

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE MISANTHROPE

MOLIÈRE



ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE MISANTHROPE

MOLIÈRE

Alceste hait la terre entière. Personne ne trouve grâce à ses yeux, pas même la légère et coquette Célimène dont il est amoureux. Il voudrait la changer, qu'elle ne vive que pour lui et selon son humeur, en dehors de ce monde de courtisans qu'il exècre. La jalouse le guide mais aussi une certaine idée de la vertu... Dans les salons mondains, il veut voir triompher la sincérité là où les petits marquis ne sont que complaisance et hypocrisie.

Si Alceste frise le ridicule et fait rire de lui, la pièce de Molière n'en est pas moins une critique éloquente des mœurs de la cour, et ce qui semblait au départ une pure comédie de caractère se révèle bientôt une satire sociale impitoyable.

L'édition analyse la réception de la pièce à l'époque de Molière et jusqu'à nos jours. Elle propose par ailleurs une réflexion sur le thème de la solitude dans l'histoire littéraire (Pascal, Baudelaire, Huysmans...).

Présentation et dossier
par Anne Princen



2,90 €

Prix France

ISBN : 978-2-0812-1987-8



GF Flammarion

Extrait de la publication

9 782081 219878

Le Misanthrope

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

MOLIÈRE

Le Misanthrope

*Présentation, notes et dossier
par ANNE PRINCEN,
professeur de lettres*

 Flammarion

Extrait de la publication

**Du même auteur
dans la même collection**

L'Amour médecin, Le Sicilien ou l'Amour peintre

L'Avare

Dom Juan

L'École des femmes

Le Bourgeois gentilhomme

Les Femmes savantes

Les Fourberies de Scapin

George Dandin

Le Malade imaginaire

Le Médecin malgré lui

Le Médecin volant. La Jalousie du Barbouillé

Les Précieuses ridicules

Le Tartuffe

© Éditions Flammarion, 2011.

ISBN : 978-2-0812-1987-5

ISSN : 1269-8822

SOMMAIRE

■ Présentation	9
Sous le signe de l'oxymore : <i>Le Misanthrope</i> , comédie sérieuse	9
<i>Le Misanthrope</i> et la trilogie de l'imposture	11
La subversion satirique : le portrait du siècle, à la ville comme à la cour	14
De l'idéal du gentilhomme à la morale du courtisan	20
Le ridicule du <i>Misanthrope</i> ou la rançon de la satire	22
La comédie de mœurs supplantée par la satire sociale	27
■ Chronologie	33

Le Misanthrope

■ Dossier	161
Biographie de Molière	163
Microlectures	169
Réception critique et aléas de l'interprétation du <i>Misanthrope</i>	174
Mondanité, solitude et misanthropie à travers les siècles	179

Création maquette intérieure :
Sarbacane Design.

Composition : In Folio.

Dépôt légal : janvier 2011
Numéro d'édition : L.01EHRN000188.N001

