

Sommaire

Prologue	13
Prononciation : la génératrice des sons	17
L'accentuation et le rythme	20
La voyelle neutre, souveraine absolue : la bonne prononciation est principalement une affaire de sh'wa	25
Les sons	32
Sésame de la prononciation	36
Construction : la génératrice de phrase	43
Les ingrédients de la phrase	43
Le Groupe du Verbe... ..	44
Le Groupe du Sujet... ..	45
Le Groupe des Circonstances... ..	45
Comment s'y prendre pratiquement ?	46
Recommandation propre au globish	48
Construction : la génératrice de verbe	51
Le verbe et ses auxiliaires de conjugaison	52
Le verbe et ses auxiliaires d'appréciation, de mode d'emploi	58
Les verbes irréguliers et les verbes réguliers	61
Construction : la génératrice de mots	69
Les mots de Guillaume le Conquérant	70
Les mots qui s'engendrent les uns les autres	72
Étape A {ə ä}, Alfa {ə àl fə}	77
Les sons à maîtriser	77
Je suis, j'existe en ce moment : le verbe to be au présent de base	78

Bonus de l'étape : j'ai des émotions, des sensations	81
Angloricaine curiosité : les trois « r »	82
La chanson de l'étape	83
Étape B {☞ bë}, Bravo {☞ brâ vö}	85
Les sons à maîtriser	85
Ce que je fais en ce moment n'est pas instantané, mais jouit d'une durée : le verbe ordinaire au présent de continuité	86
Bonus de l'étape : les articles	90
Angloricaine curiosité : les études supérieures aux USA	90
La chanson de l'étape	93
Étape C {☞ sè}, Charlie {☞ tchâr lè}	95
Les sons à maîtriser	95
Je détiens, j'ai quelque chose en ce moment : le verbe <i>to have</i> au présent de base	96
Bonus de l'étape : exprimer chiffres et nombres	99
Angloricaine curiosité : un et demi	99
La chanson de l'étape	100
Étape D {☞ dè}, Delta {☞ dèl tð}	101
Les sons à maîtriser	101
J'étais, j'existais précédemment : le verbe <i>to be</i> au passé de base	102
Bonus de l'étape : le nom, et le pronom qui le remplace	104
Angloricaine curiosité : bonjour	104
La chanson de l'étape	105
Étape E {☞ è}, Echo {☞ èk ö}	107
Les sons à maîtriser	107
J'exprime une action passée et je précise que cette action a duré : le verbe ordinaire au passé de continuité	108
Bonus de l'étape : les démonstratifs, adjectifs et pronoms	110

Angloricaine curiosité : l'argent	110
La chanson de l'étape	111
Étape F {☞ èf}, Foxtrot {☞ fòks tròt}	113
Les sons à maîtriser	113
J'ai eu, j'ai détenu précédemment :	
le verbe <i>to have</i> au passé de base	114
Bonus de l'étape : ici et là, indiquer l'endroit	116
Angloricaine curiosité : la consommation des voitures	117
La chanson de l'étape	117
Étape G {☞ djë}, Golf {☞ gòlf}	119
Les sons à maîtriser	119
Ce que je faisais à cette époque est bel et bien terminé :	
le verbe ordinaire au passé de base	120
Bonus de l'étape : je veux que	125
Angloricaine curiosité : les unités de mesure	126
La chanson de l'étape	127
Étape H {☞ ätch}, Hotel {☞ hö tèl}	129
Les sons à maîtriser	129
Ce dont je parle a commencé dans le passé	
mais n'est pas terminé à l'instant présent :	
le verbe ordinaire au présent récapitulatif	130
Bonus de l'étape : moi-même, toi-même... ..	134
Angloricaine curiosité : après la virgule	135
La chanson de l'étape	135
Étape I {☞ ï}, India {☞ ìn dë ð}	137
Les sons à maîtriser	137
Ce dont je veux parler a commencé dans le passé,	
et continue dans la durée : le verbe ordinaire	
au présent de continuité récapitulatif	138
Bonus de l'étape : l'enrichissement de l'adjectif	141

Angloricaine curiosité : j'indique un itinéraire	142
La chanson de l'étape	142
Étape J {☞ djä}, Juliet {☞ djü lë ðt}	143
Les sons à maîtriser	143
J'améliore et je précise le verbe à l'aide de petits mots directionnels	144
Le verbe « à tout faire » le plus utile, à condition de l'améliorer : <i>to get</i>	148
Bonus de l'étape : <i>th</i> et <i>th</i>	148
Angloricaine curiosité : bonjour, au revoir	150
La chanson de l'étape	151
Étape K {☞ kä}, Kilo {☞ kē lö}	153
Les sons à maîtriser	153
Je nie, je dis le contraire	154
Je pose une question	156
Bonus de l'étape : <i>either... or... / neither... nor</i>	157
Angloricaine curiosité : les immeubles anglais et américains	158
La chanson de l'étape	158
Étape L {☞ èl}, Lima {☞ li mð}	159
Les sons à maîtriser	159
J'interroge à propos du passé	160
Bonus de l'étape : les noms collectifs	162
Angloricaine curiosité : il était une fois	163
La chanson de l'étape	163
Étape M {☞ èm}, Mike {☞ mik}	165
Les sons à maîtriser	165
Ce dont je parle avait commencé dans le passé, mais n'était pas terminé au moment (passé) où je me place pour en parler : le verbe au passé récapitulatif	166

Ce dont je parle avait commencé dans le passé, n'était pas terminé au moment du passé où je me place pour en parler, et avait joui d'une durée notable :	
le verbe au passé de continuité récapitulatif	168
Bonus de l'étape : l'âge et la mesure	170
Angloricaine curiosité : les doigts	171
La chanson de l'étape	171
Étape N { ɛ̃ èn}, November { ɛ̃ nɔ vèm bɔr }	173
Les sons à maîtriser	173
J'exprime la possession	174
Je dis : « chez les Miller »	176
Bonus de l'étape : le chapeau sur la tête, ou mon chapeau sur ma tête ?	177
Américaine curiosité : les outils anglo-saxons	177
La chanson de l'étape	178
Étape O { ɔ̃ ö}, Oscar { ɔ̃ ɔs kɔr }	179
Les sons à maîtriser	179
J'exprime une idée relative au futur :	
le verbe au futur de base	180
J'évoque, dans le futur, une circonstance qui aura une durée, une continuité : le verbe au futur de continuité	183
Bonus de l'étape : <i>to be used to, to get used to</i>	184
Angloricaine curiosité : l'expression de la tendresse	185
La chanson de l'étape	185
Étape P { ɔ̃ pè}, Papa { ɔ̃ pâ pɑ }	187
Les sons à maîtriser	187
J'exprime le futur et le passé immédiats	188
Bonus de l'étape : premier, deuxième, centième	191
Angloricaine curiosité : le premier jour de la semaine	191
La chanson de l'étape	192

Étape Q {☞ kyü}, Quebec {☞ kwì bə̀k}	193
Les sons à maîtriser	193
J'exprime la possession	194
La manière de dire « celui de »	197
Bonus de l'étape : les circonstances relatives	198
Angloricaine curiosité : les jurons	199
La chanson de l'étape	199
Étape R {☞ âr}, Romeo {☞ rö më ö}	201
Les sons à maîtriser	201
J'indique les conditions et les circonstances : le verbe au conditionnel	202
Bonus de l'étape : faire faire	207
Angloricaine curiosité : les teenagers	208
La chanson de l'étape	208
Étape S {☞ ès}, Sierra {☞ sè êr ð}	209
Les sons à maîtriser	209
Je donne des ordres : le verbe à l'impératif	210
J'interdis : l'impératif négatif	212
Bonus de l'étape : je m'exclame	213
Angloricaine curiosité : le téléphone	214
La chanson de l'étape	214
Étape T {☞ të}, Tango {☞ tàng gö}	215
Les sons à maîtriser	215
J'évoque la quantité, la mesure	216
J'évoque l'excès, l'équivalence, l'insuffisance	217
Je questionne sur la quantité	219
J'indique l'excès et sa conséquence	219
Bonus de l'étape : <i>each other</i>	220

Angloricaine curiosité : les températures	221
La chanson de l'étape	221
Étape U {☉ yü}, Uniform {☉ yü nð fôrm}	223
Les sons à maîtriser	223
Je modifie le verbe par les auxiliaires d'appréciation : <i>can, may et might</i>	224
Bonus de l'étape : plusieurs, la plupart	229
Angloricaine curiosité : les fractions	230
La chanson de l'étape	230
Étape V {☉ vë}, Victor {☉ vik tðr}	231
Les sons à maîtriser	231
Je modifie le verbe par un auxiliaire d'appréciation : <i>must</i>	232
Bonus de l'étape : j'y pense, j'en discute	235
Angloricaine curiosité : les noms, prénoms, surnoms	235
La chanson de l'étape	237
Étape W {☉ dùb ðl yü}, Whisky {☉ wis kë}	239
Les sons à maîtriser	239
Je compare	240
Bonus de l'étape : <i>to go</i> et <i>to come</i>	244
Angloricaine curiosité : <i>Mr so-and-so</i>	245
La chanson de l'étape	245
Étape X {☉ èks}, X-Ray {☉ èks rä}	247
Les sons à maîtriser	247
Je dis « il y a » : <i>there is, there are, there was, there were</i>	248
Bonus de l'étape : <i>to rise, to raise</i>	250
Angloricaine curiosité : <i>to be born, to be worth</i>	251
La chanson de l'étape	251

Étape Y {☞ wi}, Yankee {☞ yàng kè}	253
Les sons à maîtriser	253
Some, any, no, not... any, none	254
Every	256
Bonus de l'étape : il me reste, je reste	258
Angloricaine curiosité : ballon ovale ou rond ?	258
La chanson de l'étape	258
Étape Z {☞ zèd et zè}, Zulu {☞ zü lü}	259
Les sons à maîtriser	259
Je m'exprime à la forme passive	260
Bonus de l'étape : <i>still, no more, no longer, not yet</i>	262
Angloricaine curiosité : « c'est dommage »	263
La chanson de l'étape	263
Les I 500 mots du globish	265
Épilogue	272