

MAUPASSANT
LES DIMANCHES D'UN
BOURGEOIS DE PARIS

*



LITTÉRA

Éditions Manucius

LITTÉRA
Collection dirigée par Éric Marty

LES DIMANCHES D'UN BOURGEOIS DE PARIS

DANS LA MÊME COLLECTION
[extraits]

Marc Hély
Le secret des désenchantées, 2004

Remy de Gourmont
Le livre des Masques, 2007

Octave Uzanne
La fin des livres, 2008

J.-K. Huysmans
Les Mystères de Paris, 2009

Isabelle Rimbaud
Rimbaud mourant, 2009

Balzac
La femme de province, 2010

Collectif
La Revue Blanche, 2010

Sade
Dissertation du pape Pie VI sur le meurtre, 2011

Henry James
Théophile Gautier, 2011

Marivaux
L'indigent philosophe, 2011

Guy de Maupassant

LES DIMANCHES D'UN BOURGEOIS
DE PARIS



Éditions Manucius

Extrait de la publication

© Éditions Manucius, 2011
40, rue de Montmorency - 75 003 Paris
www.manucius.com

Extrait de la publication

NOTE LIMINAIRE

En mai 1880, à l'instar de J.-K. Huysmans, Guy de Maupassant, qui vient de connaître un premier grand succès littéraire avec *Boule de suif*, est sollicité par Arthur Meyer, propriétaire du *Gaulois*, pour écrire une chronique hebdomadaire dans son journal.

Dès le 21 mai, le patron de presse annonce à ses lecteurs qu'« un bataillon renouvelé de chroniqueurs, pris parmi les jeunes, nous donnera presque chaque jour un article de tête qui sera intéressant, j'en réponds : nous aurons (...), *Les dimanches d'un bourgeois de Paris*, par Guy de Maupassant, le jeune maître en qui Flaubert voyait déjà son continuateur ; *Les Mystères de Paris*¹, par M. Huysmans, un réaliste de la nouvelle école ».

Désireux d'écrire pour les journaux, Maupassant accepte l'offre de Meyer et produit entre les mois de mai

1. Joris-Karl Huysmans, *Les Mystères de Paris*, Houilles, Manucius, 2009.

et août une dizaine d'articles qui narre les aventures de Monsieur Patisso, figure caricaturale du parfait bureaucrate, cousin proche de Bouvard et Pécuchet, hommage à Flaubert, qui joua un rôle si décisif dans la vocation d'écrivain de Maupassant.

Ces nouvelles cruelles et drôles écrites à l'origine pour *Le Gaulois* et que son auteur considérait sans doute comme des œuvres de jeunesse ne furent publiées sous forme de recueil qu'en 1901, soit huit ans après sa mort. Peu connues du grand public, elles méritent pourtant attention, d'abord pour reconnaître le talent naissant d'un écrivain à la plume déjà très maîtrisée, ensuite, et c'est une curiosité, pour découvrir les environs de Paris à la fin du XIX^e siècle, époque où s'aventurer jusqu'à Colombes, Meudon ou Sèvres représentait encore une véritable expédition.

I
Préparatifs de voyage

Monsieur Patissot, né à Paris, après avoir fait, comme beaucoup d'autres, de mauvaises études au collège Henri IV, était entré dans un ministère par la protection d'une de ses tantes, qui tenait un débit de tabac où s'approvisionnait un chef de division.

Il avança très lentement et serait peut-être mort commis de quatrième classe, sans le paterne hasard qui dirige parfois nos destinées.

Il a aujourd'hui cinquante-deux ans, et c'est à cet âge seulement qu'il commence à parcourir, en touriste, toute cette partie de la France qui s'étend entre les fortifications et la province.

L'histoire de son avancement peut être utile à beaucoup d'employés, comme le récit de ses promenades servira sans doute à beaucoup de Parisiens qui les prendront