

Nathalie Le Gendre

ÉCOUTE
BATTRE
mon cœur

Flammarion

Extrait de la publication

La musique traverse mes veines,
éclate dans mon cœur,
pétille sous mon crâne.
Des frissons grignotent ma peau
jusqu'à la racine de mes cheveux.
Solo de batterie.
Je ferme les yeux.
Mes bras battent l'air en rythme.
Ma tête s'accorde à leurs mouvements.
Je vibre de tout mon être.



Flammarion

www.editions.flammarion.com

L'auteur a bénéficié, pour l'écriture de cet ouvrage,
du soutien du Centre national du livre.
© Flammarion, 2012
87, quai Panhard et Levassor – 75647 Paris Cedex 13
ISBN : 978-2-0812-9866-8

Nathalie Le Gendre

ÉCOUTE
BATTRE
mon cœur

À ma fille, Phœbé

« Mille cœurs qui battent à l'unisson.
Deux mille mains qui se lèvent pour vous applaudir.
Mille corps qui exultent.
Autant de paires d'yeux braqués sur vous. »



ÉCOUTE BATTRE MON CŒUR

LA PLAYLIST

🎵 **PLAYLIST - Chapitre 1** ● ● ● ● ● ● ● ●

Dream Theater - Breaking All Illusions

0:30 12:25

Dream Theater
Breaking All Illusions



J.S. Bach
Prélude n°1



Michel Legrand
Un été 42



L.Van Beethoven
Piano Sonata n°14



Joseph M. Daly
Chicken Reel



W.A. Mozart
Piano Concerto n°21



🎵 **PLAYLIST - Chapitre 2** ● ● ●

Apocalyptica - Bittersweet

0:50 4:26

Apocalyptica
Bittersweet



The Rasmus
Tous les albums



HIM
Tous les albums



Artistes similaires



🎵 **PLAYLIST - Chapitre 3** ● ● ● ●

Saez - Les cours des lycées

0:25 3:56

Saez Les cours des lycées	🔊	Saez On a tous une Lula	▶
Saez Marguerite	▶	<i>Artistes similaires</i>	+

🎵 **PLAYLIST - Chapitre 4** ●

Boys Noize

0:00 0:00

Boys Noize Tous les albums	🔊	<i>Artistes similaires</i>	+
--------------------------------------	---	----------------------------	---

🎵 **PLAYLIST - Chapitre 5** ●

Epica

0:00 0:00

Epica Tous les albums	🔊	<i>Artistes similaires</i>	+
---------------------------------	---	----------------------------	---

🎵 **PLAYLIST - Chapitre 6** ● ● ● ●

Miss Kittin - Batbox

1:13 4:01

Miss Kittin Batbox	🔊	Muse Fury	▶
Miss Kittin Lightmaker	▶	Muse Uprising	▶

🎵 **PLAYLIST - Chapitre 9**

Apocalyptica - Nothing Else Matters

0:50

4:45

Apocalyptica
Nothing Else Matters



Bullet for My Valentine
Your Betrayal



🎵 **PLAYLIST - Chapitre 10**

Izia - Back in town

0:30

4:28

Izia
Back in town



Izia
Burning



Izia
Hey bitch



Izia
Life is going down



Izia
Let me Alone



Izia
Take me back



Izia
Blind



Izia
Sugar cane



🎵 **PLAYLIST - Chapitre 15**

The Rasmus - In the shadows

2:36

4:08

The Rasmus
In the shadows



Artistes similaires



🎵 **PLAYLIST - Chapitre 24** ● ● ● ● ●

EZ3kiel - 3 rue Monplaisir

0:49

5:27

EZ3kiel 3 rue Monplaisir	◀	EZ3kiel Versus	▶
EZ3kiel Phantom Land	▶	Markéta Irglova If you want me <i>(Once)</i>	▶
EZ3kiel Sûrement	▶	Glen Hansard Lies <i>(Once)</i>	▶

🎵 **PLAYLIST - Chapitre 26** ● ● ● ● ●

The Rolling Stones - Angie

1:15

4:31

The Rolling Stones Angie	◀	Iggy Pop Tous les albums	▶
Led Zeppelin Tous les albums	▶	Supertramp Tous les albums	▶

PROLOGUE

Tous les jours, le même rituel.

J'effleure les touches délicatement.

D'abord les blanches. Puis les noires.

Je n'appuie pas encore. Pas tout de suite.

Je m'imprègne du silence.

Je m'assieds sur le tabouret rectangulaire en velours rouge élimé.

Les paupières mi-closes, je caresse une dernière fois la rangée parfaite et lisse.

J'inspire profondément, tout en me fermant au monde extérieur.

J'expire, positionne mes doigts pour me lancer dans une série de gammes.

Histoire de m'échauffer.

Les notes s'enchaînent. Lentement, puis de plus en plus vite.

Silence... Quelques secondes...

Je choisis une partition au hasard, et mes doigts exécutent une chorégraphie compliquée et vive. La mélodie enfle et se répercute contre les murs du salon. Un doux bien-être m'envahit. Je ferme alors

les yeux tandis que volent mes mains au-dessus
des touches.

Plus rien n'existe que la musique, le piano et les
vibrations qui parcourent mes bras jusqu'à bercer
tout mon corps.

L'accord final me ramène à la réalité.

J'ai le souffle court.

Vide.

Je me sens vide.

Chapitre 1

Je m'appelle Lula.

J'ai dix-sept ans.

Ma vie ? Rien de bien intéressant. Je suis en terminale, je passe mon bac à la fin de l'année, en gros dans à peu près quatre mois. La suite ? Ma mère m'a inscrite dans une université pour des études de philo... Pas que ça me plaise tellement, mais comme je n'arrivais pas à me décider, ma mère a choisi pour moi comme elle sait si bien le faire. Elle adore gérer ma vie !

J'avais caressé l'idée de toucher à la musique. Mais voilà... on ne gagne pas sa vie en faisant de la musique ; on ne gagne pas sa vie avec un métier de débauche ; on ne gagne pas sa vie en étant en marge de la société... dixit ma mère. Parce qu'elle est comme ça, ma mère : frileuse, angoissée, un mouton. Bref, elle est chiante. C'est vrai quoi ! Les artistes sur cette terre ne sont pas tous des fainéants, des drogués, des alcooliques, des misérables qui vivent aux crochets de l'État !

Alors je fais tout pour l'emmerder, la bousculer, la choquer. Elle déteste le noir, je m'habille

gothique. Elle déteste les piercings, j'en ai fait poser trois l'année dernière bien visibles. Elle déteste quand je joue du rock ou tout ce qui a une sonorité agressive, je m'éclate avec la batterie installée au sous-sol – insonorisé – de notre maison.

Mon père dans tout ça ?

Irlandais de naissance, ancien enfant de chœur dans la paroisse de son père pasteur, aujourd'hui prof de musique (par manque de moyens familiaux pour embrasser une carrière de musicien). Il aime ma mère, mais s'efface totalement devant elle. Je n'ai jamais compris pourquoi. Parfois, tous les deux, on se déchaîne au sous-sol entre batterie, basse, grattes – le piano dans le salon ne sert que pour le classique ou certaines ballades. Ma mère adore ça ! Et quand elle est là, il est hors de question de jouer autre chose que des morceaux classiques. Je m'y plie malgré tout avec plaisir, j'ai trop la musique dans le sang.

J'ai un frère. Phil. Vingt-quatre ans. Il vit à Paris et on ne le voit plus depuis bientôt cinq ans, en fait depuis qu'il est parti un jour en claquant la porte. Ma mère n'y était pas allée de main morte ! Mais faut dire qu'il avait un peu joué au con.

C'était en 2006.

Mon frère et trois potes avaient créé un groupe de rock. Endlessly. J'étais trop jeune pour l'intégrer – treize ans. Je rageais intérieurement. Voyant

— ... nous n'avons pas le choix !

Je pleure. Sans honte. Dire que j'ai failli me foutre en l'air ! Je comprends le ridicule de mon obstination.

— Tu n'aurais pas préféré rentrer dans ta famille ?

— Je préfère rester près de toi. Ils viendront nous rendre visite.

Je pleure de nouveau, mais en souriant.

— Je ne sais pas si j'ai rêvé, mais juste après... enfin... « l'accident », je nous ai vus sur scène pour un concert avec une superbe chanson. Il faut que je t'écrive les paroles. Le début c'est :

*Dors mon ange,
Je veille sur toi...*

La bouche de Mathias se colle à la mienne pour me faire taire.

— Chut... nous avons tout notre temps. Histoire d'Ange(s) ne fait que commencer...

N° d'édition : L.O1EJEN000493.N001
dépôt légal : novembre 2012
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse