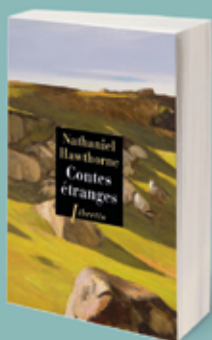


RENTÉE LITTÉRAIRE 2018



Petit guide de référence à l'usage du lecteur curieux

les libraires
ensemble



libretto
20 ans



Nous voici à « l'aurore » de la rentrée littéraire 2018.

Mettons-nous un peu à « l'écart », dans une « douce indifférence [au] monde » pour accueillir les plus de 500 nouveautés que ce mois de septembre nous propose, et cueillir les 100 livres que *les libraires ensemble* ont sélectionnés.

Durant cette « si brève arrière-saison », entre « chien et loup », installés « sous les branches de l'udala » ou dans le magnifique cadre d'une vallée, prenons le temps de découvrir ces mots et de pénétrer au cœur de ces textes.

Car « tous les hommes désirent naturellement savoir », et les femmes ne sont pas à part, quelles sont les merveilles qui vont éclairer nos « douces lueurs » ou nous bercer comme un « 33 tours » ?

Entrez dans « les fureurs invisibles du cœur » des auteurs, jusqu'à ce que la nuit vous prenne, emportés par « le monarque des ombres ».

La rentrée littéraire est belle, c'est une chance de nos vies, gardons le livre en « dévotion », osons un « Magnifica(t) » !

Jean-Michel BLANC
Librairie RAVY à Quimper
Président du groupement
les libraires ensemble



SOMMAIRE

- P. 3 -

ÉDITORIAL

- P. 7 -

📖 ROMANS FRANÇAIS

- P. 51 -

🖋️ PREMIERS ROMANS

- P. 77 -

🌐 ROMANS ÉTRANGERS

- P. 109 -

📖 ESSAIS, RÉCITS, NOUVELLES

- P. 114 -

INDEX DES AUTEURS CITÉS

- P. 115 -

LISTE DES *LIBRAIRES ENSEMBLE*

Si cette rentrée était un roman, celui-ci commencerait ainsi...

Un enfant grandit, confronté à la difficulté de vivre dans une famille et dans une société parfois peu adaptée à sa personnalité.

➤ Camille Bordas, John Boyne, Hannah Kent, Olivier Liron, Fatima Farheen Mirza, Abnousse Shalmani*...

Plus tard, grâce à l'amour ou l'amitié, il trouve ses propres armes, douces ou cruelles, pour s'en sortir, s'émanciper et toucher la liberté.

➤ Adeline Dieudonné, Stefan Hertmans, Mick Kitson, Heather O'Neill, Ludovic-Hermann Wanda...

Notre protagoniste croise aussi la route d'artistes et de personnages historiques, réels ou fictifs : les côtoyer lui fera

➤ toucher un morceau d'éternité... Adrien Bosc, Marie Charrel,

➤ Clara Dupont-Monod, Yasmine Ghata, David Hennebelle, Gwenaële Robert, Olga Tokarczuk...

Mais il est peu à peu rattrapé par son passé, celui de son père souvent, de sa mère quelquefois ou de sa propre histoire, tantôt

➤ sombre, tantôt joyeuse. Maïssa Bey, Guy Boley, Nina Bouraoui, Julia

➤ Kerninon, Jean-Baptiste Naudet, Laurent Seksik, François Vallejo...

Puis, soudain en proie à des passions interdites, ou bien frôlant la folie ou la violence, notre héros verra sa vie bouleversée sans espoir

➤ de retour. Martha Baillie, Amélie Cordonnier, David Diop, Franzobel,

➤ Abubakar Adam Ibrahim, Tazio Koelb, Pascal Manoukian...

Pour notre plus grand bonheur, notre personnage finira par trouver la force et le courage de vivre, en s'émerveillant devant la force de la nature, la magie de l'aventure et des découvertes, la force

➤ des lettres et des mots... Anne-Marie Garat, Shih-Li Kow, Thierry

➤ Montoriol, Ito Ogawa, Daniel Picouly, Emmanuelle Pirotte, Richard Powers...

Vous l'avez peut-être compris : ce héros, c'est vous lecteur, qui à travers les personnages de ces romans que nous avons aimés, pourrez vous glisser sous leurs peaux, dans leurs têtes, dans leurs cœurs et ressentir le pouvoir de la littérature... cette force noire ou lumineuse, légère ou envoûtante, mais toujours vibrante : celle de la vie !

** Retrouvez les noms des auteurs et les ouvrages correspondants dans l'index page 114.*

• 43 •
ROMANS
français



• 25 •
PREMIERS
romans



• 32 •
ROMANS
étrangers



• 12 •
ESSAIS.
RÉCITS.
nouvelles





Seule la nuit tombe dans ses bras

Philippe Annocque

.....

Virtuellement vôtre

Herbert Khan, la petite quarantaine, est un écrivain à la vie somme toute bien rangée. Jusqu'au jour où une admiratrice, Coline, le contacte *via Facebook*. Après quelques échanges courtois et banaux, Coline retire le haut... en offrant ses seins à la vue d'Herbert, elle donne également une nouvelle orientation à leur correspondance. Mais tomber amoureux virtuellement, est-ce vraiment tomber amoureux ?

Dans un style très personnel et particulièrement drôle, Philippe Annocque met en scène son *alter ego*, un peu dépassé par les usages des nouvelles technologies et qui découvre un nouveau monde en même temps qu'une nouvelle femme. De passages hilarants en paragraphes érotiques, nous suivons avec délectation les aventures porno-sentimentales d'un Woody Allen français attachant et fin observateur de son temps. Plus profond et moins égocentrique qu'il n'y paraît de prime abord, *Seule la nuit tombe dans ses bras* conjugue réflexions sur l'époque et mécaniques littéraires avec beaucoup de justesse et de bonheur.

Quidam Éditeur - 152 pages - 16 € - paru le 23/08/2018



Nulle autre voix

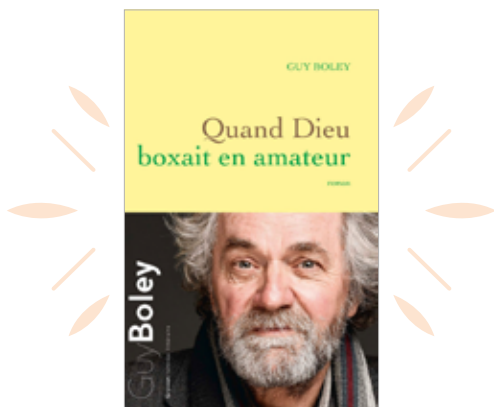
Maïssa Bey

Une Algérienne debout

Elle sort de prison. Elle n'a pas donné la vie mais l'a enlevée. Elle a choisi de tuer. Elle a dit non aux ordres du mari, au droit de disposer de l'Autre. Elle a dit non à la domination des hommes, à une société ligotée par les interdits et les apparences. Contre toute attente, elle dit oui à Farida, écrivaine enquêtant sur les conditions de détention des femmes. Elle lui ouvre sa porte, bientôt son cœur? Dans l'appartement feutré, une relation complexe, entre distance et intimité, s'instaure entre les deux femmes que tout sépare. L'une va livrer sa version des faits à l'autre.

Maïssa Bey, lucide et vertigineuse, interroge les rapports de domination inhérents à toute relation, et s'enfonce dans la question de l'omniprésence de la violence. Elle met en lumière le pouvoir des mots, à la fois poison et baume, et brosse le portrait d'une femme qui refuse de se conformer. Un roman qui va loin dans l'intime.

L'Aube - 248 pages - 19,90 € - paru le 23/08/2018



Quand Dieu boxait en amateur

Guy Boley

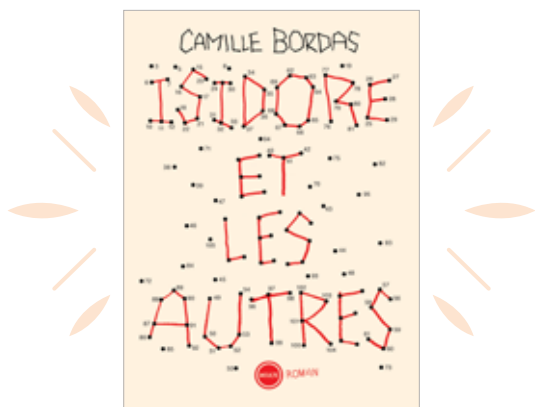


Touchant et lyrique

Dans la France des années 1940, les petits Pierrot et René sont amis pour la vie. Tous deux partagent une passion secrète qui forge leur attachement : ils aiment les mots, « incongrus, biscornus, bizarres et bigarrés », qu'ils retrouvent dans le théâtre, la mythologie, dans les chansons ou les airs d'opérette. René deviendra forgeron fantaisiste et champion de boxe passionné, Pierre choisira la foi et deviendra abbé de leur paroisse. Des années plus tard, leur inébranlable amitié les réunira autour d'une pièce de théâtre : René y jouera le rôle de Jésus.

Après *Fils du feu*, Guy Boley nous offre un deuxième roman encore très personnel qu'il dédie à son père, René Boley, personnage central de ce texte. Il nous parle de ces amitiés d'enfants liées comme le lierre grimpant, de la filiation et de l'amour des mots. Bouleversant par sa pudeur et par son écriture.

Grasset - 180 pages - 17 € - à paraître le 29/08/2018



Isidore et les autres

Camille Bordas



L'histoire du petit dernier

Isidore est un jeune garçon d'une dizaine d'années, dernier enfant d'une fratrie de six frères et sœurs. L'originalité de ces derniers ? Ils sont tous surdoués. Sauf Isidore... Avec sensibilité et humour, le jeune garçon essaie d'exister et de grandir au sein de cette famille pour le moins originale, qui communique par références cinématographiques ou tirades littéraires. Entre roman d'apprentissage et saga familiale, Camille Bordas nous offre un livre plein d'humour et d'émotion à la manière d'un Jonathan Safran Foer.

Cette jeune romancière qui vit aux États-Unis, que nous avons déjà remarquée et aimée il y a une dizaine d'années pour ses deux premiers romans *Les Treize desserts* et *Partie Commune*, a reçu un accueil critique très mérité outre-Atlantique. Zadie Smith le dit elle-même : « Camille Bordas est la fille spirituelle de J.D. Salinger ». Un jeune talent toujours à suivre !

Inculte - 414 pages - 19,90 € - paru le 22/08/2018



Capitaine

Adrien Bosc



S'enfuir dans les flots

Mars 1941. Sur le port de Marseille, des personnes de tous milieux, de religions diverses et d'origines très différentes se rassemblent pour une seule et même raison : fuir la France de Vichy qui les menace. Parmi eux, des artistes, des savants, des Républicains espagnols ou des apatrides. Pendant près d'un mois, le capitaine Paul Lemerle dirigera le bateau qui les mènera jusqu'à Fort-de-France, en Martinique. Durant ce voyage, pauvres et privilégiés seront logés à la même enseigne, cahotés par l'Histoire tant que par les flots. Des dialogues se noueront, comme celui d'André Breton et de Claude Lévi-Strauss, au plus fort d'une traversée périlleuse et mouvementée.

Pour nous livrer ce récit passionnant et très documenté, Adrien Bosc s'est appuyé sur une multitude de notes, de carnets et de journaux. Mêlant la réalité à son imagination, il nous fait revivre admirablement cet épisode oublié de l'Histoire, cette traversée aux rencontres insolites et aux destins bouleversés.

Stock - 396 pages - 22 € - paru le 22/08/2018



Tous les hommes désirent naturellement savoir

Nina Bouraoui

.....

Savoir se Souvenir d'un Être en Devenir

Dans ce livre au très beau titre qui reprend une phrase d'Aristote, Nina Bouraoui nous livre un texte intime et universel à la fois. Avec des phrases déliées, elle revient sur son histoire, son enfance entre une mère française et un père algérien, puis son départ d'Alger et son arrivée à Paris. Là, elle partira à la découverte de sa sexualité, mais aussi d'une forme de violence, au cœur des années 1980. Très naturellement, une réflexion sur le pouvoir de l'écriture se glisse au cœur de ce récit intense.

Savoir, Se souvenir, Devenir, et enfin Être : tour à tour, les titres de ces chapitres s'égrènent et reviennent, nous offrant un ballet de souvenirs, d'instantanés gravés, de moments de joie, de violence ou de solitude. Nina Bouraoui écrit pour comprendre, pour se comprendre, et à travers son récit nous touche au cœur. Une lecture qui nous apaise tous.

JC Lattès - 256 pages - 19 € - paru le 22/08/2018



Les Enfants de ma mère

Jérôme Chantreau



Une femme libérée

1981 est une année charnière pour Françoise : le 10 mai, pour la première fois, elle vote à gauche. Puis son mari la quitte en lui laissant un bel appartement bourgeois et deux enfants, Laurent et Nathalie. Elle en profite pour faire sien le slogan de Mitterrand, « changer la vie », et fait de son logement une maison ouverte pour tous les naufragés de la société, les enfants chamboulés par la vie. Cette idée très généreuse ne sera pas sans conséquence directe sur le cocon familial... Totalement absorbée par sa passion d'aider les plus démunis, Françoise se rendra-t-elle compte de la détresse de ses propres enfants ?

Jérôme Chantreau nous offre une formidable radiographie des années 1980 avec une bande-son adéquate. Après le succès surprise de son premier roman *Avant que naisse la forêt*, cet auteur nous confirme qu'il excelle dans les portraits psychologiques plein de justesse et de tendresse.

Les Escales - 480 pages - 19,90 € - paru le 23/08/2018



Une nuit avec Jean Seberg

Marie Charrel

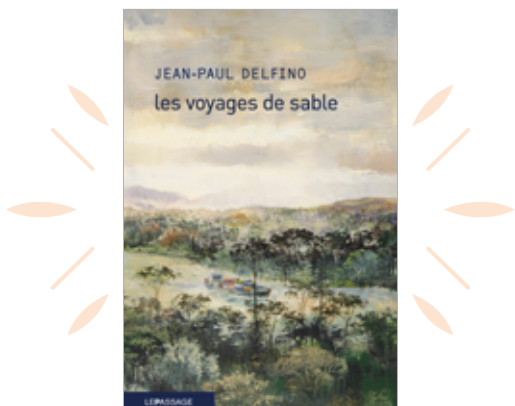
.....

Pièges et confidences

En 1962, Elizabeth est une jeune femme dont la mère est algérienne et le père un musicien noir-américain. Un jour, son ami Daniel l'entraîne à la manifestation qui se déroule rue de Charonne contre la guerre d'Algérie. L'issue en est tragiquement connue. À la suite de ce drame, elle suit son père aux États-Unis où elle se rapproche des *Black Panthers*, séduite par leur cause. L'une de ses missions au sein du parti est d'approcher un « gros poisson » pour lui soutirer de l'argent. Elle se rend à Lausanne où elle rencontre Jean Seberg au bar, passe une nuit à se confier à la jeune actrice dont les drames personnels trouvent un écho avec les siens. Le lendemain elle découvre avec stupeur que Jean Seberg est celle qu'elle doit piéger. Nous retrouvons Elizabeth de nos jours, c'est devenue une grand-mère qui a gardé secret son passé. Jusqu'au jour où son petit-fils disparaît...

Un roman passionnant qui mêle faits réels et fiction avec une grande *maestria*.

Fleuve - 368 pages - 19,90 € - à paraître le 20/09/2018



Les voyages de sable

Jean-Paul Delfino

.....

Trois siècles d'aventures !

À *La Table des arts*, petit café parisien qui ne paye pas de mine, cela fait quarante ans que Virgile, le bistrotier, sert des cafés crème à Monsieur Jaume, un professeur de philosophie solitaire et sans âge. Un soir de tempête, Monsieur Jaume, quelque peu abattu, se confie et révèle à Virgile son secret : il est immortel. Toute la nuit, cet homme né en 1707 racontera ses mille vies, de la Grande Peste à la révolution de 1848, de l'Afrique à l'Amérique du Sud, enfilant tantôt le métier de peintre, tantôt celui de clerc de notaire... Une formidable fresque romanesque commence.

Comme toujours, Jean-Paul Delfino nous transporte à travers les époques et les continents dans de multiples aventures toutes plus rocambolesques les unes que les autres. Ce voyage littéraire dure près de 300 ans, et pourtant... nous aurions aimé qu'il soit encore plus long ! Une délicieuse lecture.

Le Passage - 272 pages - 19 € - paru le 23/08/2018



La chance de leur vie

Agnès Desarthe



Famille en détresse

Un retour au roman contemporain pour l'auteure qui nous entraîne dans le quotidien d'une famille française expatriée aux États-Unis. Alors que la France est meurtrie par les attentats et que Donald Trump s'apprête à devenir président, la famille se désagrège : le père profite de sa position de professeur pour se mettre à enchaîner les aventures ; Sylvie, la mère, s'en moque et prend son indépendance tandis que leur fils, Lester, sombre dans un mysticisme inquiétant, entraînant avec lui des camarades de lycée...

Avec ce texte, nous revivons les attaques terroristes survenues en France ces trois dernières années mais sous un autre angle, dans le contexte des campagnes électorales aux États-Unis, et aux côtés d'une famille en plein bouleversement. Chaque personnage nous parle à sa manière des désirs qui nous traversent, des peurs qui nous habitent, du poids de notre honte intérieure. Un roman résolument moderne.

L'Olivier - 304 pages - 19 € - paru le 16/08/2018



Je voudrais que la nuit me prenne

Isabelle Desesquelles

Une histoire touchante et lumineuse

Clémence, huit ans, est une petite fille heureuse. Pour elle, l'existence est un conte de fée. Elle mène une vie baignée d'amour avec ses parents, un peu fantasques, un peu bohèmes qui se nourrissent de chansons, de poésie, de littérature. Un bonheur simple, au milieu de la nature, au côté de son amoureux, Just, et de sa cousine, Lise, qui lui apprend la sensualité. La présence paisible de sa grand-mère complète cet entourage aimant. Mais un jour, c'est le drame : injuste, innommable. Plus rien ne sera comme avant. Clémence nous raconte.

Avec une écriture tout en poésie, un style bouleversant, l'auteure nous livre un roman unique, que vous lirez la gorge nouée et le cœur serré. Une histoire poignante mais sans pathos, tout en légèreté. Une pépite. Clémence restera longtemps en vous, très longtemps...

Belfond - 208 pages - 18 € - paru le 16/08/2018



Frère d'âme

David Diop

Le soldat épouvanté

Dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, Alfa Ndiaye, soldat sénégalais au service de la France, assiste impuissant à l'agonie de son « plus que frère », Mademba Diop. Alors que celui-ci est éventré et demande qu'on l'achève, Alfa Ndiaye demeure impassible, sous le choc. Mademba meurt. Dès lors son « plus que frère » bascule. Chaque jour, il reviendra des assauts plus tardivement que ses camarades, avec un butin effrayant : un fusil et une main coupée. Bientôt, ses camarades prendront peur...

C'est l'histoire d'une folie. La folie d'un homme. Et celle de la guerre. L'écriture est saccadée, répétitive, violente. La lecture nous plonge dans la tête d'Alfa Ndiaye. Une expérience que l'on vit les yeux écarquillés.

Seuil - 176 pages - 17 € - paru le 16/08/2018



Trois fois la fin du monde

Sophie Divry



L'explosion de la liberté

Pour ce nouvel opus, Sophie Divry a gagné en maturité. Cette fois, nous plongeons dans l'univers d'un jeune homme plutôt honnête, Joseph Kamal, qui par amour pour son frère se fera arrêter lors d'un braquage, puis jeté en prison. L'univers carcéral, dont il ignore tous les codes, se révélera pour lui un enfer. Mais à la faveur d'une explosion nucléaire, il retrouvera sa liberté et apprendra à composer avec la nature pour survivre, au cœur de la zone interdite.

Voici un magnifique texte sur la solitude au plus profond de l'âme humaine. C'est aussi une ode à la nature sauvage, et à la liberté dans ce qu'elle a de plus pur, à travers cette figure de l'évadé devenant le Robinson d'une sorte d'apocalypse. Un roman original, lucide et déroutant.

Noir sur Blanc - 240 pages - 16 € - paru le 23/08/2018



Au clair de la lune

Christophe Donner



Deux inventeurs réjouissants

Qui connaît aujourd'hui les noms de Nicéphore Niépce et Édouard-Léon Scott de Martinville ? Ils sont pourtant à l'origine de deux inventions majeures du XIX^e siècle : la photographie et l'enregistrement du son. Christophe Donner leur redonne la place qu'ils méritent en faisant d'eux les héros de son roman. Avec beaucoup d'humour, de dérision, de verve il nous fait partager leurs découvertes, leur abnégation, leur passion pour la science et leur vain combat pour faire reconnaître, de leur vivant, leurs contributions à ces inventions volées par Daguerre pour l'un et Edison pour l'autre.

Grâce aux correspondances des deux hommes avec leur entourage, nous nous retrouvons plongés dans l'ambiance de l'époque, l'émulation, les doutes, les trouvailles, les oublis regrettables de renouvellement des brevets, et aussi l'incompréhension de l'Académie des sciences, sourde à ces innovations. C'est le début de la grande aventure de l'invention des nouvelles technologies ! Nous y entrons avec plaisir grâce au talent de raconteur d'histoires de Christophe Donner.

Grasset - 288 pages - 19,50 € - paru le 22/08/2018



La révolte

Clara Dupont-Monod

.....

Vengeances en famille

Après *Le roi disait que j'étais diable*, quel plaisir de retrouver Aliénor d'Aquitaine ! La reine de France désormais divorcée de Louis VII, est mariée avec Henri Plantagenêt, à qui elle donne huit enfants. Mais son mari l'a spoliée, trompée, s'est joué d'elle, il ne mérite plus sa loyauté : Aliénor décide d'utiliser ses fils et de les convaincre de lui déclarer la guerre. Au cœur de ce conflit qui éclot : la relation passionnée d'une mère et son fils préféré, Richard Cœur de Lion. La voix de ce dernier et celle d'Aliénor sont les narratrices de ce pan d'Histoire ou le réel se mêle à la fiction.

La plume délicate et poétique de Clara Dupont-Monod exulte le caractère et la puissance d'Aliénor d'Aquitaine. Femme de tête, de pouvoir mais aussi de lettres et d'art, cette reine inoubliable se révèle au lecteur : rebelle, autoritaire mais terriblement attachante.

Stock - 256 pages - 18,50 € - paru le 22/08/2018



Simple

Julie Estève

.....

La Corse en plein cœur

Méfiez-vous de l'apparente « simplicité » de ce texte... ! Bienvenue dans ce petit village de Haute-Corse, où tout le monde épie tout le monde, où les secrets ont du mal à être gardés, où il est si facile de devenir un bouc émissaire... Nous sommes dans les années 1980, venez faire connaissance avec le baoul, l'idiot du village, Antoine Orsini. C'est le narrateur de ce roman, avec sa naïveté, son drôle de regard, sa crudité et malgré cela, sa poésie. Tout le monde l'envoie promener ? Qu'importe ! Sa meilleure amie, une chaise, lui servira de confidente sur sa passion pour la belle Florence Biancarelli, 16 ans, retrouvée morte dans les pins...

Un roman noir, féroce qui sent bon le maquis et la chaleur corse, une écriture épurée, alliant colère et poésie, renforçant ainsi la réalité de ce baoul qui restera longtemps présent à vos côtés, notamment après la lecture des dernières pages !

Stock - 208 pages - 17,50 € - paru le 22/08/2018



Helena

Jérémy Fel

.....

Thriller en trio

Durant leur été au Kansas, Hayley, Tommy et Norma vont évoluer au sein d'une atmosphère pour le moins trouble, chacun d'entre eux piégé dans une existence oppressante. Trois quotidiens, tous teintés de relations familiales pour le moins bancales, se succèdent et s'orchestrent dans une harmonie dont la violence est le point d'orgue. Véritable réussite, *Helena* est une œuvre sombre et dérangeante qui questionne avec habileté l'influence des rapports familiaux dans la construction de l'individu.

Après le très remarqué *Les loups à leur porte*, Jérémy Fel récidive et nous prouve une nouvelle fois son talent de romancier. Dès les premières pages, il déploie une écriture acérée et un style maîtrisé de bout en bout dans une mise en scène où tout n'est que brutalité et moiteur.

Rivages - 800 pages - 23 € - paru le 22/08/2018



À son image

Jérôme Ferrari



Une photographe comme modèle

Corse, 2003. Antonia, photographe, enfant du pays, meurt dans un accident de voiture. Son parrain, chargé de dire la messe d'enterrement, se souvient et raconte la vie de sa filleule adorée. Son premier appareil photo à 14 ans, sa vocation de journaliste, les premiers reportages liés au mouvement indépendantiste corse, ses amours, son besoin d'aller voir ailleurs et notamment à Sarajevo pendant le siège de la ville en 1992. Ce qu'elle y vit la marqua profondément.

En faisant le portrait d'Antonia, Jérôme Ferrari met à l'honneur l'art de la photographie, son histoire, son évolution technique, mais aussi son importance dans le souvenir national, dans la transmission de l'Histoire. Ce magnifique roman est aussi celui de la Corse et de ses habitants. Leur histoire, le poids des traditions, la beauté de l'île mais aussi sa complexité et ses contradictions. Ce que l'on retient, c'est la vie trop courte d'une femme indépendante, solitaire, qui assumait ses choix et savait les imposer. Antonia est un personnage que l'on n'est pas près d'oublier et qui pourrait même devenir un modèle.

Actes Sud - 224 pages - 19 € - paru le 22/08/2018



Nous étions beaux la nuit

Philippe Fusaro

.....

Via Tagliamento, 9.

Betti Doll chante dans l'ambiance surchauffée du Piper, le poumon de la jeunesse de Rome, le centre du monde. Mais de la nuit, du bruit, de la foule et sa frénésie, de tout cela Betti ne veut plus. Elle va disparaître. Et laisser dans son sillage Gianni, son amant éperdu, noyé dans l'agitation des nuits romaines, qui, sans Betti, n'a plus d'oxygène.

Hanté par les fantômes de Fellini et Mastroianni, bien sûr, par ceux de Keith Richards et Marianne Faithfull, aussi, et par la figure bienveillante du chanteur Christophe, c'est un roman d'ambiance qu'écrit Philippe Fusaro. Le roman de la nuit – de la *notte* – de la jeunesse perdue et des excès voulus. Comme un hommage à la *Dolce vita* dans la fureur joyeuse de l'aube des années 1980. « Ah je voudrais m'éteindre / comme un réverbère / à la première lueur / du matin ». C'est un magnifique roman.

La Fosse aux Ours - 188 pages - 17 € - paru le 23/08/2018



Le Grand Nord-Ouest

Anne-Marie Garat



Un roman d'aventures féminines et poétiques

Jessie est une petite fille de six ans dont le papa vient de mourir, retrouvé échoué sur une plage de Santa Monica. C'était après une soirée d'anniversaire digne des grandes nuits festives de Los Angeles. La mère de Jessie, Lorna del Rio, visiblement peu émue par ce décès, décide qu'elles doivent prendre la route, et partir loin, très loin, direction le Grand Ouest américain. Commence alors un *road trip* rocambolesque et chamanique, où nous découvrirons petit à petit leur histoire et ce qui s'est passé la terrible nuit du meurtre...

Anne-Marie Garat ! L'écrivain qui vous fait passer des nuits blanches sur les anciennes pistes indiennes aux côtés de trappeuses et de tueurs à gage, qui vous transcende par son style unique, et dont les mots empreints de magie atteignent toujours leur cible : le cœur.

Actes Sud - 320 pages - 21,50 € - paru le 22/08/2018



Le calame noir

Yasmine Ghata



Le peintre des steppes

En visitant l'exposition *1 000 ans d'art turc* à Londres, Suzanne découvre les peintures d'un certain Siyah Qalam, peintre au service du souverain de la Confédération des Moutons blancs à la fin du XV^e siècle. Un dessin particulier attire son attention et une voix venue de très loin lui raconte le quotidien, le travail de ce peintre d'exception. Cette voix, c'est Aygül la fille de celui qu'on appelle « le calame noir ». La jeune fille adore son père et le suit lors de ses voyages dans la steppe, à la rencontre des nomades qu'il doit peindre pour son souverain. Après un coup d'État, Siyah Qalam perdra sa place et tout espoir de pouvoir peindre à nouveau.

Yasmine Ghata nous transporte en plein Empire ottoman, dans un atelier de peintres et calligraphes du palais de Tabriz, au sein d'une tribu nomade. Ses mots sont envoûtants comme ceux des *Mille et une nuits*, intrigants comme dans un roman d'aventure. Nous découvrons un peintre méconnu dont les œuvres nous sont parvenues à travers six siècles : nous sommes sous le charme !

Robert Laffont - 192 pages - 17 € - paru le 16/08/2018



Maîtres et esclaves

Paul Greveillac



Un peintre au sommet

« Le brouillard faisait au monde une page blanche ». C'est avec cette phrase pleine de promesses que commence ce beau roman qui nous entraîne au pied de l'Himalaya, où va naître au milieu des soldats de Mao, notre héros Tian Kewei. « Son meilleur allié, toute sa vie durant, sera le pinceau » : au plus fort de la collectivisation et de la famine, son talent lui permettra d'échapper aux obligations imposées aux paysans par la révolution. Il laissera les siens au village pour partir aux Beaux-Arts de Pékin, et s'envolera jusqu'aux hautes sphères du Parti, devenant peintre officiel du régime...

Avec un vrai sens de la narration, Paul Greveillac nous emmène au cœur de la Chine de Mao. À travers l'ascension d'un homme épris de dessin et de peinture, il nous plonge dans une époque où les Hommes, comme des jouets, furent sans cesse manipulés et façonnés par les secousses de l'Histoire. Excellent.

Gallimard - 464 pages - 22 € - paru le 23/08/2018



Chien-Loup

Serge Joncour



Coupés du monde

Lise rêve de retour à la nature. Le temps des vacances d'été lui permet d'entraîner son mari Franck dans une maison de location particulièrement isolée dans le Lot. Alors que Lise se sent immédiatement à l'aise, Franck supporte mal d'être coupé de tous réseaux et de l'agitation de son métier de cinéaste. Son malaise grandit au contact des habitants du village voisin, peu enclins à raconter l'histoire de cette maison si difficile d'accès et à y voir s'installer des « étrangers ».

C'est un immense roman que ce nouvel opus de Serge Joncour, qui signe là probablement son livre le plus abouti et le plus intense ! Une plongée sauvage et envoutante au cœur de la campagne lotoise, à la fois de nos jours et pendant la Grande Guerre. La sauvagerie des Hommes et en miroir la condition des animaux y sont abordées avec une maîtrise absolue. La plume de Joncour est parfaite et totalement addictive. Prodigeux !

Flammarion - 480 pages - 21 € - paru le 22/08/2018



Un monde à portée de main

Maylis de Kerangal

Voyage dans l'envers du décor

Paula Karst est une jeune femme au regard particulier : des yeux vairons et un léger strabisme la rendent singulière. Ses yeux, son outil de travail. Attirée par l'art, elle est passionnée de peinture. Lorsqu'elle doit choisir des études, elle intègre une école en Belgique qui propose une formation en quelques mois. Mais à l'étonnement de ses parents, ce ne sont pas les Beaux-Arts : Paula sera formée à l'art du faux. C'est une école de peintre en décor, où l'on apprend à faire plus vrai que le réel, où le trompe-l'œil n'a jamais si bien porté son nom. Durant ces quelques mois éprouvants, elle s'attache à Kate et Jonas : ils créent ensemble, passent des soirées dans un petit appartement de Bruxelles qui devient très vite un vrai chantier.

Chaque page de ce roman révèle un éventail de nuances, de couleurs, de matières, une richesse de vocabulaire pour décrire cette expérience de peintre. Un voyage inoubliable parmi les sens.

Verticales - 288 pages - 20 € - paru le 16/08/2018



Ma dévotion

Julia Kerninon



L'artiste retrouvé

Nous rencontrons la narratrice de cette histoire, une vieille dame de quatre-vingt printemps, sur un trottoir de Londres : elle va nous raconter les instants et les liens qui la relient à ce célèbre peintre, Franck, qu'elle vient de recroiser après des décennies. Ils se sont rencontrés à l'adolescence et tout au long de leur vie n'ont cessé de mêler leurs existences au gré de leurs rapprochements et de leurs séparations. Un terrible événement marqua la fin de leur amitié...

L'écriture sobre et précise nous traduit la puissance et la complexité des sentiments qu'éprouvent ces deux personnages. De la difficulté de vivre au côté d'un artiste, de la relation trouble qui peut se nouer entre deux êtres quand l'un s'efface par dévotion, Julia Kerninon restitue avec finesse la complexité. Une belle retranscription des liens qui se tissent parfois inextricablement et bouleversent les vies, un portrait de femme subtil et fascinant.

Le Rouergue - 304 pages - 20 € - paru le 22/08/2018



Einstein, le sexe et moi

Olivier Liron



Un champion drôle et émouvant

En 2012, le tout jeune Olivier Liron a gagné huit fois le fameux jeu télévisé *Questions pour un champion*. Il en a fait un roman. C'est une de ces émissions qu'il nous fait revivre manche après manche, un véritable combat qui se gagne presque dans la sueur et le sang. Le présentateur Julien Lepers devient une sorte de dieu, au caractère et aux tics de langage réjouissants. Mais il n'est pas seulement question du jeu, c'est évidemment une merveilleuse occasion de se raconter, lui l'enfant différent aux capacités hors-normes.

Olivier Liron est à coup sûr un auteur à suivre avec attention, un de ceux qui sait nous faire voir le monde différemment, qui arrive par un tour de force à transformer une partie de *Questions pour un champion* en véritable thriller, tout en touchant notre cœur avec des anecdotes personnelles émouvantes... C'est drôle, brillant, inventif et ça ne ressemble à absolument rien d'autre. Un ovni, un bijou !

Alma - 200 pages - 18 € - à paraître le 06/09/2018



Le paradoxe d'Anderson

Pascal Manoukian

.....

Survivre au désespoir

Si vous cherchez un *feel good book*, passez votre chemin, Pascal Manoukian n'a pas pour habitude de faire dans la dentelle ! Pour son troisième roman, il nous embarque auprès d'une famille touchée par la délocalisation des usines et donc par le chômage. D'un quotidien déjà difficile, Aline et Christophe vont basculer dans la précarité la plus complète. Ayant toujours souhaité un meilleur avenir pour leurs enfants, Léa et Mathis, ces « travailleurs pauvres » les ont encouragés à faire des études. Jusqu'à ce qu'ils comprennent, avec le paradoxe d'Anderson (*alias* le déclassement social des jeunes diplômés), que leurs enfants ne seront pas mieux lotis qu'eux dans cette société où le profit est seul maître à bord. Commence alors une longue dégringolade, entre espoirs, courage et désillusions...

Un livre vrai et honnête, un texte qui rappelle que le quotidien de ces ouvriers peu qualifiés peut basculer à tout moment et qu'il y a peut-être un avenir à réinventer. Percutant.

Seuil - 304 pages - 19 € - paru le 16/08/2018



Le Sillon

Valérie Manteau

.....

Istanbul en plein cœur

Le Sillon raconte le parcours et les errances d'une jeune femme partie retrouver son amant turc à Istanbul. Alors que son histoire d'amour s'étiole, la narratrice tisse des liens et noue des amitiés avec de jeunes stambouliotes opposants au Régime. Elle se passionne également pour Hrant Dink, un journaliste d'origine arménienne assassiné en pleine rue en janvier 2007. Entre quête amoureuse et quête politique, *Le Sillon* rend compte des interrogations, des colères, des coups de cœur et des coups de gueule qui agitent la narratrice, mais aussi des liens puissants qui l'unissent à un homme - bien sûr - et à un pays en plein chaos politique.

Il y a chez Valérie Manteau quelque chose de Marguerite Duras. Cette façon de lier l'intime à l'Histoire, le récit d'un amour qui s'effiloche aux convulsions politiques de la Turquie. Son écriture aussi, simple, directe, qui traduit l'urgence à raconter. Oui Duras, la vanité en moins !

Le Tripode - 280 pages - 17 € - à paraître le 30/08/2018



Leurs enfants après eux

Nicolas Mathieu

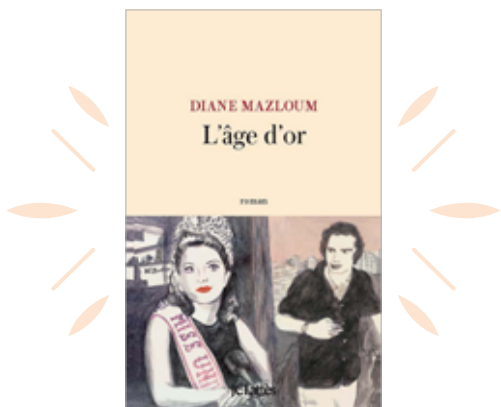
.....

Les derniers étés du XX^e siècle

Il y a Anthony, la belle Stéphanie, Hacine et leur bande de copains. À l'été 1992 ils ont entre 14 et 16 ans et s'ennuient ferme dans leur ville d'Heillange, dans l'Est de la France où les étés sont si chauds. Hacine vit avec son père dans un HLM. Il ne rêve que d'argent facile et de revanche sociale. Anthony vit dans un pavillon de lotissement. Cet été-là, il tombe fou amoureux de Stéphanie, une jeune fille des beaux quartiers. Le jeune homme devra faire preuve de patience pour se rapprocher d'elle. La confrontation entre ces trois destins, ces trois milieux sociaux, marquera profondément la vie de ces jeunes gens et leurs entourages que nous suivrons pendant quatre étés.

Nicolas Mathieu construit son roman comme la chronique sociale d'une ville touchée de plein fouet par la fin d'un modèle économique, la fin d'une époque. On s'attache tellement à ces personnages si proches de nous qu'on ne voit plus le temps passer. Une des plus belles découvertes de cette rentrée !

Actes Sud - 432 pages - 21,80 € - paru le 22/08/2018



L'âge d'or

Diane Mazloum



S'aimer et se tuer quand même

Il y a Beyrouth, magnétique, magique et dorée. Fin des années 1960, la ville a des allures pop entre *dolce vita* et sens de la fête. Il y a Georgina, solaire Miss Univers, puis emblème du Liban chrétien, amoureuse du beau et puissant Ali. Il y a Ali, mélancolique et charismatique, musulman engagé dans la cause palestinienne. Il y a aussi Roland, jeune homme de bonne famille éperdument amoureux de Georgina. Il y a le Liban, multiculturel, pacifiste, bientôt capitale du terrorisme et du banditisme, lieu de guerres absurdes.

Soutenue par un souffle romanesque et bouillonnant, Diane Mazloum, née pendant ces guerres, dit les vertiges de la violence et du pouvoir, l'animalité de l'Homme. Vive et nerveuse, elle déconstruit le mythe du monde arabe et rappelle la fragilité de la paix. Et ce qu'oublier d'être humain veut dire.

JC Lattes - 416 pages - 19 € - paru le 22/08/2018



Le Roi chocolat

Thierry Montoriol



L'histoire d'un nectar

C'est l'histoire vraie d'un journaliste, Victor, qui, en côtoyant les derniers Aztèques, goûta leur mystérieuse boisson énergisante à base de chocolat, de banane et de sucre. Délicieusement séduit par ce breuvage, il rentrera en France avec une seule idée en tête : recréer la recette et faire découvrir à ses compatriotes ce goût inoubliable.

Il y a des romans dans lesquels vous entrez à toute vitesse, que vous dévorez goulûment en survolant parfois les phrases et les chapitres. Aussitôt la dernière page fermée, vous les oubliez. Ce roman n'en fait pas partie. L'écriture riche et intelligente de Montoriol, vous obligera à vous attarder avec saveur sur chacune de ses lignes. L'aventure passionnante - et vraie - de Victor vous prendra aux tripes et vous marquera, assurément. Prenez ce roman et partez à la recherche de ce nectar qui réconforta les Poilus pendant la Première Guerre mondiale et que nous trouvons toujours dans nos cuisines. Partez à la recherche du *Banania*.

Gaïa - 432 pages - 22 € - paru le 22/08/2018



Une si brève arrière-saison

Charles Nemes



Pour l'amour d'une survivante

Le héros de ce roman ? Jacques, un personnage bougon à la vie un peu ratée, terrorisé par la vieillesse, aux lubies bizarres (comme celle de coucher à tout prix avec Christine Angot pour apparaître dans son prochain roman), fâché avec toute sa famille ou presque : seule sa nièce Adèle trouve grâce à ses yeux, libre et sans jugement, passionnée par la même musique. Quand elle survit à l'une des attaques terroristes parisiennes, cet oncle marginal va retrouver le goût de vivre pour qu'elle ne sombre pas. Rendu de plus en plus attachant au fur et à mesure qu'il se dévoile dans cet amour quasi paternel, Jacques trouvera peu à peu un sens à sa vie, jusqu'à la fin.

Une maîtrise dans l'écriture, un sens de la formule, des traits d'humour quasi absurdes : un roman rondement mené, parfois cru mais sous lequel se cache une grande sensibilité.

Éditions Hervé Chopin - 224 pages - 19 € - à paraître le 30/08/2018



Anomalie

Julie Peyr



Violentes adolescences

1980. C'est l'été, Mehdi a dix ans. Cette année, il ne partira pas en vacances avec sa sœur et ses parents adoptifs : sa mère est atteinte d'un cancer. Il n'est pas triste : la maladie, il l'accepte, la vie continue. Mehdi entretient une relation très forte avec sa sœur, parfois malsaine. Un jour, il rencontre Mai et plus rien ne sera jamais comme avant. Il tombe fou amoureux d'elle, mais sa sœur trop possessive viendra s'immiscer dans leur relation. L'impact de ce triangle adolescent sur leurs vies sera irréversible, et la blessure qu'il créera chez eux restera béante même à l'âge adulte.

Le décor brut de ce roman nous fait ressentir l'aspect sauvage et incontrôlable de l'adolescence, dans une atmosphère aux secrets de famille étouffants. Un récit qui bouscule, dont on ne sort pas indemne.

Les Équateurs - 288 pages - 19 € - paru le 23/08/2018



Quatre-vingt-dix secondes

Daniel Picouly

La vengeance de la Montagne

Dans le premier rôle de ce roman : la Montagne Pelée. Elle en veut à Saint-Pierre, la plus belle ville des Caraïbes, la prétentieuse, l'orgueilleuse. Elle ne pourra bientôt plus contenir sa rage, les pierres dévalent de ses pentes, les eaux de la rivière gonflent, mais les habitants restent là. Othello, Louise, Outreille, Vintelle, le gouverneur, le curé... personnages historiques et fictifs entremêleront leurs destins, leurs derniers instants, leurs combats, leur amour, leur volonté de vivre dans un superbe roman où l'espoir de miracle ne s'éteint jamais à mesure que la montagne bouillonne.

Le jeudi 8 mai 1902, le volcan de la Montagne Pelée à Saint-Pierre, en Martinique, a tué 30 000 personnes en 90 secondes. À partir de cette grande catastrophe qui a marqué le début du XX^e siècle, Daniel Picouly nous donne une lecture flamboyante, magnifique, à la force narrative exceptionnelle.

Albin Michel - 272 pages - 19,50 € - paru le 22/08/2018



Loup et les hommes

Emmanuelle Pirotte



La trahison d'un frère

Paris, 1663. Dans un salon parisien, Armand de Canilhac reconnaît au cou d'une jeune métisse un saphir ayant appartenu à Loup, son frère condamné aux galères. Il se lance alors sur ses traces avec son fidèle valet Valère, et embarque pour le Nouveau Monde, sur les terres iroquoises. Porté par sa quête, Armand se remémore son passé et celui de ce frère, si beau, brave et charismatique, qu'il a pourtant trahi vingt ans plus tôt...

Un grand roman d'aventures dans la lignée du Comte de Monte-Cristo, des personnages complexes et attachants qui nous embarquent dans un voyage des plus dépayés ! Entre ténèbres et lumières, entre harmonie et démesure, Emmanuelle Pirotte honore les beautés de la nature, scrute le maelström des sentiments, révèle les identités multiples et l'opacité des êtres. Elle livre une réflexion singulière sur la transmission liée inextricablement à la trahison, et manifeste une nouvelle fois son goût immodéré pour l'aventure et la découverte.

Le Cherche-Midi - 608 pages - 20 € - paru le 23/08/2018



L'hiver du mécontentement

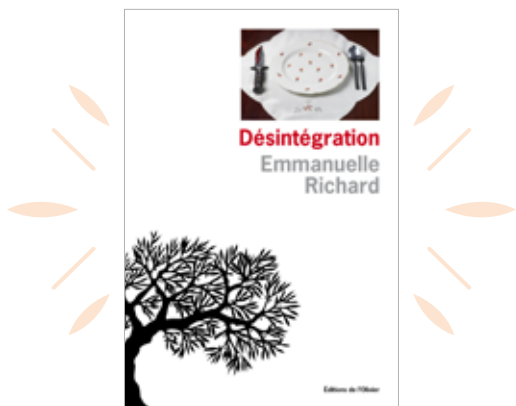
Thomas B. Reverdy

Shakespeare & Thatcher

«Voici venir l'hiver du mécontentement» est le premier vers de la pièce de Shakespeare prononcé par Richard III. Ce rôle va être joué par Candice, jeune comédienne de 20 ans et coursière en vélo. Nous sommes en 1978 à Londres. Le monde change, les grèves se multiplient, le chômage explose, et bientôt, la Dame de fer s'installera au pouvoir... Jones a 20 ans lui aussi, il vient d'être brutalement licencié. Un soir, Candice le croise lors d'un concert. Une lettre oubliée au fond d'une sacoche va provoquer leurs retrouvailles, au cœur d'un monde en proie aux bouleversements du libéralisme.

Romanesque, cynique, politique, cette belle écriture est sèche, brève mais en dit beaucoup. Le point commun entre Richard III et Margaret Thatcher ? La même soif de pouvoir. Ce roman nous plonge dans la fin d'une époque et le début d'un monde ultralibéral. Il y a du Brautigan dans ce texte où affleurent l'énergie, la poésie et la violence.

Flammarion - 224 pages - 18 € - paru le 22/08/2018



Désintégration

Emmanuelle Richard



Le dîner

C'est l'histoire d'une femme qui cherche sa place et qui ne la trouve pas. Elle en veut à la terre entière. Un soir, cette femme dîne avec un homme. Elle vient d'écrire un roman qui a eu son petit succès, et cet homme, un grand réalisateur, serait intéressé par une adaptation... Partagée entre attirance et répulsion envers le cinéaste, la narratrice se fait le propre arbitre de ce dîner, en racontant. Le lecteur passe alternativement de cette scène, aux souvenirs de la narratrice et à son milieu social précaire.

Un style percutant, cinglant, énergique mais toujours élégant. C'est un roman réaliste, mettant en lumière les différences sociales de manière incisive. La narratrice est à fleur de peau, envahie par la haine, à tout moment on s'attend à ce qu'elle craque. Beaucoup de tension se dégage de ce texte que nous avons particulièrement apprécié.

L'Olivier - 208 pages - 16,50 € - à paraître le 30/08/2018



Le dernier bain

Gwenaële Robert



Qui veut la peau du terrible Marat ?

Le dernier bain, c'est celui de Marat qui vit cloîtré, malade, dans son appartement rue des Cordeliers. Orchestrant la valse des dénonciations, il condamne à mort par ses signatures tous les suspects hostiles aux idées de la République. À travers le regard des protagonistes (réels ou fictifs) qui gravitent autour de lui, l'auteure relate les quelques jours précédant et suivant son assassinat. Un prêtre converti en écrivain public, la lingère de Marie-Antoinette, une jeune Anglaise en soif de vengeance et enfin Charlotte Corday : beaucoup auront une bonne raison de le voir mort, mais une seule accomplira le geste funeste.

Après son très réussi premier ouvrage *Tu seras ma beauté*, Gwenaële Robert nous entraîne ici dans un passionnant roman historique au cœur même de la Terreur, cette sinistre période durant laquelle les lumières de la Révolution s'assombrissent dans la violence.

Robert Laffont - 176 pages - 18,50 € - paru le 23/08/2018



Un fils obéissant

Laurent Seksik

.....

Et un père inoubliable

Ce père tant aimé, tant pleuré, Laurent Seksik a décidé de le raconter dans ce son neuvième roman, prenant la parole, nous invitant pour la première fois dans sa propre histoire familiale. Ce père tendre et ambitieux pour ses enfants, souvent drôle et débordant toujours d'histoires rocambolesques à raconter, est pour lui digne d'un personnage de roman. Un père aux origines certainement de sa vocation littéraire, lui qui voulait que son fils « fasse entendre sa voix », d'une manière ou d'une autre. Laurent Seksik, en « fils obéissant », aura, au cours de sa carrière d'écrivain, magnifiquement accompli ce rêve paternel et le montre encore une fois dans ce texte très intime.

Un très beau récit sur son père disparu qui permet à Laurent Seksik de s'interroger sur ses choix de vie, notamment la médecine, et de rendre un ultime hommage à ce père bienveillant.

Flammarion - 256 pages - 19 € - paru le 22/08/2018



Miss Sarajevo

Ingrid Thobois



Guerre du dedans, guerre du dehors

Joachim a vingt ans quand il fait les premiers clichés de sa carrière de photographe de guerre à Sarajevo. Il vient de perdre sa sœur. Avant qu'elle ne meure, Joachim ne lui parlait plus, ombre à l'aspect cadavérique, enfermée dans un mutisme, en proie au mal-être de l'adolescence. Ses parents le tiennent responsable de sa disparition. De cette sœur qu'il n'a pas su comprendre, le décès brutal le pousse à se confronter à la dureté de la guerre. Alors, il photographie les rues défigurées par les rafales de balles meurtrières. En quête d'une reconstruction, il prend des clichés de la ville assiégée.

Entre Rouen, Paris et Sarajevo, ce roman nous plonge dans les pensées de ce jeune homme, de cette guerre déroutante... Un roman très poétique et pudique qui met en relation drame familial et drames du siècle. Beau et littéraire, un récit émouvant, terriblement humain.

Buchet-Chastel - 224 pages - 16 € - paru le 23/08/2018



Hôtel Waldheim

François Vallejo



Le passé comme il ne l'avait jamais vu

Un jour, le célèbre Jeff Valdera reçoit une mystérieuse carte postale, portant un message au français approximatif: «ça vous rappelle quelque chose?» Derrière, les illustrations montrent un hôtel et l'intérieur de celui-ci. Commence alors une série de *flash back*: Jeff Valdera retourne dans ses souvenirs... Il a seize ans, il est en vacances dans ce bâtiment où il séjourne avec sa tante. Des vacances reposantes, entre jeu de go, d'échecs, et discussions passionnées autour de la littérature. Non, rien qui mériterait une quelconque commémoration. Pourtant, la personne qui se cache derrière les cartes postales lui révélera de bien plus sombres événements...

La mémoire nous joue parfois de mauvais tours, mais quels sont les secrets que nous occultons au plus profond de nous ? Entre espionnage RFA/RDA, archives de la Stasi et père énigmatique, c'est une plongée au cœur du bloc de l'Est et de la mémoire, individuelle comme collective, que nous propose François Vallejo. Palpitant !

Viviane Hamy - 304 pages - 19 € - à paraître le 30/08/2018



La toile du monde

Antonin Varenne

.....

Les premiers jours du XX^e siècle

Suite des aventures de la famille Bowman, rencontrée dans *Trois mille chevaux vapeur* ! Nous voici en compagnie d'Aileen, une femme à l'énergie communicative, guidée par sa sensualité, dans le Paris de 1900 à l'occasion de l'Exposition universelle ! Chargée par le *New-York Tribune* de couvrir l'événement, Aileen, forte de son histoire familiale et de ses idéaux de liberté et d'émancipation découvre cette ville en pleine effervescence à l'aube de la révolution industrielle. Elle va la parcourir, habillée en pantalon et poussant une bicyclette, des milieux industriels les plus créatifs aux artistes en vogue de l'époque. Mais elle recherche aussi un demi-frère indien, acteur d'un cirque sauvage pour le pavillon américain, qui représente la part sombre et farouche de sa nature profonde.

Un roman foisonnant sur cette époque tourbillonnante, dans laquelle tout est permis à ceux qui vont au bout de leurs rêves... Merci à Antonin Varenne de nous permettre de continuer à les découvrir !

Albin Michel - 352 pages - 21,50 € - paru le 22/08/2018



Fais de moi la colère

Vincent Villeminot



Un récit puissant et halluciné

Le roman débute avec la disparition du père d'Ismaëlle, notre jeune héroïne. Orpheline, elle endosse alors le métier de son père : pêcheur. Mais à ce moment précis, le lac Léman rejette des cadavres humains, et n'en finit pas de charrier des corps nus et inconnus. Ces morts, personne ne les réclame. Ismaëlle va se lancer dans la quête d'un monstre et rencontrera Ezechiel, un homme arrivé peu de temps avant ce phénomène morbide...

Écrit comme un conte, avec toute son oralité, ce roman nous entraîne dans une danse entre monstres et légendes africaines. Connu pour ses romans pour adolescents, Vincent Villeminot se lance cette fois-ci en littérature pour les adultes avec ce récit hypnotique sur la naissance du désir et la convoitise des hommes. Cette histoire à deux voix est un texte surprenant, une légende sombre et poétique.

Les Escales - 288 pages - 17,90 € - à paraître le 30/08/2018



« Les pirates, le XVIII^e siècle et la Bretagne, un roman de flibuste atypique. »

Ouest France



« Un vrai grand récit d'une vie hors du commun »

France Inter



« Habilement pensé et agencé, ce tableau de l'avenir a de quoi glacer les sangs. »

Elena Balzamo
Le Monde des livres



« Ce sublime roman noir sonde l'insensé de la nature humaine »

L'Express

RENDEZ-VOUS
LITTÉRAIRES
A O Û T 2 0 1 8

POCKET



Là où les chiens aboient par la queue

Estelle-Sarah Bulle

.....

Savoir où passe sa route

« Tu me demandes où est notre place, à nous qui venons d'un entre-deux du monde. » À la quarantaine, une femme se pose des questions sur son identité métisse. Son père Petit-Frère, ses deux tantes, Lucinde et la fameuse Antoine vont mettre des mots sur leur histoire. Antoine, c'est l'aînée, la mémoire de la famille, fantasque et droite, énigmatique et libre, la « bougresse » qui mène le jeu ! Tous ont l'exil en partage.

Entre mythe et réalité, c'est un roman bouillonnant de vie qui prend Histoire(s) et personnages à bras-le-corps. Tous ont le cœur en Guadeloupe, le corps en France et l'esprit entre les deux. À juste distance entre l'humain, étranger et familier, et regards pluriels sur l'Histoire, la colonisation, le racisme, Estelle-Sarah Bulle brise tout cliché. Portée par une écriture, loin de tout folklore, qui nous étirent, c'est grave, énergique, contemporain et définitivement vivant.

Liana Levi - 288 pages - 19 € - paru le 23/08/2018



Sergent Papa

Marc Citti

.....

Le rythme d'un père

Matthieu est un comédien sur le retour. Après quelques années d'errance entre dépression, alcool et drogues en tous genres, il commence à se rendre compte que les années passent et que son fils a grandi. Son fils, c'est Antoine, jeune musicien très talentueux dont le groupe de rock monte en puissance. Matthieu aimerait renouer le dialogue avec Antoine, lui montrer qu'il l'aime et qu'il a autre chose à lui transmettre que sa passion pour la musique. Mais comment s'y prendre quand on a trop longtemps évité les émotions ?

Sergent Papa est un très beau texte sur la filiation, servi par une écriture très douce et des mots bien choisis. Pour les fans de rock, les références musicales sonneront comme autant de belles madeleines de Proust. Avis aux amateurs, tous à vos vinyles !

Calmann-Lévy - 160 pages - 16 € - paru le 16/08/2018



Trancher

Amélie Cordonnier



Une décision à prendre

« C'est revenu sans prévenir ». Un matin, devant leurs enfants ahuris, Aurélien rechute et insulte à nouveau sa femme. La vie de cette famille bascule. Pourra-t-elle encore le supporter ? Aimante et incroyablement, elle se jure de « trancher », pour son anniversaire, seize jours après. Mais ce n'est pas si simple. En abordant le thème ravageur des violences verbales, ce sont des questions universelles comme celle des limites, du libre-arbitre, du consentement, de l'avalissement, de la récidive, de la seconde chance qui sont brassées. Aimer est-ce tout accepter de l'autre ?

Dans un récit compte à rebours, dense et efficace, fluide et simplement saisissant, la narratrice aux aguets entraîne son lecteur sidéré, dans un quotidien où les mots « valent coup », font des bleus à l'âme et donnent des « claques au cœur ». Jusqu'au couperet des dernières phrases.

Flammarion - 176 pages - 17 € - à paraître le 29/08/2018



Ça raconte Sarah

Pauline Delabroy-Allard



Comment se remet-on d'une passion amoureuse dévorante ?

La narratrice, jeune femme en couple et mère d'une petite fille, a un véritable coup de foudre pour Sarah, rencontrée lors d'un dîner. Très vite, la passion l'emporte sur tout le reste, devient omniprésente et quasi malade. Sarah est tout son contraire, extravagante, impulsive, elle vit chaque moment pleinement sans se soucier du regard des autres : elle est vivante. Les premiers temps sont merveilleux. Sarah, violoniste dans un quatuor, lui fait découvrir la musique de chambre : Bartók, Beethoven, Mendelssohn, Schubert... Mais elle se révèle aussi extrêmement jalouse, possessive et les crises s'enchaînent jusqu'à la rupture imposée par Sarah elle-même.

Ce premier roman est un choc littéraire, l'écriture de Pauline Delabroy-Allard est tantôt douce, tendre pour ensuite nous cueillir par sa violence. Elle nous fait vivre au premier rang les différentes étapes amoureuses de cette passion et les variations psychologiques de la narratrice, absolument bouleversée par ce qu'elle vit. Dans la deuxième partie du roman, c'est nous qui sommes bouleversés. *Ça raconte Sarah*, ça raconte une magnifique histoire d'amour, ça raconte la vie !

Éditions de Minuit - 192 pages - 15 € - à paraître le 06/09/2018



Au loin

Hernán Díaz

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Barbaste



La solitude d'un frère

Parfait dosage entre aventures, littérature des grands espaces de l'Ouest américain et hymne à une nature sauvage et violente, voici un premier roman éblouissant, une véritable épopée. Håkan quitte la Suède avec son frère aîné Linus pour rejoindre la terre promise des migrants du XIX^e siècle à savoir New York ! Pas de maîtrise de la langue, peu d'argent, les deux frères seront rapidement séparés... Le jeune Håkan débarquera seul en Californie et n'aura de cesse de remonter vers l'Est pour retrouver son frère... Naïf, sensible, devenant une force de la nature, Håkan, tout au long de son parcours à l'opposé des convois de pionniers, rencontrera toute une galerie de personnages, bons ou mauvais, qui contribueront à forger sa légende et à le confirmer dans son souhait d'abandonner le monde des Hommes.

Un magnifique hommage à la solitude, aux drames de la migration et à l'appartenance.

Delcourt Littérature - 336 pages - 21,50 € - à paraître le 05/09/2018



La vraie vie

Adeline Dieudonné



Pour le souvenir d'un sourire

« À la maison, il y avait quatre chambres. La mienne, celle de mon petit frère Gilles, celle de mes parents et celle des cadavres ». Ainsi débute le premier roman percutant d'Adeline Dieudonné, jeune romancière belge au talent très prometteur. Élevée par un père dominateur, passionné de chasse, et une mère totalement effacée, la narratrice tente tant bien que mal de grandir. Dans cet environnement triste et peu enclin à l'épanouissement, il y a une lumière quotidienne : le sourire de son petit frère. Quand un violent accident fait basculer le destin familial, notre héroïne se lance dans une quête folle pour remonter le temps, pour sauver son frère, pour revenir à « la vraie vie ».

Cette adolescente est une véritable combattante, une fille très attachante à l'intelligence foudroyante. Tout en se battant, elle découvrira sa féminité et sa force. Un roman violent, corrosif, qui laisse des traces et qui nous montre la force de l'espoir !

L'Iconoclaste - 270 pages - 17 € - à paraître le 29/08/2018



Asymétrie

Lisa Halliday

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Cohen



Deux histoires aux liens inconnus

Deux histoires qui n'ont *a priori* rien en commun sont racontées dans ce livre. La première, celle de la rencontre d'Alice, jeune éditrice avec un auteur à succès pour le moins âgé, Ezra Blazer, dans un parc new-yorkais. C'est le début d'une passion amoureuse qui changera le cours de leur vie. La seconde histoire est celle que raconte Amar, retenu prisonnier dans un aéroport alors qu'il s'apprêtait à partir en Irak rendre visite à son frère. Quel est le lien entre ces personnages ? Il faudra attendre l'interview d'Ezra Blazer pour avoir le fin mot de l'histoire...

Lisa Halliday possède une plume très vive, et réussit le tour de force de parsemer le désespoir de beaucoup d'humour et d'allégresse. Son récit, structuré en trois parties connectées très finement, est original, surprenant, sa construction est audacieuse et inventive... Un premier roman très très prometteur !

Gallimard - 352 pages - 21,50 € - paru le 16/08/2018



Mourir n'est pas de mise

David Hennebelle



Jacques Brel, années éternelles

Un jour, un homme achète un voilier et décide de s'en aller sur les mers : il ira jusqu'aux Îles Marquises d'où il ne repartira jamais. Cet homme, c'est Jacques Brel. Il vient d'apprendre qu'il est atteint d'un cancer incurable et décide de recommencer sa vie loin de l'effervescence que son génie a provoquée. Quarante ans après la disparition de cet interprète et créateur exceptionnel, à jamais dans l'Histoire de la chanson, voici le récit de ses dernières années. Des faits réels noués par un fil de fiction poétique et touchant.

Écrit par un musicologue, ce roman biographique sur les trois dernières années de la vie de Jacques Brel, nous parle de la création, de la solitude et de la beauté. Un joli voyage aux Marquises, à tendance onirique, une écriture superbe et extrêmement touchante.

Autrement - 168 pages - 15 € - à paraître le 29/08/2018



Manuel de survie à l'usage des jeunes filles

Mick Kitson

Traduit par de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller



Deux filles en forêt : mode d'emploi

Elles s'appellent Peppa et Sal. Elles sont sœurs et ont respectivement 10 et 13 ans. Sal a décidé qu'elles devaient quitter la maison familiale : leur mère est alcoolique et leur beau-père violent, incestueux. Sal veut protéger Peppa, elles prennent la fuite ensemble au cœur de la forêt sauvage des Highlands. Sal a tout préparé depuis longtemps, tout étudié dans son manuel de survie. Elle est prête. C'est le début d'une incroyable aventure. Une aventure faite de rencontres magiques, de grosses frayeurs, et de moments de doute...

Sal, la grande qui protège, et Peppa le zébulon qui court partout et rit tout le temps. Elles sont magiques, ces fillettes. À dix mille lieues du pathos et du tragique, Mick Kitson se révèle un excellent conteur d'histoires, proche de Robinson Crusoé ou de Davy Crockett, ni plombant ni voyeur. On rit avec Sal et Peppa, on espère jusqu'au bout que tout finira bien, et on referme le livre sur la dernière page avec une folle envie de vivre.

Métailié - 240 pages - 18 € - à paraître le 30/08/2018



Made in Trenton

Tadzio Koelb

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marguerite Capelle

.....

En planque

« Petit homme au rire flûté et grêle », Abe Kunstler est nouveau à Trenton : dans cette Amérique d'après-guerre, il se crée bientôt une place parmi les gars de l'usine, dans cette ambiance masculine entre enchaînements de verres au bar et visites au *dancing*. Mais il intrigue, il interroge, celui qui est « toujours habillé quand les autres ouvrent à peine leurs casiers ». Il faut dire que Kunstler a un secret : avant Trenton, il était une femme. Pour échapper à la justice, Kunstler s'est transformé, et sa route l'a reconduit jusqu'à Trenton, où il ne tardera pas à jeter son dévolu sur la *taxi girl* Inez, et la séduire. Inez et Abe finiront très mystérieusement par avoir un fils. Ce dernier réalisera-t-il un jour qui est vraiment son père ?

Saluons l'arrivée d'un écrivain à l'imagination saisissante, qui nous fait ressentir avec force le conflit intérieur d'un personnage atypique, tout autant que les bouleversements d'une société, tout cela dans un suspense digne des meilleurs polars !

Buchet-Chastel - 256 pages - 19 € - paru le 23/08/2018



La Somme de nos folies

Shih-Li Kow

Traduit de l'anglais (Malaisie) par Frédéric Grellier



Voyage en Malaisie

Les auteurs malaisiens traduits en français ne sont pas nombreux. Ce roman est donc une vraie belle découverte ! Il est à mi-chemin entre l'idée qu'on se fait de ce pays, grâce à quelques documentaires notamment, et la surprise, l'inattendu. À Lubok Sayong, un petit village au nord de Kuala Lumpur, bordé par des lacs légendaires et régulièrement inondé, on croise des personnages originaux et hauts en couleur. Comme Mary Anne, une jeune fille qui vient d'un orphelinat où toutes les filles s'appellent « Mary quelque chose », ou Auyong, le directeur de la conserverie de litchi et grand amateur de pêche, mais aussi Beevi, qui tient une auberge ou encore Miss Boonsidik, mystérieuse et extravagante, à l'origine de la *gay pride* locale.

On oscille entre tradition et modernité, rires et larmes, dans cette chronique douce-amère pleine de belles histoires, dont la couverture est déjà une invitation au voyage, comme souvent chez Zulma.

Zulma - 384 pages - 21,50 € - paru le 23/08/2018



Les jours de silence

Phillip Lewis

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne-Laure Tissut

.....

Pour l'amour d'un livre

Ce beau roman d'apprentissage est un portrait complexe d'une famille des Appalaches qui débute dans les années 1950. Henry Aster est un homme de lettres qui vit entouré de livres, en décalage complet avec sa famille. Son rêve ? Écrire le roman qui bouleversera l'Amérique. Obsédé par ce livre qui bouillonne en lui, mais aussi par sa mère, il fonde une famille dans une maison peuplée de fantômes et transmet l'amour des livres à ses enfants. Lorsque sa mère meurt, Henry Aster va tout quitter et s'enfuir, abandonnant femme et enfants dans cette maison maudite. Son fils, Henry junior, partira sur les traces de ce père en fugue...

Une histoire passionnante où les personnages sont pudiques, bloqués par des sentiments contradictoires, à la recherche de leur identité profonde. Un superbe roman sur la transmission, sur l'amour des livres et des pages extraordinaires sur la nature.

Belfond - 448 pages - 22 € - paru le 23/08/2018



K.O.

Hector Mathis



Fuir le chaos

Un jeune couple quitte Paris après une série d'attentats. Ils fuient le gris, la fureur pour trouver un lieu de vie plus calme. Le narrateur, Sitam, a un projet de livre et doit trouver l'endroit propice à l'écriture. Entre Paris, une ville de banlieue et Amsterdam, ils vivent, échappent à la violence des hommes et cherchent simplement la paix. Après un diagnostic médical, Sitam part seul. C'est cette histoire qu'il raconte au vieil Archibald qui l'écoute d'une oreille, entre deux quintes de toux. Le vieillard finira par lui donner le seul conseil valable : retrouver la même Capu, sa fiancée, et écrire son livre.

Hector Mathis : une nouvelle voix, avec un style très oral empli de fulgurances poétiques, des charades à tiroirs à la façon de Victor Hugo et des phrases dignes de Michel Audiard ou d'Antoine Blondin telles que « l'ivresse c'est un voyage, sinon c'est de l'alcoolisme ». Il faut se laisser porter par cette prose étonnante, vivifiante. Une découverte !

Buchet-Chastel - 208 pages - 15 € - paru le 16/08/2018



Cette maison est la tienne

Fatima Farheen Mirza

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Bru



Grandir entre tradition et liberté

C'est l'histoire d'une famille indienne chiite, très pratiquante, installée en Californie. Aujourd'hui c'est jour de fête : Hadia, la première-née, celle à qui tout réussit, se marie. Après avoir disparu sans revoir personne depuis plus de trois ans, Amar revient pour le mariage de sa sœur, mais reste en retrait, ne parle pas à son père. La valse des souvenirs commence : comment celui qui fut le petit garçon chéri, le fils préféré, s'est-il enfui loin de chez lui ?

Il y a tellement de mots qui nous touchent dans ce roman. À travers ces personnages, cette jeune auteure nous parle avec une grande justesse de la difficulté de trouver sa place dans sa famille mais aussi dans la société. Comment grandir et devenir libre tout en ne décevant pas les siens ? Les complexités des relations frères et sœur, les paroles et les silences qui peuvent bouleverser toute une vie : rarement a été aussi bien retranscrite la difficulté d'aimer, de bien aimer quand il y a presque trop d'amour. Une histoire profondément émouvante...

Calmann-Lévy - 472 pages - 21,90 € - paru le 16/08/2018



La Blessure

Jean-Baptiste Naudet



L'impossible oublié

Dans les années 1980, la mère de Jean-Baptiste Naudet tombe dans une grave dépression. Elle ne lui a jamais parlé de Robert, son premier fiancé mort en Algérie en juin 1960. Ils devaient se marier à son retour... Des années plus tard cette blessure, jamais guérie, se ravive. Devenu reporter de guerre, Jean-Baptiste est confronté à plusieurs reprises à la mort. À son tour, il sombre dans une dépression. «La guerre, je la sens toujours en moi, absente et douloureuse, comme le membre fantôme d'un amputé». Ses reportages au Cambodge, en Afghanistan, en Bosnie, font de lui un homme en sursis. Le parallèle avec ce qu'ont vécu ses parents pendant leur jeunesse le trouble et l'amène au bord de la folie.

Ce roman inspiré de l'histoire de sa mère est son remède pour guérir. Guérir de la guerre, de son histoire familiale. Les lettres reproduites sont magnifiques de tendresse, d'espoir d'un jeune couple amoureux et confiant en l'avenir. «Oh Barbara, quelle connerie la guerre...».

L'Iconoclaste - 304 pages - 19 € - à paraître le 29/08/2018



La Purge

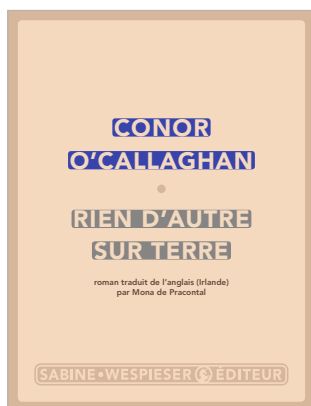
Arthur Nesnidal

« Une saison en enfer » : la classe prépa

Voici un premier roman surprenant, maîtrisé dans une langue ciselée, porté par une écriture au couteau ! Le narrateur nous raconte la machine à broyer qu'est la classe préparatoire d'Hypokhâgne, dans laquelle il a été réellement immergé. Il se livre à une véritable analogie entre la société d'aujourd'hui et cette usine à futurs érudits qui imposeront le diktat de leurs pensées littéraires. Il nous montre l'envers du décor et renverse une certaine apologie du système éducatif français, par le prisme de plusieurs personnes qu'il a côtoyées, issues de différentes couches sociales. Le tout dans une langue à la fois d'une grande noirceur, d'un profond cynisme et en même temps dans un style très enlevé.

Dans une langue très recherchée, sans complaisance, lucide, le jeune Arthur Nesnidal bouscule l'ordre établi et plaide pour la liberté. Érudite, brûlant : un coup de maître.

Julliard - 160 pages - 16 € - paru le 16/08/2018



Rien d'autre sur terre

Conor O'Callaghan

Roman traduit de l'anglais (Irlande) par Mona de Pracontal



Disparitions en famille

Après plusieurs années passées à l'étranger, Paul et Helen rentrent en Irlande. Ils ont une fille de 12 ans, et Martina la sœur jumelle d'Helen, les accompagne. Ils s'installent dans le pavillon témoin d'un lotissement inachevé, et plus ou moins à l'abandon. Après quelques semaines d'un été caniculaire Helen disparaît, puis Martina, puis Paul. La gamine, maigre, quasi mutique, sale et la peau couverte de mots écrits à l'encre bleue, se retrouve seule. Que se passe-t-il dans cette famille ?

Connu pour ses poèmes, Conor O'Callaghan parvient dans ce premier roman, à créer une ambiance inquiétante, voire terrifiante. Des portes claquent sans raison, on tambourine à la porte en pleine nuit mais il n'y a personne dehors, des mots sont écrits à l'envers sur la poussière des fenêtres... Cette atmosphère angoissante est accentuée par une canicule exceptionnelle qui écrase la ville et ses habitants. Un premier roman envoûtant comme seuls savent le faire les Irlandais !

Sabine Wespieser Éditeur - 272 pages - 21 € - à paraître le 13/09/2018



Voyou

Itamar Orlev

Traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz



Retrouvailles brutes-amères

1988. Après vingt années de séparation, Tadek prend l'initiative de rendre visite à son père qui croupit dans une maison de retraite de Varsovie. Ces retrouvailles mêlées d'insultes et de larmes sont l'occasion pour lui d'évoquer une enfance meurtrie par la pauvreté, la faim et la violence dans la crasse des quartiers pauvres de Wrocław. Mais comment pardonner et encore aimer ce « voyou polonais qui a dansé, bu, baisé, frappé et tué sans scrupule » ? Devenu vieux, pitoyable et néanmoins irascible, ce monstre à l'hédonisme sadique noie ses démons dans des litres de vodka et continue à faire preuve d'une capacité de jouissance phénoménale, sans jamais tenir compte de personne. Affaibli, porté sur le dos de son fils, il part avec lui sur les traces d'un passé douloureux à la réalité nauséabonde, poursuivant sans relâche ses inlassables vociférations.

Couronné en 2016 par le prix Sapir du meilleur premier roman en Israël, *Voyou* est un roman puissant sur une impossible réconciliation, un récit intime et brutal sur un amour filial oscillant sans relâche de l'amour à la haine. Une confession émouvante, d'une âpre sincérité.

Seuil - 464 pages - 22,50 € - paru le 16/08/2018



L'Été des quatre rois

Camille Pascal

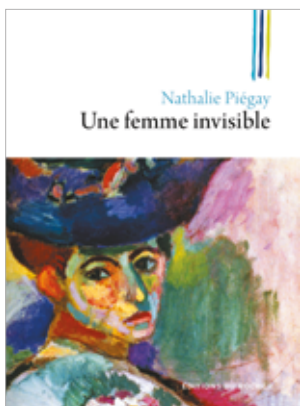


Bousculades de souverains

Paris, 1830. La révolution gronde au cœur de la capitale. Cet été-là n'est pas tout à fait comme les autres : à la suite de circonstances exceptionnelles, quatre rois vont se succéder sur le trône de France et essayer de ramener la paix. Dans un Paris à feu et à sang, la tâche s'avère bien difficile. Les barricades se dressent et Hugo, Dumas, Stendhal, Lafayette et les autres assistent à la fin d'un monde. Charles X, Louis XIX, Henri V et Louis-Philippe : quatre rois en deux mois, un record encore jamais battu !

Camille Pascal était connu pour ses essais comme *Scènes de la vie quotidienne à l'Élysée* ou *Les derniers mondains*, il se lance dans le grand bain avec son premier roman *L'Été des quatre rois* et réussit à nous captiver en donnant vie à tous ces personnages emblématiques de l'histoire politique et littéraire française. Camille Pascal pourrait bien devenir le roi du roman historique !

Plon - 672 pages - 22,90 € - à paraître le 30/08/2018



Une femme invisible

Nathalie Piégay

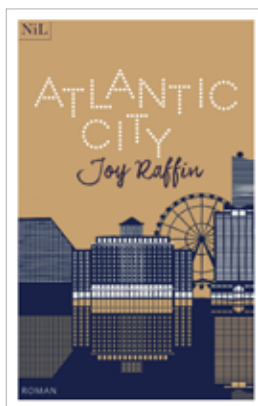


La mère secrète d'un grand écrivain

De la jeune Marguerite Toucas-Massillon naquit un enfant illégitime. Cet enfant deviendra le grand Louis Aragon. Qui était cette Marguerite ? Quelle a été son influence ? En s'intéressant à cette figure maternelle quasi invisible dans l'œuvre d'Aragon, Nathalie Piégay nous entraîne dans une véritable saga familiale, celle de la famille Toucas. Tout commencera par le départ du père, Fernand, laissant seule Claire, la mère, subvenir aux besoins de la famille, et cacher la grossesse de sa fille pour la sauver de la honte. Le certificat de naissance sera falsifié, rendant officiellement Louis Aragon orphelin. Adopté par sa grand-mère, sa mère deviendra sa grande sœur. Il ne saura la vérité que vingt ans plus tard, lors de son départ pour la guerre.

Marguerite, cette femme de l'ombre, cette force d'esprit, cette mère invisible malgré elle ! Une figure exceptionnelle, passionnante, et pourtant oubliée par l'Histoire et la littérature. Nathalie Piégay lui rend ici justice grâce à ces descriptions très riches et une véritable enquête dans les archives passionnantes de la vie d'Aragon.

Éditions du Rocher - 348 pages - 19,90 € - paru le 22/08/2018



Atlantic City

Joy Raffin

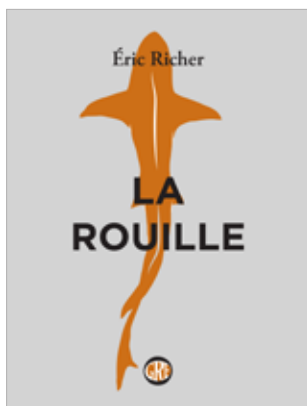


Une ville et ses conteurs

Atlantic City, 22 septembre 2017. Dix personnages entremêlent leur voix alors qu'un ouragan menace la ville. Hommes, femmes ou enfants, exclus de tous bords, star locale, médecin humaniste ou adolescents en quête d'avenir, tous racontent sur une journée, leur ville, leur existence, leurs luttes et leurs espoirs.

À travers ce kaléidoscope, Joy Raffin relate les vies amochées, les rêves abîmés et l'avenir hypothéqué qu'offre Atlantic City à l'ère Trump. « Atlantic City où l'on économise même les rêves » comme le confie l'un des personnages. Pourtant, aucun pathos, aucun misérabilisme dans ce roman et c'est bien là sa force. L'auteur a su trouver la distance nécessaire pour rendre ces héros d'un jour touchants ou pathétiques mais toujours terriblement humains. Drôles aussi parfois. Surtout, elle a trouvé le ton juste, pour nous faire sentir le cœur d'Atlantic City qui continue de battre, en dépit de tout... Joy Raffin entre en littérature avec beaucoup de grâce, pour notre plus grand plaisir !

Nil - 272 pages - 19 € - paru le 23/08/2018



La Rouille

Éric Richer

Un roman qui détonne

Noi est un jeune garçon qui vit seul avec son père dans une décharge. Peu de perspectives d'avenir, peu de loisirs, il passe ses journées à sniffer tous les produits chimiques qu'il peut trouver. Il traîne avec des jeunes alcooliques, violents, qui écoutent du Black metal, livrés à eux-mêmes, les parents étant souvent des ombres fracassées par la vie. Noi doit bientôt passer une sorte de rite de passage : « le Kännöst », qui le ferait entrer dans l'âge adulte. Les hommes de sa famille tiennent à perpétuer ce rituel ancestral et difficile. Il va de soi que Noi est, lui, beaucoup moins enthousiaste...

Ce premier roman français est surprenant car il rappelle des textes de David Vann (pour le côté roman d'apprentissage ou initiatique) ou d'auteurs anglo-saxons racontant le quotidien des *White trash*, tout en faisant référence à des coins reculés nordiques ou soviétiques. Un roman étrange mais passionnant, noir mais fascinant.

Éditions de l'Ogre - 384 pages - 21 € - paru le 23/08/2018



Les exilés meurent aussi d'amour

Abnousse Shalmani

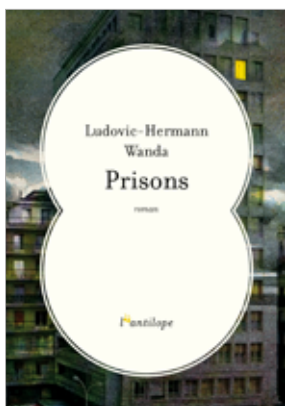


La folle épopée des déracinés

« Il y avait quelqu'un, il n'y avait personne, à part Dieu, il n'y avait personne. En version française : il était une fois. » Shirin, neuf ans, est une réfugiée politique iranienne, installée à Paris avec sa famille maternelle. Assoiffée d'amour et de connaissance, elle pose un regard acéré sur cette famille dysfonctionnelle où le réalisme magique se fait la part belle.

Fresque foisonnante et enchanteresse, *Les exilés meurent aussi d'amour* prend des allures de conte et se joue avec *maestria* des codes traditionnels du roman. La galerie de portraits familiaux (les malédictions transmises de génération en génération, les sœurs incestueuses, le petit frère empoisonneur...) donne à ce récit de l'exil une dimension inquiétante et rêveuse, envoûtante. La narratrice, Shirin, interroge avec lucidité et drôlerie les conséquences de l'exil, l'héritage transmis par les ancêtres, l'importance de l'amour et du désir. On restera longtemps hanté par les personnages magiques et redoutables de ce sublime roman.

Grasset - 400 pages - 22 € - paru le 22/08/2018



Prisons

Ludovic-Hermann Wanda

La détention du langage

Frédéric est un jeune «black», arrêté pour un contrôle à la descente d'un train, en possession de drogue. Il est immédiatement entendu par un juge qui ne croit pas à son histoire de *dealer* solitaire. Il est placé en prison où sa vivacité, sa répartie, ses réflexions et son langage lui attirent bientôt la sympathie du personnel pénitentiaire et le respect des détenus. Il n'est pas courant de voir dans cet établissement un jeune homme qui a obtenu un bac S, qui s'intéresse à la littérature et préfère réfléchir, comprendre, avant d'agir. Sa rencontre avec Richard, son compagnon de cellule, un vieux juif et ancien toxico, et leurs conversations, finiront par l'amener sur un chemin plus vertueux où le beau langage remplace définitivement les tics verbaux de «racaille» et où le spirituel prime pour s'élever et s'en sortir.

Un roman très actuel, surprenant, drôle et sans concession sur le système pénitentiaire, la justice et l'état de la France aujourd'hui.

L'Antilope - 288 pages - 19 € - paru le 23/08/2018



Le Nord du Monde

Nathalie Yot



Emmène-moi au nord du Monde

Elle part le plus loin possible vers le Nord du Monde, aux confins des terres et des eaux. Elle fuit l'homme chien. Elle a peur et elle est fragile. Des maisons éparpillées sur le chemin, elle est avide de rencontres riantes. Douce chaleur alors que celle de l'enfant devenu compagnon. La trouille diminue, les forces fragiles reviennent. Le voyage se poursuit, les repères se diluent.

C'est un grand texte troublant et palpitant, doux et abrupt sur les vertiges de l'amour géant, la transgression des normes, l'opacité des limites, sur ces instants de bascule vers l'inconnu et l'insensé. Lire le premier roman de Nathalie Yot, c'est accepter de sortir de soi, de son confort, de se dépouiller de ses certitudes, d'aller vers l'immensité de nos faiblesses et l'insaisissable. De perdre pied.

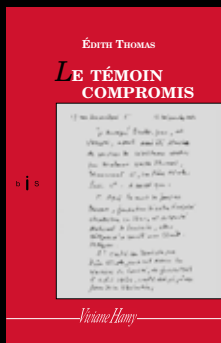
La Contre Allée - 152 pages - 16 € - paru le 20/08/2018

55 textes justes qui ignorent le temps et l'espace

Un auteur d'un
engagement
sans faille.

Le Matricule des anges

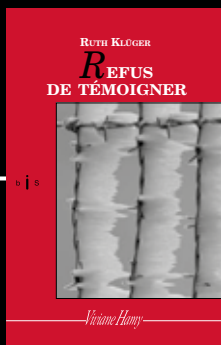
Nouveauté



Et en grand format



Nouveauté



Autobiographie
sans indulgence

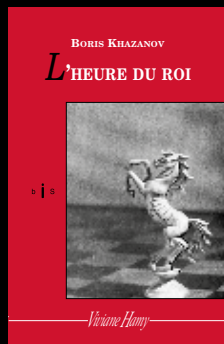
Un monument
littéraire

Une rare puissance
émotionnelle

Le saviez-vous ?

L'Heure du roi est le premier titre
qui a rejoint la collection semi-poche.

Un pur bijou d'humanité
que vous n'êtes pas près d'oublier.



Viviane Hamy



Si Clara...

Martha Baillie

Traduit de l'anglais (Canada) par Paule Noyart

.....

Une folle histoire de manuscrit

Clara, atteinte de schizophrénie, vit avec sa mère, Alice, et sa sœur Julia, galeriste. Elle vient d'écrire un roman et souhaite le publier en secret. Elle décide donc de l'envoyer anonymement à Daisy Harding, écrivaine renommée, coincée chez elle à la suite d'un accident. Lorsque Daisy découvre ce récit d'une réfugiée syrienne à Toronto, elle pressent que c'est un grand texte. Acceptera-t-elle de le publier à la place de Clara, comme celle-ci le lui demande? Qu'en est-il de Maurice, le meilleur ami de Julia, tombé fou amoureux au cours d'une performance artistique? Comment tous ces personnages vont-ils entrecroiser leurs destins?

Si Clara... fourmille par les réflexions qu'il nous permet de mener. Il nous fait explorer la complexité des relations familiales, le rôle de l'art, l'absurdité de la vie et de ses hasards. C'est un roman sur la folie, la création, l'identité. C'est élégant et intelligent.

Jacqueline Chambon - 208 pages - 21,50 € - à paraître le 05/09/2018



Les fureurs invisibles du cœur

John Boyne

Traduit de l'anglais (Irlande) par Sophie Aslanides

Itinéraire d'un garçon secret

Cyril Avery, le héros du livre, grandit dans l'Irlande des années 1950. Né d'une fille-mère rejetée par l'Église et la communauté, il est adopté par un couple fantasque de bourgeois dublinois, qui lui fait comprendre qu'il ne fera jamais vraiment partie de leur famille. Sa rencontre avec son fascinant ami, Julian Woodbead, sera décisive... Cyril réalise qu'il aime les hommes. Dans une société qui condamne et criminalise l'homosexualité, il décide de garder son secret. De son enfance jusqu'à l'âge adulte, une véritable quête commence : celle de son identité au plus fort des cahots d'une société irlandaise d'après-guerre en plein bouleversement.

Raconté avec une incroyable fantaisie, ce roman entremêle avec lyrisme une formidable créativité narrative, une émotion certaine et un humour qui tombe juste à chaque fois. C'est une histoire d'amitié, d'amour, de bravoure, mais aussi de violence, de religion et de préjugés. Marquant.

JC Lattès - 580 pages - 23,90 € - paru le 22/08/2018



Taxi Curaçao

Stefan Brijs

Traduit du néerlandais (Flandres) par Daniel Cunin

.....

L'espoir d'un fils

Au milieu des Caraïbes, à Curaçao dans les quartiers pauvres, le petit Max rêve de devenir instituteur. Pourtant quelques années plus tard, il se retrouve comme son père, chauffeur de taxi, dans la même voiture emblématique : la superbe Dodge Matador, qui a toujours détonné avec la précarité de leur quotidien. Père à son tour, il va se battre pour voir son fils, Sonny, brillant élève, porter l'espoir d'une vie meilleure grâce à ses études. Jusqu'au jour où ce dernier va s'enliser dans une histoire insoluble et dangereuse...

Cette chronique familiale très forte entrelace le destin de trois générations avec la grande Histoire, les contradictions d'une famille tout autant que celle d'une société. Stefan Brijs nous livre un récit extrêmement touchant et subtil, et nous emporte sur cette île des Caraïbes, entre pères et fils.

Héloïse d'Ormesson - 276 pages - 21 € - paru le 23/08/2018



Morong

Horacio Castellanos Moya

Traduit de l'espagnol (Salvador) par René Solis

.....

Pérégrinations impitoyables

À quoi tient un destin accompli ? Une vie heureuse ? Pour Horacio Castellanos Moya, cela n'existe pas. Au contraire, tel le diable qui se niche dans les détails, il fourrage les entrailles de la société états-unienne, pour en révéler sa nature puritaine, hypocrite, obèse et violente.

Dans ce récit, il nous narre les pérégrinations de deux hères, exilés aux États-Unis : José Zeledón, un guérillero en mal d'actions et Erasmo Aragón, un professeur priapique et paranoïaque. Tous deux sont des survivances de la guerre civile du Salvador. Qu'est-ce qui les réunit dans ce coin paumé du Midwest ? *Morong*, bien sûr ! *Monroga* est un sommet narratif, un roman scabreux, et impitoyable, nourri par une verve jouissive, une logorrhée rageuse d'où jaillissent truculence et humour sombre. *Vae victis*.

Métailié - 352 pages - 22 € - paru le 23/08/2018



Le monarque des ombres

Javier Cercas

*Roman traduit de l'espagnol (Espagne)
par Aleksandar Grujicic et Karine Louesdon*



Dans l'intimité de l'histoire

Après avoir fait la part belle aux faits historiques de son pays en mettant un point d'honneur à évoquer la mémoire des vaincus, Javier Cercas revient ici pour évoquer un fait très personnel : l'histoire de son grand oncle Manuel Mena, jeune phalangiste de 19 ans mort lors de la bataille de l'Èbre en novembre 1938.

Roman plus personnel que les précédents, nous comprenons rapidement combien il a été compliqué à écrire tant les charges émotionnelles et historiques étaient prégnantes. C'est l'occasion pour nous d'en apprendre davantage sur l'histoire familiale de Javier Cercas. Longtemps refoulé, ce passé resurgit et le hante au point d'hésiter longuement à lui consacrer un roman, ouvrage qu'il finira par écrire car l'auteur comprend que c'est la seule manière dont il dispose pour faire le jour sur cette mort et la faire entendre à sa famille sans la blesser... Puissant et fascinant, ce nouveau roman de Javier Cercas est encore une fois un véritable chef-d'œuvre !

Actes Sud - 320 pages - 22,50 € - à paraître le 29/08/2018



Une douce lueur de malveillance

Dan Chaon

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Fournier

.....

Quand le passé assassine

La famille de Dustin a été massacrée en 1983 par son frère adoptif, Rusty. Ce dernier, à la suite du témoignage de son frère, a été condamné à perpétuité. Trente ans plus tard, Dustin, psychologue dans la banlieue de Cleveland, apprend que Rusty est libéré : des analyses ADN ont prouvé son innocence... Ne voulant pas le revoir, il se plonge à corps perdu dans son travail lorsqu'un de ses patients, Aqil, flic en arrêt de travail, veut le persuader qu'un meurtrier en série sévit dans la région, semant sur son passage des corps de jeunes hommes noyés...

C'est un roman intrigant et addictif raconté à plusieurs voix ; un véritable kaléidoscope qui multiplie les points de vue des personnages. Une histoire fascinante qui vous plonge dans les méandres et les drames d'une famille américaine.

Albin Michel - 544 pages - 24,50 € - paru le 22/08/2018



33 tours

David Chariandy

Traduit de l'anglais (Canada) par Christine Raguet

.....

Deux frères et une mère

Michael et Francis sont deux frères, élevés dans la banlieue de Toronto par une mère sévère mais aimante, Ruth. Cumulant plusieurs petits boulots, Ruth sait combien l'éducation et la volonté de s'en sortir sont importantes quand on habite au bord de la Rouge. Mais elle sait aussi que l'appel de la rue et du dehors est ici bien plus dangereux qu'ailleurs.

David Chariandy signe un livre splendide et complexe autour des figures marquantes de Ruth, Michael et Francis. Un livre que le lecteur n'oubliera pas et qui changera son rapport au monde. Un livre de Littérature dans ce qu'elle a de plus noble et de plus abouti : l'empathie. Les thèmes en sont mêlés la fraternité, la ghettoïsation urbaine, les amitiés adolescentes, la condition sociale, les premiers amours, le racisme, la violence des sociétés modernes... C'est surtout une magnifique histoire, sombre et parfois suffocante, mais aussi terriblement lumineuse. Un immense livre.

Zoé - 176 pages - 19 € - à paraître le 06/09/2018



Balles perdues

Jennifer Clement

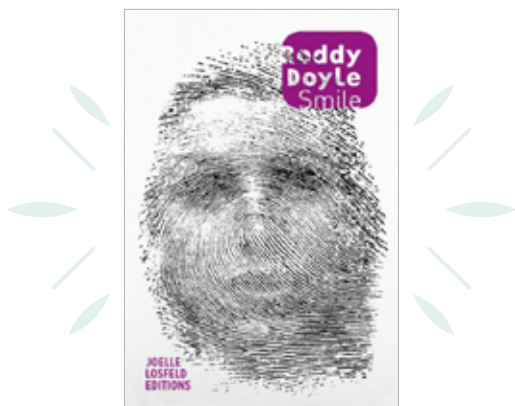
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Patricia Reznikov

Face aux armes à feu, la lumière d'une voix

Pearl est une jeune adolescente qui vit avec sa mère, Margot, dans leur voiture garée sur un camping depuis des années. Elles ont une relation fusionnelle. Un jour, Eli, un texan à l'air plutôt louche, débarque dans leur vie. Il va chambouler leur tranquillité et leur complicité. Cette jeune narratrice, d'une étonnante maturité, nous accompagne de manière très touchante tout au long de ce beau roman. À travers ses yeux, c'est une Amérique des armes et des plus démunis dont Jennifer Clément nous dresse le terrifiant portrait.

Une écriture percutante, rythmée, brute, naïve, à l'image de Pearl. Ce roman nous met face au drame des *homeless* qui survivent dans des conditions épouvantables et tentent d'être heureux en dépit de tout. Une héroïne lumineuse dans cet univers glauque où les armes sont des objets tout à fait ordinaires. Un roman saisissant, désenchanté et d'un réalisme glaçant.

Flammarion - 304 pages - 20 € - paru le 22/08/2018



Smile

Roddy Doyle

Traduit de l'anglais (Irlande) par Christophe Mercier



De bien étranges retrouvailles

En Irlande, Victore Forde, un journaliste qui tente d'écrire un livre depuis des années, se retrouve seul dans un *pub*, après sa rupture avec Rachel, une star du petit écran. Il croise Fitzpatrick, qui lui dit être un ancien camarade de collègue. Après quelques échanges, Victore n'arrive toujours pas à faire resurgir des souvenirs de cet ami. En revanche, se rappelle à lui cette période qu'il aurait voulu oublier, ce collègue tenu par des frères chrétiens. Accusé par d'autres élèves d'être le « préféré » d'un des frères, il lui fut difficile de nouer des amitiés avec ses camarades.

Assez rapidement on comprend que quelque chose cloche et c'est avec beaucoup de malice et d'humour que Roddy Doyle aborde des sujets très délicats voire dramatiques. Un roman surprenant et passionnant où l'on retrouve la plume à la fois drôle et juste de cet auteur irlandais qui n'hésite pas à bousculer les institutions.

Joelle Losfeld - 256 pages - 19,50 € - paru le 23/08/2018



Manhattan Beach

Jennifer Egan

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Aline Weill



L'histoire de la première scaphandrière

Dans l'Amérique des années 1930, Anna Kerrigan vit chichement avec son père, dont elle est très proche, et sa petite sœur Lydia qui est handicapée. Un jour, elle rencontre Dexter Styles, un homme puissant mystérieusement lié à sa famille. Anna a 14 ans lorsque son père disparaît subitement, sans raisons apparentes. Partant à sa recherche, elle revoit et se rapproche peu à peu de Dexter Styles, qui malgré une attitude ambiguë, l'aidera à comprendre cet événement... Au plus fort de la guerre, elle partira travailler au chantier naval pour subvenir aux besoins de sa famille. Mais elle n'abandonnera pas son rêve et deviendra la première femme scaphandrière de l'histoire.

Une magnifique fresque, qui dépeint avec vivacité le milieu des gangsters, des syndicalistes, des banquiers et des chantiers de guerre, ainsi que la difficulté de devenir femme en ces temps troublés. Anna, une femme courageuse, tenace et admirable. Une grande histoire de famille.

Robert Laffont - 552 pages - 22 € - paru le 16/08/2018



Première personne

Richard Flanagan

Roman traduit de l'anglais (Australie) par France Camus-Pichon

.....

Six semaines pour écrire la vie d'un criminel...

Kif Kehlmann, jeune écrivain sans-le-sou et avec une famille à nourrir, a une opportunité à saisir : on recherche quelqu'un pour rédiger les mémoires de Siegfried Heidl, le célèbre et infâme escroc, sur le point de passer en jugement pour avoir volé les banques de 700 millions de dollars. Ce travail, récompensé 10 000 dollars, devra être rendu en six semaines. Kif est en panne d'inspiration et n'a rien à perdre : il décide d'accepter et part pour Melbourne. Heidl le mènera de mensonges en contradictions, le manipulera jusqu'à le faire vaciller tout entier...

En 1991, Richard Flanagan a lui-même écrit les mémoires d'un homme accusé d'avoir fraudé des millions, à l'époque où il était fauché et où sa femme était enceinte... Entre réalité et fiction, ce roman nous interroge sur le pouvoir du mensonge, de la dissimulation et de la tromperie dans un style acerbe et étourdissant ! Un texte d'actualité en cette époque de *fake news*.

Actes Sud - 400 pages - 23 € - à paraître le 05/09/2018



À ce point de folie

Franzobel

Traduit de l'allemand (Autriche) par Olivier Mannoni

Des survivants médusés

Le roman commence avec la découverte par l'équipage de *L'Argus*, d'un étrange radeau errant sur les flots de l'océan. À son bord, une quinzaine d'hommes dépouillés, squelettiques et fous. Se peut-il que cette épave soit celle de *La Méduse*, ce navire échoué il y a déjà plus de deux semaines ? Cela semble impossible. Pourtant, ces hommes ont bien survécu à cette horrible traversée, contrairement à la centaine d'autres personnes initialement sur ce radeau... Que s'est-il réellement passé ?

Le Radeau de la méduse... Tout le monde visualise ce tableau de Géricault, mais peu connaissent l'histoire, la vraie, celle du naufrage de cette frégate française qui partit de Rochefort pour rallier Saint-Louis au Sénégal, avec à son bord plus de 400 passagers. Franzobel s'est inspiré du journal de bord de Jean-Baptiste Henri Savigny, médecin de *La Méduse* et rare survivant du radeau, pour nous livrer ce récit exceptionnel, violent, terrible, et profondément passionnant. Un récit de survie et de folie au style percutant et addictif.

Flammarion - 520 pages - 22,90 € - paru le 22/08/2018



Le cœur converti

Stefan Hertmans

Traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin

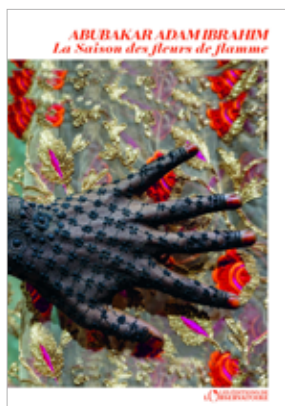
.....

L'amour comme religion

Dans le petit bourg provençal de Monieux, où l'auteur Stefan Hertmans a élu domicile, ont eu lieu au XI^e siècle de mystérieux événements... Vigdis, une jeune noble normande a converti son cœur par amour pour David, un fils de rabbin. Au péril de sa vie, elle s'est enfuie avec lui et réfugiée en Provence, traquée par les chevaliers envoyés par son père. Puis elle sera menacée par les Croisés, assoiffés de violence. Voici le début d'une passionnante enquête à travers les âges, les cultures à la recherche d'un amour perdu.

Une immense histoire d'amour au cœur du Moyen Âge, un roman d'une force incroyable ! Un inoubliable personnage de femme en exil, amoureuse et courageuse. L'auteur flamand signe là un deuxième roman flamboyant aux allures de grande fresque historique sans pour autant oublier les guerres intimes qui se jouent dans nos cœurs et dans nos vies. Un trésor littéraire à découvrir !

Gallimard - 368 pages - 21,50 € - paru le 23/08/2018



La Saison des fleurs de flamme

Abubakar Adam Ibrahim

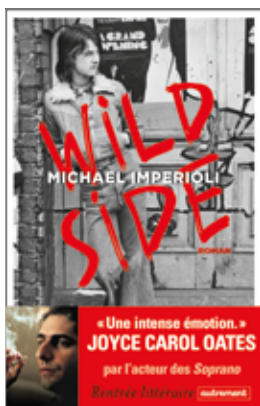
Traduit de l'anglais (Nigéria) par Marc Amfreville

Une passion interdite

Dans le nord conservateur et très religieux du Nigéria, Binta, une veuve de 55 ans, est toujours hantée par la mort tragique de son premier fils. Quand elle rencontre Reza, voyou de 26 ans, chef de *gang* et *dealer*, sa vie est bouleversée. Une histoire d'amour interdite et ambiguë commence entre ces deux personnages blessés. Binta va découvrir la passion qu'elle n'avait pas connue avec son mari, Reza retrouvera un peu de cet amour maternel absent de sa vie d'enfant abandonné.

La sexualité, la dépression, la politique, la religion, la violence... tous ces sujets s'entrelacent magnifiquement dans le récit, nous invitant à la réflexion, à prendre du recul sur nos propres jugements. Les personnages sont fascinants et nous donnent à voir la réalité du quotidien dans le Nigéria du XXI^e siècle. Le premier roman d'un auteur considéré comme l'un des plus grands espoirs littéraires de sa génération.

Éditions de l'Observatoire - 432 pages - 23 € - paru le 22/08/2018



Wild Side

Michael Imperioli

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Héroïse Esquié



Un voisin très rock

Michael Imperioli, acteur de la série culte *Les Sopranos*, nous plonge dans le New York enfiévré des années 1970 à travers l'histoire de Matthew, un jeune homme de 17 ans. Grâce à un héritage inattendu, il quitte avec sa mère dépressive le Queens et leur vie de galère et de solitude pour aménager dans un immeuble chic du quartier de Manhattan. Là, c'est avec beaucoup d'étonnement puis de fascination qu'il réalise que son voisin n'est autre que... Lou Reed ! Entre le musicien bohème et l'ado va se nouer une bien étrange relation qui mènera Matthew sur des chemins pleins de surprises.

Portrait d'un artiste emblématique mais aussi d'un adolescent partagé entre son devoir de fils et ses envies d'émancipation, *Wild Side* est un roman drôle et touchant, une belle ode à la liberté. Un roman d'apprentissage qui sonne juste et qui mêle avec beaucoup de finesse, amour, amitié et musique.

Autrement - 304 pages - 20,90 € - à paraître le 29/08/2018



Dans la vallée

Hannah Kent

Traduit de l'anglais (Australie) par Karine Reignier-Guerre

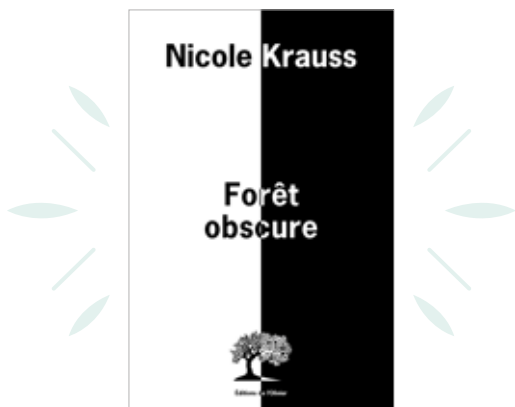
.....

L'enfant maudit et la sorcière

«Certains êtres sont différents. Ils sont nés comme ça, sur le bord du monde. Ils savent voir ce que d'autres ne voient pas. Pour eux, les rivières ne coulent pas de la même façon.» Le petit Michéal est différent. Et sa grand-mère Nora s'en inquiète : cette altérité serait-elle le fruit d'un maléfice ? Dans cette vallée irlandaise peuplée de superstitions, elle décide de consulter une vieille sorcière capable de communiquer avec le peuple invisible...

Hannah Kent, jeune auteure prodige australienne avait choisi l'Islande du XIX^e siècle pour décor de son premier roman. Elle nous emmène cette fois-ci toujours dans le XIX^e, mais en Irlande, dans une histoire palpitante peuplée de légendes et de malédictions. Inspiré par des faits réels, ce nouveau roman révèle le talent de cette nouvelle auteure incontournable à la plume vibrante et envoûtante !

Presses de la Cité - 480 pages - 22,50 € - à paraître le 13/09/2018



Forêt obscure

Nicole Krauss

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Paule Guivarch

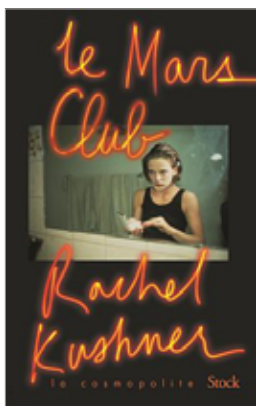
.....

Sept ans d'attente pour lire ce bijou !

Jules, un homme d'affaires, disparaît. Nicole, auteure, fuit en Israël sur ses terres d'enfance. Ces deux êtres en crise s'interrogent sur le sens de leurs vies. Prendre un autre chemin, peut-être ? Nous voici immédiatement subjugués et entraînés dans une quête de sens, une sorte de thriller spirituel et lumineux, énigmatique et haletant.

Nicole et Jules se métamorphosent sous nos yeux attentifs. Ils se dépossèdent avec fougue, parfois avec difficulté, ils tendent à s'accomplir dans leur intimité, travaillent leur judéité. Peu à peu de nouveaux possibles apparaissent. Impossible de résumer ce splendide récit complexe, tout en digressions mystérieuses, réflexions subtiles, dans l'ombre portée de Kafka. En compagnie de Nicole et Jules, nous sortons de la forêt obscure, embrassons l'« îlot de ce que nous sommes capables de saisir » et nous nous emplissons de l'infini de la vie. Ce roman nous rend plus vivant et moins seul.

L'Olivier - 288 pages - 23 € - paru le 16/08/2018



Le Mars Club

Rachel Kushner

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Schneider

.....

Bad girl, good mother

Le roman débute lors du transfert de Romy Hall à la prison de Stanville en Californie. Jeune *strip-teaseuse* de 29 ans, elle est condamnée à perpétuité pour le meurtre d'un homme qui la harcelait. Ce qui rassure Romy, c'est que sa propre mère s'occupe de son fils de sept ans. Jusqu'à l'annonce du décès de celle-ci... Comment dès lors supporter et affronter le quotidien ? Sa vie en prison se dessine avec dureté mais pas sans une certaine beauté, émaillée de portraits de codétenues, hostiles ou solidaires, ainsi que des souvenirs de sa jeunesse dans le San Francisco des années 1980.

Voici une lecture choc, inoubliable, entre récit et roman sur le milieu carcéral et les mauvais choix de vie. Mais c'est également un texte vibrant sur l'amour maternel, le dépassement de soi, et les femmes en marge de la société américaine. Jusqu'où peut aller une mère en colère ? Bouleversant.

Stock - 480 pages - 23 € - paru le 22/08/2018



La neuvième heure

Alice Mc Dermott

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Arnaud



Derrière la porte d'un couvent new-yorkais

Après le décès de son mari, Annie, jeune femme enceinte, se retrouve seule et complètement démunie. Dans ce petit quartier de Brooklyn, la solidarité va se mettre en marche. Les sœurs du couvent du coin décident de la recueillir. La jeune veuve découvrira un monde clos, totalement étranger à ce qu'elle a connu auparavant. Elle rencontrera des femmes hors du commun. Des femmes avec leurs forces et leurs faiblesses mais portées par leur foi. C'est avec ces personnalités bienveillantes, audacieuses et attentives que grandira l'enfant qu'elle porte, et qui deviendra la petite Sally.

Un roman délicieux que l'on savoure avec plaisir, tout en simplicité, qui met en lumière des femmes de l'ombre sans les juger ni les diviniser. Cette lecture est une chance rare de pouvoir se faufiler dans les pensées de ces religieuses, elles qui sont si souvent discrètes et effacées. Alice Mc Dermott y entre avec justesse et nous tiens doucement la porte : entrons !

Quai Voltaire - 288 pages - 22,50 € - paru le 23/08/2018



La Papeterie Tsubaki

Ito Ogawa

Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako

L'art d'envoyer des lettres

Quand Hatoko hérite de la papeterie de sa grand-mère, elle décide de changer de vie et de s'installer dans la petite ville de Kamakura. En transformant cette boutique en atelier pour son nouveau métier d'écrivain public, ce n'est pas seulement sa vie qui va changer, mais aussi celle de tous ceux qu'elle aidera par son écriture talentueuse, son écoute et son attention aux petits détails qui changent tout. La papeterie va vite devenir un lieu emblématique ; celui des rencontres, des histoires et des confidences, celui de l'amitié et de l'amour des lettres sous toutes leurs formes.

Ito Ogawa prend toujours des gens simples et raconte leurs changements de vie avec beaucoup de douceur. *La Papeterie Tsubaki* possède la même poésie et autant de charme que son premier roman, *Le Restaurant de l'amour retrouvé*. Pour un temps de lecture tout en grâce et délicatesse.

Philippe Picquier - 384 pages - 20 € - paru le 23/08/2018



Sous les branches de l'udala

Chinelo Okparanta

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Carine CHICHEREAU

.....

Quand l'amour est un crime

Dans les années 1970, au Biafra, Ijeoma perd son père dans la guerre avec le Nigeria. Sa mère ne peut l'élever seule, elle la confie alors à des amis qui contre des services lui assurent le logement, le couvert et la promesse de payer ses études. Un jour, elle rencontre Amina, une autre jeune fille victime de la guerre. Très rapidement leur relation va être bien plus qu'amicale. Mais le Nigeria est dominé par deux religions qui rejettent l'homosexualité. Ijeoma va devoir retourner chez sa mère qui tente de la « guérir » à coup de sermons bibliques. Elle comprend qu'elle va devoir taire sa nature pour survivre. Elle épouse alors son ami d'enfance et fonde une famille...

D'un roman qui pourrait n'être qu'une suite de drames, Chinelo Okparanta tire une histoire magnifique et lumineuse. Le souffle romanesque porte sa voix, son combat. Un premier roman fort et engagé. Une histoire bouleversante.

Belfond - 384 pages - 22 € - paru le 23/08/2018



Les enfants de cœur

Heather O'Neill

Traduit de l'anglais (Canada) par Dominique Fortier

L'amour au-dessus des tragédies

Au début du XX^e siècle, dans un orphelinat de Montréal, deux enfants se distinguent par leur fantaisie et leur candeur. Rose et Pierrot sont des âmes sœurs, un spectacle de magie permanent pour tous ceux qui croisent leur chemin. Les aléas de la vie et la jalousie vont séparer ces jeunes gens qui n'auront de cesse de se retrouver, même sous la menace de la Grande Dépression. Malgré des destins tragiques, pas même la drogue, la pornographie ou la violence ne pourront entamer la pureté de ces deux êtres.

Heather O'Neill réussit le tour de force de faire d'une histoire souvent sordide, un récit plein de fantaisie et de poésie. *Les Enfants de cœur* est un véritable conte contemporain, abondant avec beaucoup de délicatesse et de dignité des sujets tous aussi violents que malheureux. Une histoire d'amour aux accents magiques et féériques.

Seuil - 480 pages - 21,50 € - paru le 16/08/2018



L'Arbre-monde

Richard Powers

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Serge Chauvin

.....

Neuf destins aux branches nouées

Un roman foisonnant, polyphonique, d'une construction brillante sur l'importance de la nature et le devenir du Monde ! Vaste sujet, brûlant d'actualité, à l'époque des textes sur le pouvoir des arbres, mais également roman choral sur l'engagement, l'amour, l'amitié et les choix ! Vous l'aurez compris ce texte parle de nous, de nos modes de vie et de notre planète depuis les cinquante dernières années.

Neuf personnages vont se croiser, vous embarquer dans leurs aventures et leurs réflexions tout au long des pages. Ils luttent contre la déforestation et la folie du monde moderne, des choix parfois extrêmes, des erreurs, comment faire pour continuer à vivre... Émotions, colères, passions, tous ces sentiments se retrouvent dans ce texte à couper le souffle. Quel auteur et quelle maîtrise d'un bout à l'autre de ce long roman qui se dévore !

Le Cherche-Midi - 484 pages - 22 € - à paraître le 06/09/2018



Magnifica

Maria Rosaria Valentini

Traduit de l'italien par Lise Caillat

Un bijou venu d'Italie

Dans un petit village italien des années 1950, la jeune Ada Maria vit avec un père volage, une mère fragile et son petit frère. À la mort de sa mère, elle s'évade, s'enfonce dans la forêt et rencontre un ancien soldat allemand, qui vit caché depuis la fin de la guerre. Entraînée dans une spirale de passion, elle donnera naissance à une frêle enfant à la peau transparente... «Une petite fille qui était venue au monde entourée de papillons... En la regardant encore, encore mieux, elle la trouva magnifique. Et elle l'appela Magnifica.»

Magnifica, c'est la grande histoire d'une lignée de femmes dans un petit village d'Italie, une formidable histoire de transmission, d'amour et de femmes combattives. La très belle écriture de Maria Rosaria Valentini sublimée par la traductrice Lise Caillat fait de ce livre un joyau, une merveille, un livre qui donne à voir, à sentir et à ressentir. Prodigieux !

Denoël - 320 pages - 21 € - paru le 23/08/2018



Swing Time

Zadie Smith

*Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par Emmanuelle Aronson et Philippe Aronson*

.....

La danse des rêves déçus

Le roman débute alors que nos deux héroïnes ne se sont pas vues depuis longtemps. En attendant la visite de son amie Tracey, la narratrice raconte : l'enfance dans un quartier populaire de Londres, cette passion commune pour la comédie musicale (sûrement partagée avec Zadie Smith !), l'une prodige, l'autre non. Et puis ces choix de vie loin des rêves de jeunesse... La narratrice consacra sa vie à une star de la chanson en s'oubliant elle-même, tandis que Tracey, de plus en plus fragile, poursuivra dangereusement son rêve de danseuse. La vie, les dissensions les mettront à l'épreuve. Elle raconte les désillusions que sont ces vies « en demi-teinte ».

Un très beau roman d'apprentissage, une réflexion sur l'amitié entre deux jeunes filles métisses partageant un idéal absolu : la danse. Zadie Smith, avec sa sensibilité, son humour et son analyse de la société contemporaine nous accompagne tout au long du récit avec talent.

Gallimard - 480 pages - 23,50 € - paru le 16/08/2018



La douce indifférence du monde

Peter Stamm

Traduit de l'allemand par Pierre Deshusses

.....

Deux couples en miroir

Dans un cimetière suédois, un écrivain donne rendez-vous à une jeune femme qu'il n'a jamais rencontrée : Lena. Il a une histoire à lui raconter : il y a quelque temps au cours d'une visite dans son village natal, il a reconnu un jeune homme dans la nuit. Ce jeune homme, il en est sûr : c'est son double. Il le suit, le poursuit à la faculté, dans les cafés et jusque chez lui et reconnaît ses gestes, ses mots, ses habitudes. Ce jeune double, Chris, a une petite amie : c'est Lena, celle qui écoute le narrateur raconter son histoire. Elle ressemble étrangement à Magdalena, l'ancienne amante de l'écrivain...

«Ce sont les erreurs, les asymétries qui rendent notre vie possible d'une façon générale» : dans ce roman hypnotique, Peter Stamm remue les certitudes et décrit admirablement le basculement et le flottement des identités. Un texte qui donne le vertige !

Christian Bourgois Éditeur - 144 pages - 15 € - paru le 23/08/2018



Ásta

Jón Kalman Stefánsson

Roman traduit de l'islandais par Éric Boury



Vérités éternelles

1950. Sigvaldi et Helga sont follement amoureux. Lorsque leur deuxième fille naît, ils choisissent de l'appeler Ásta. Ce prénom qui résonne avec le mot amour en islandais, est pour eux le signe d'un destin heureux. Pourtant, ces jeunes parents finissent par se déchirer, le cocon familial se délite et la belle Helga s'enfuit, abandonnant ses enfants. Dans les fjords islandais, à Vienne ou Reykjavik, l'existence d'Ásta sera parsemée de passions, d'abandons, de regrets et de beauté.

L'immense écrivain islandais Jón Kalman Stefánsson nous donne à lire un roman sur la passion, le sentiment amoureux, la nature sauvage, sur toutes les vies ignorées qui comptent pourtant pour quelqu'un. Une écriture lyrique, sensuelle, qui mélange les époques et les personnages mais dans laquelle jamais on ne s'égare. Un texte aux fulgurantes vérités que nous avons aimé relire, souligner et noter pour les garder plus près de nous.

Grasset - 496 pages - 23 € - à paraître le 29/08/2018



Les Livres de Jakób

Olga Tokarczuk

Traduit du polonais par Maryla Laurent

L'histoire incandescente d'un créateur

Plus grand et plus puissant que Luther ! Plus habile et plus débauché que Raspoutine ! C'est le nouveau Messie ! Ou bien un hérétique, un traître ? Fabuleux destin que celui de Jakób Frank, l'Élu promis à la messianité d'une communauté dissidente de juifs d'Europe orientale qui, en espérant la Parousie, a créé le Frankisme avec des emprunts au catholicisme et à l'islam. Jakób Frank endosse ce rôle avec ferveur et traverse le siècle des Lumières. Une torche dans une poudrière. Un révolutionnaire et humaniste qui cherche avant tout à protéger ses semblables des pogroms et de la misère. Son influence est si forte qu'il reçoit en audience Grigori Potemkine, le futur tsar Paul 1^{er}, le tsar Alexandre I^{er}, et même Napoléon...

Magnifique œuvre que nous offre Olga Tokarczuk, une des romancières les plus douées de sa génération, traduite dans plusieurs pays. Une merveilleuse conteuse qui nous donne accès au monde fascinant des confins de l'Europe, le monde slave.

Noir sur Blanc - 1040 pages - 29 € - à paraître le 13/09/2018



Un gentleman à Moscou

Amor Towles

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Cunnington

.....

Trente ans dans une prison dorée

1922. Le comte Alexandre Rostov se retrouve assigné à résidence au sein du luxueux hôtel *Metropol* pour quelques malheureux vers jugés anti-système par les bolcheviques alors au pouvoir. Une situation qui pourrait vite s'avérer terne et ennuyeuse. Que nenni ! Prenant le parti de sa nouvelle existence dorénavant dans le quartier des domestiques, notre héros sera amené à côtoyer de nombreux personnages et vivre une multitude d'aventures malgré son périmètre d'action limité ! Pendant près de trente ans, nous nous baladerons aux côtés du conte dans les couloirs feutrés de l'hôtel et dans l'Histoire russe avec grand plaisir.

Un personnage de *gentleman* raffiné d'un temps révolu, témoin sur plus de trois décennies des évolutions connues par la Russie. Un roman qui, à l'image de son personnage, est doté d'un humour omniprésent et d'une pléiade de références culturelles. Une pépite !

Fayard - 576 pages - 24 € - paru le 22/08/2018



Évasion

Benjamin Whitmer

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacques Mailhos

.....

Que font des prisonniers en liberté ?

Au pied des Montagnes Rocheuses, par une nuit d'hiver et au cœur d'une effroyable tempête douze prisonniers s'évadent. Une traque débute... L'auteur revisite superbement ce grand thème de l'évasion. Avec une écriture ciselée, la parole est donnée tour à tour à différents personnages : les détenus, une hors-la-loi, un traqueur et des journalistes. Les chapitres sont courts, la tension est palpable.

Pierre Lemaitre, qui en signe une magnifique préface, dit de ce livre : « Il y aura deux types de lecteurs de ce roman. Ceux qui seront épatés parce qu'ils ne connaissent pas encore Whitmer. Et ceux qui le retrouveront avec plaisir parce qu'ils savent déjà qu'ils ont entre les mains la quintessence du Noir dans la plus magnifique tradition américaine ». Avec ce troisième roman, Benjamin Whitmer s'impose comme un auteur incontournable du roman noir contemporain américain. Encore une pépite signée Gallmeister !

Gallmeister - 416 pages - 23,80 € - à paraître le 06/09/2018



La marcheuse

Samar Yazbek

Traduit de l'arabe (Syrie) par Khaled Osman



Petite fille sous les bombes

Rima, petite fille vivant à Damas, est atteinte d'un mal bien étrange : ses jambes fonctionnent indépendamment de sa volonté, et si elles ont décidé de marcher, elle ne peut les arrêter. Elle est de plus plongée dans une forme de mutisme, psalmodiant par intermittence des sourates du Coran. Mais loin d'être une simple d'esprit, la fillette a une vie intérieure très riche, un imaginaire très développé, grâce aux livres qu'elle lit lorsqu'elle est enfermée chez elle, attendant le retour de sa mère ou son frère. Un jour, elle se rend avec sa mère dans la banlieue de Damas. À un *check point*, Rima s'échappe et marche sans s'arrêter, malgré l'injonction d'un soldat. Ce jour-là, Rima perd sa mère et son insouciance.

Ce roman est bouleversant mais indispensable pour continuer d'alerter sur le quotidien des enfants sous les bombes en Syrie. Une ode à l'imaginaire comme moyen de protection quand la réalité devient suffocante, invivable. Nécessaire.

Stock - 304 pages - 20,99 € - paru le 22/08/2018



Les heures rouges

Leni Zumas

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne Rabinovitch

.....

Quatre femmes sous l'oppression

Nous sommes dans un futur proche aux États-Unis, un nouveau président a été élu et il interdit l'avortement. La PMA et l'adoption sont très contrôlées. Dans cette société bouleversée, quatre femmes vont faire face à leur destin. Roberta est professeur et biographe, femme seule, elle veut à tout prix un enfant. Mattie, jeune fille adoptée, brillante élève de Roberta, ne souhaite pas garder celui qu'elle porte. Susan, mère au foyer, aimerait se libérer de son époux autoritaire et irascible. Gin, faiseuse d'anges et donc criminelle, a décidé de rendre aux femmes cette liberté dont on les prive dans cette époque troublée. Toutes ces femmes se retrouveront intimement liées au cours de ce récit puissant et poétique...

Une dystopie ironique, cruelle, prophétique, qui met en parallèle notre monde ultra moderne avec un monde antique. Un roman qui parle des femmes d'une manière intelligente et sans tabous. Leni Zumas : une grande auteure féministe dont on n'a pas fini d'entendre parler !

Presses de la Cité - 408 pages - 21 € - à paraître le 16/08/2018

Omar et Greg

François Beaune

Deux militants de leur temps

L'ambition de l'écrivain est grande : écrire *L'Entresort*, sa comédie humaine du XXI^e siècle, série de figures fictionnelles ou réelles. Avec Omar et Greg, il brosse ainsi le portrait de deux militants FN, rencontrés au cœur de la cité phocéenne. Omar, petit-fils d'Algériens français et militant à *SOS Racisme* avant de passer au FN. Et Greg, fils d'Italiens de Tunisie, communistes jusque dans les années 1980.

Deux portraits qui disent la France d'aujourd'hui, sans artifice ni jugement. Édifiant !

Le Nouvel Attila - 160 pages - 17 € - à paraître le 14/09/2018



Black-Out

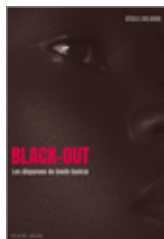
Les disparues de South Central

Cécile Delarue

Surveiller et punir ou protéger et servir

Grim Sleeper fut le tueur en série le plus prolifique de Californie. Ses victimes, toutes noires et pauvres, sont tombées dans l'anonymat. Cécile Delarue, vaillante journaliste rompt le silence, ouvre le dossier, enquête sur une justice totalement injuste, dénonce l'omniprésence du racisme, dans un Los Angeles violent et ravagé, saisi avec nuances et sans esbroufe. C'est un récit passionnant qui rend dignité aux assassinées et à leurs parents.

Plein jour - 240 pages - 19 € - à paraître le 31/08/2018



L'aurore

Selahattin Demirtas

Nouvelles traduites du turc par Julien Lapeyre de Cabanes

Des nouvelles de prison

Ce recueil de nouvelles, écrit en prison par le principal *leader* d'opposition en Turquie, nous parle d'amour, de liberté, de traditions, de folie et d'espoir. Seher la jeune fille naïve, Nazan, petite femme de ménage passionnée par les voitures, les deux amis Cemal et Hüseyin et tous les autres, nous ont profondément touchés et pour longtemps.

Ces histoires belles et troublantes sont passées à travers les barreaux d'une prison, les mailles de la censure, pour être lues par des milliers de Turcs. Elles sont maintenant arrivées jusqu'en France : ne passez pas à côté !

Emmanuelle Collas - 144 pages - 15 € - à paraître le 14/09/2018





La Femme à part

Vivian Gornick

Récit traduit de l'anglais (États-Unis) par Laetitia Devaux

Confidences citadines

« Je suis la femme à part » nous dit Vivian Gornick dès le début de son récit et, tout au long de celui-ci, elle va tenter de comprendre pourquoi. En observant les rues de New York et ses habitants, qu'ils soient inconnus ou fassent partie de ses proches, elle nous livre des anecdotes tour à tour grinçantes, nostalgiques ou surprenantes, nous parle de la solitude d'une manière bouleversante. À chaque fois, ses réflexions font écho à nos questionnements intérieurs.

Terriblement lucide, cette féministe radicale nous livre un de ces livres qui nous font regarder notre quotidien autrement, avec plus de liberté...

Rivages - 200 pages - 17,80 € - à paraître le 05/09/2018



Elsa mon amour

Elsa Morante, la prodigieuse

Simonetta Greggio

Une femme, un destin

Enfant précoce, femme libre, immense écrivain, sa vie fut un véritable roman. Pasolini, Visconti, Calvino, Pavese, Anna Magnani... tous ces personnages ont un jour croisé le chemin d'Elsa Morante. L'alcool, la drogue, les cigarettes, le sexe, les nuits folles, la culture, les chats... sa vie fut passionnée jusqu'au bout. Une vie entourée de génie incompris, comme elle. Un texte qui n'est pas linéaire mais qui donne vie à une époque riche, tragique et insouciant.

Flammarion - 240 pages - 19 € - paru le 22/08/2018



Avec toutes mes sympathies

Olivia de Lamberterie

« Une manière joyeuse d'être triste »

Rédactrice en cheffe adjointe au magazine *Elle*, critique littéraire au très redouté *Masque et la Plume*, celle qui baigne depuis longtemps en littérature se lance pour la première fois dans l'écriture : c'est pour offrir un magnifique chant d'amour à son frère disparu. Olivia nous raconte cet être solaire mais prisonnier de sa mélancolie, capable des solitudes les plus obscures comme des fantaisies les plus enjouées. Pour ne pas oublier, et apprivoiser la tristesse.

Stock - 256 pages - 18,50 € - paru le 22/08/2018

L'Écart

Amy Liptrot

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Karine Reignier-Guerre

Même à l'écart, l'énergie ne meurt jamais

De quels gouffres nos vies sont-elles faites ? Comment se protéger de soi-même ? Amy, revenue des ténèbres de l'alcool, quitte la tentaculaire Londres pour revenir sur son île natale. Aux confins des cartes et des archipels, radieuse et intrépide, elle réapprend à vivre. Le vent et son portable comme seuls compagnons, gagnée par la beauté des lieux, elle renaît. Et c'est ma-gni-fi-que !

Globe - 336 pages - 22 € - à paraître le 29/08/2018



En nous beaucoup d'hommes respirent

Marie-Aude Murail

Lignées amoureuses

À partir de lettres, photos, bouts de papiers qui dormaient dans des recoins perdus des archives familiales, Marie-Aude Murail raconte son histoire et celle des siens. Souvenirs, recherches, interrogations... une lecture telle une chasse aux trésors intime et passionnante.

Au-delà d'une histoire familiale, c'est aussi le récit de la construction artistique de cet immense auteur jeunesse qui, par son écriture libre et fluide, touche le cœur de tant d'enfants.

L'Iconoclaste - 440 pages - 20 € - à paraître le 29/08/2018



Un problème avec la beauté

Jean-Marc Parisis

Delon dans les yeux

«Un peu voyou sur les bords, et en dehors des bords aussi», Alain Delon est entré dans le monde du cinéma grâce à sa «gueule d'ange» et sa joie de vivre. Son talent le fera y rester et en devenir l'un des symboles. Sa vie est jalonnée de rencontres, d'amours, de passions et de rôles inoubliables.

À travers un récit enlevé et très bien documenté, Jean-Marc Parisis nous fait revivre le parcours hors norme du plus emblématique des acteurs du cinéma français. Le portrait d'un artiste, au-delà des clichés.

Fayard - 272 pages - 19 € - à paraître le 29/08/2018





Comme des chevaux qui dorment debout

Paolo Rumiz

Traduit de l'italien par Béatrice Vienne

À tous les oubliés

En partant de l'histoire de ses grands-pères, enrôlés de force dans l'armée d'Autriche-Hongrie durant la première Guerre mondiale, Paolo Rumiz évoque le destin de ces « malgré-nous » italiens, absents des commémorations et cérémonies.

Cent ans après, un texte nécessaire et émouvant qui rend hommage à ces oubliés de l'Histoire, par le grand journaliste italien Paolo Rumiz.

Arthaud - 388 pages - 21,50 € - à paraître le 26/09/2018



Seul l'amour peut te briser le cœur

David Samuels

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Mikael Gomez Guthart

L'Amérique en ligne de mire

Voici une anthologie des textes les plus réussis de David Samuels, un des plus grands reporters littéraires de son époque. Ses articles se lisent comme des nouvelles, tant leur style est étourdissant : le livre se retourne d'ailleurs selon la partie avec laquelle on souhaite commencer. Entre présidents et *rock stars*, un portrait *underground* des États-Unis comme on n'en fait plus.

Éditions du Sous-sol - 464 pages - 23 € - à paraître le 13/09/2018



Le Prince à la petite tasse

Émilie de Turckheim

Un texte d'espoir

C'est en voyant au bout de sa rue des migrants chaque jour un peu plus nombreux qu'Émilie de Turckheim et sa famille ont décidé d'accueillir Reza chez eux. Reza est un jeune Afghan qui a fui son pays, traversant l'Iran, la Turquie, la Grèce, l'Albanie pour arriver seul à Paris.

Sous la forme d'un journal, Émilie de Turckheim nous raconte cette rencontre entre deux mondes, deux cultures. C'est une histoire vraie, une histoire folle, un récit bouleversant d'optimisme et de simplicité.

Calmann-Lévy - 216 pages - 17 € - paru le 16/08/2018



MES ENVIES DE LECTURE



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MES CITATIONS



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



INDEX DES AUTEURS CITÉS

A			
Annoque Philippe	p. 7	Kow Shih-Li	p. 61
B		Krauss Nicole	p. 93
Baillie Martha	p. 77	Kushner Rachel	p. 94
Beaune François	p. 109	L	
Bey Maïssa	p. 8	Lamberterrie (de) Olivia	p. 110
Boley Guy	p. 9	Lewis Phillip	p. 62
Bordas Camille	p. 10	Liptrot Amy	p. 111
Bosc Adrien	p. 11	Liron Olivier	p. 32
Bouraoui Nina	p. 12	M	
Boyne John	p. 78	Manoukian Pascal	p. 33
Brijs Stefan	p. 79	Manteau Valérie	p. 34
Bulle Estelle-Sarah	p. 51	Mathieu Nicolas	p. 35
C		Mathis Hector	p. 63
Castellanos Moya Horacio	p. 80	Mazloum Diane	p. 36
Cercas Javier	p. 81	Mc Dermott Alice	p. 95
Chantreau Jérôme	p. 13	Mirza Fatima Farheen	p. 64
Chaon Dan	p. 82	Montoriol Thierry	p. 37
Chariandy David	p. 83	Murail Marie-Aude	p. 111
Charrel Marie	p. 14	N	
Citti Marc	p. 52	Naudet Jean-Baptiste	p. 65
Clement Jennifer	p. 84	Nemes Charles	p. 38
Cordonnier Amélie	p. 53	Nesnidal Arthur	p. 66
D		O	
Delabroy-Allard Pauline	p. 54	O'Callaghan Conor	p. 67
Delarue Cécile	p. 109	Ogawa Ito	p. 96
Delfino Jean-Paul	p. 15	Okparanta Chinelo	p. 97
Demirtas Selahattin	p. 109	O'Neill Heather	p. 98
Desarthe Agnès	p. 16	Orlev Itamar	p. 68
Desesquelles Isabelle	p. 17	P	
Diaz Hernán	p. 55	Parisis Jean-Marc	p. 111
Dieudonné Adeline	p. 56	Pascal Camille	p. 69
Diop David	p. 18	Peyr Julie	p. 39
Divry Sophie	p. 19	Picouly Daniel	p. 40
Donner Christophe	p. 20	Piégay Nathalie	p. 70
Doyle Roddy	p. 85	Pirotte Emmanuelle	p. 41
Dupont-Monod Clara	p. 21	Powers Richard	p. 99
E		R	
Egan Jennifer	p. 86	Raffin Joy	p. 71
Estève Julie	p. 22	Reverdy Thomas B.	p. 42
F		Richard Emmanuelle	p. 43
Fel Jérémy	p. 23	Richer Éric	p. 72
Ferrari Jérôme	p. 24	Robert Gwenaelle	p. 44
Flanagan Richard	p. 87	Rosaria Valentini Maria	p. 100
Franzobel	p. 88	Rumiz Paolo	p. 112
Fusaro Philippe	p. 25	S	
G		Samuels David	p. 112
Garat Anne-Marie	p. 26	Seksik Laurent	p. 45
Ghata Yasmine	p. 27	Shalmani Abnousse	p. 73
Gornick Vivian	p. 110	Smith Zadie	p. 101
Greggio Simonetta	p. 110	Stamm Peter	p. 102
Greveillac Paul	p. 28	Stefánsson Jón Kalman	p. 103
H		T	
Halliday Lisa	p. 57	Thobois Ingrid	p. 46
Hennebelle David	p. 58	Tokarczuk Olga	p. 104
Hertmans Stefan	p. 89	Towles Amor	p. 105
I		Turkheim (de) Émilie	p. 112
Ibrahim Abubakar Adam	p. 90	V	
Imperioli Michael	p. 91	Vallejo François	p. 47
J		Varenne Antonin	p. 48
Joncour Serge	p. 29	Villeminot Vincent	p. 49
K		W	
Kent Hannah	p. 92	Wanda Ludovic-Hermann	p. 74
Kerangal (de) Maylis	p. 30	Whitmer Benjamin	p. 106
Kerninon Julia	p. 31	Y	
Kitson Mick	p. 59	Yazbek Samar	p. 107
Koelb Tadzio	p. 60	Yot Nathalie	p. 75
		Z	
		Zumas Leni	p. 108

les libraires ensemble : un réseau de 50 librairies indépendantes.

Voilà un groupement qui porte bien son nom : être vraiment libraire et ne pas rester isolé ! Tout au long de l'année, nous partageons et échangeons avec passion autour du livre et pour la lecture. Ce guide de lectures de rentrée est la quintessence de ces moments si importants : un grand merci à tous *les libraires ensemble* pour leur participation enthousiaste !

Abbeville STUDIO LIVRES

Agen MARTIN-DELBERT

Un merci tout particulier à Aurore, Christine

Albi ATTITUDE

Un merci tout particulier à Margot, Alexandre

Amiens MARTELLE

Un merci tout particulier à Pierrick, Fabien, Clémentine

Angers RICHER

Un merci tout particulier à Anne

Angoulême COSMOPOLITE

Un merci tout particulier à Erick-Amaury

Bergerac MONTAIGNE

Besançon L'INTRANQUILLE

Blois LABBÉ

Bourg-en-Bresse MONTBARBON

Un merci tout particulier à Juliette, Catherine

Caen PLEIN CIEL/POINT VIRGULE

Castres COULIER

Challans ESPACE DESPRET

Chalon-sur-Saône DEVELAY

Colmar RUC

Coutances OCEP

Un merci tout particulier à Marie-Dominique

Égly ESPACE TEMPS

Un merci tout particulier à Marc, Corine, Marine

Émont LECUT

Un merci tout particulier à Sophie

Fontainebleau LIBRAIRIE DU MARCHÉ

Fréjus CHARLEMAGNE

Gaillac ATTITUDE

Un merci tout particulier à Justine, Sarah F.

Graulhet ATTITUDE

Un merci tout particulier à Sabrina, Sarah V.

Grenoble ARTHAUD

Un merci tout particulier à Claire, Hakim

Hyères CHARLEMAGNE

Un merci tout particulier à Marie

La Seyne-sur-Mer CHARLEMAGNE

Un merci tout particulier à Stéphanie

La Valette-du-Var CHARLEMAGNE

Lavaur ATTITUDE

Un merci tout particulier à Marie, Sarah L.

Le Havre CAP CULTURE

Un merci tout particulier à Flavie, Manon, Amandine

Le Mans DOUCET

Un merci tout particulier à Nathalie, Marie-Adélaïde

Libourne MADISON

Un merci tout particulier à Valérie, Céline

Limoges PAGE ET PLUME

Un merci tout particulier à Aurélie, Sarah

Mulhouse BISEY

Un merci tout particulier à Laëtitia

Nîmes GOYARD

Un merci tout particulier à Simone

Perpignan CAJELICE

Un merci tout particulier à Murielle

Quimper RAVY

Un merci tout particulier à Elisa, Valérie

Quimper LA MALLE DE CORENTIN

Rennes FORUM DU LIVRE

Un merci tout particulier à Virginie

Roanne FORUM MIROSE

Un merci tout particulier à Marie-Rose, Kamel

Rodez MAISON DU LIVRE

Rouen L'ARMITIÈRE

Un merci tout particulier à Rosalie

Saint-Denis de la Réunion GÉRARD

Saint-Étienne LIBRAIRIE DE PARIS

Saint-Lô PLANET R

Un merci tout particulier à Paul, Charlotte, Nicolas

Saint-Quentin COGNET

Un merci tout particulier à Damien

Toulon CHARLEMAGNE

Un merci tout particulier à Laurence

Toulouse PRIVAT

Un merci tout particulier à Sandra

Vannes CHEMINANT

Un merci tout particulier à Vincent, Sophie

Villefranche-sur-Saône DEVELAY

Un merci tout particulier à Elsa



Responsable de publication : Guillemette Arsac • « Les Libraires Ensemble »

Conception et réalisation : Quintesis Communication • 02 97 40 42 09 • quintesis.com

Ce catalogue est édité par « Les Libraires Ensemble », association loi 1901. Siège social : 38 rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris. L'association « Les Libraires Ensemble » n'est pas responsable des modifications de prix ou des changements de présentation d'ouvrages pouvant être apportés par les éditeurs ni d'éventuelles erreurs typographiques survenues lors de l'édition du catalogue. Photos non contractuelles. Sauf erreurs typographiques. Tous droits réservés. Reproduction interdite. Merci de ne pas jeter sur la voie publique.

les libraires ensemble

prescripteurs de saines addictions

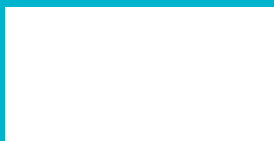
LA FAMEUSE RENTRÉE LITTÉRAIRE !

Chaque année sont publiés fin août plus de 500 romans. Même pour nous, libraires aguerris, quelle quantité ! Par où commencer ? Par le premier roman d'un inconnu, le dernier livre de l'auteur tant aimé ou la traduction d'un écrivain confirmé ?

Depuis leurs cinquante librairies à travers toute la France*, *les libraires ensemble* ont lu, relu, lu plus que de raison. Ils se sont retrouvés, ils ont échangé, ils ont écouté les écrivains et leurs éditeurs, et ils ont sélectionné 100 romans qu'ils ont aimés et rassemblés dans ce petit guide. Parce que défendre des textes et les transmettre est notre métier et qu'un livre nous touche encore plus lorsque nous le partageons.

Pour vous lecteur, inconnu, familier ou de passage, mais assurément curieux, voici le petit guide qui vous aiguillera sur les sentiers de la rentrée littéraire : puisse-t-il vous donner des envies de lectures... insoupçonnées !

* Liste des librairies au verso de cette page.



quintesis.com

2 €

