Reinette et François Durpaire)

La résistance à l'esclavage, point d'appui  
symbolique aux luttes syndicales actuelles ..... 12

L'ancrage des luttes sociales dans  
le mouvement anticolonialiste ..... 15

Musique et conscience identitaire ..... 20

**Les départements d'outre-mer :  
des économies sous tutelle** ..... 29

(Guy Numa)

Des dépenses de l'État peu efficaces ..... 31

Le poids de la fiscalité : l'échec du protectionnisme... 35

Le niveau des prix mis en accusation ..... 37

Monopoles, oligopoles et positions dominantes ..... 42

Conclusion ..... 45

**Un nouveau départ** ..... 49

(Pascal Perri)

Commerce, distribution : faire respecter la loi  
et actualiser les règles de concurrence ..... 50

Le courage de la vérité ..... 54

Des îles franches .....	57
Le retour aux fondamentaux : cultiver la terre pour se nourrir.....	59
Prendre l'initiative d'un marché commun des États de la Caraïbe .....	62
Tourisme contre une vision quantitative de la défiscalisation.....	64
Énergie : objectif solaire à une génération .....	67
Pour la fondation d'un modèle d'économie politique pour les Antilles.....	68
<b>Les crises antillaises et le double fond de l'identité.....</b>	<b>71</b>
(Michel Giraud)	
<b>Mémoire de l'esclavage, la République en échec !.....</b>	<b>83</b>
(Serge Romana)	
Crise dans les DOM et mémoire de l'esclavage.....	83
Mémoire de l'abolitionnisme, mémoire assimilationniste .....	87
Grandeur et décadence de la mémoire abolitionniste républicaine .....	95
L'échec de la politique mémorielle abolitionniste de la république .....	103
Républicains et nationalistes, « <i>menm bet menm plèl</i> » ?.....	106
Français descendants d'esclaves.....	109
Français descendants d'esclaves : un combat pour une nouvelle République.....	114

**La diaspora antillaise de France ..... 117**

(Luc Laventure)

Le terme « diaspora » est-il idoine, approprié,  
adéquat ? .....120

**Index des noms propres .....143**