



Se poser la bonne question : qu'attend-on de moi ?

Vous devez chercher à développer vos qualités et à pallier vos défauts... transformez vos défauts en qualités !

Une timidité apparente peut ainsi se transformer en attitude d'écoute ou de réflexion attentive. Nous le montrerons au cours de cet ouvrage.

Qualités personnelles et professionnelles

Le tableau ci-après est là pour vous aider à réfléchir sur les *qualités requises* pour réussir sur le plan professionnel comme sur le plan scolaire et universitaire ; à revoir les bases de votre formation et leurs applications concrètes. La question est : *comment être soi-même... en mieux ?*

Parce qu'en fait, il s'agit de faire ses preuves, afin qu'un jury vous laisse passer, et mieux encore, qu'il vous juge digne d'intérêt et s'imagine que ce serait bien de travailler avec vous. Donc, sachez susciter cela, faites que le jury se dise : « Voilà une bonne recrue ! »

Cela ne signifie pas que vous devez tout savoir, avoir tout vu, tout fait... Cela signifie simplement que vous savez déjà des choses essentielles, que vous êtes capable de vous améliorer et que *vous en avez envie*, parce que *l'objectif* en vue duquel vous passez cet examen ou ce concours *vous intéresse*, ou que *vous avez su le rendre intéressant*.

Test : mes acquis de départ

Dans ce tableau, qu'est-ce qui est le plus difficile pour moi ?

Bien entendu, il n'est pas ici seulement question des matières scolaires, mais de tout ce que vous savez faire ; alors, cela peut venir de l'école et aussi de la vie.

Formation de base en français et culture générale	Formation (pré)-professionnelle	Qualités personnelles
Capacités de <i>lecture</i> , de <i>mémorisation</i> et de mise en relation avec la <i>culture générale</i> (histoire-géographie, relations internationales, arts, politique, langues, voyages...).	Compréhension <i>d'un thème, d'un problème</i> : – de son <i>domaine de référence</i> dans la réalité ; – des possibilités de solutions. Connaissance d'un métier, d'un secteur, d'une branche.	Bon <i>rapport avec la réalité</i> (jeux, films... et réalité) Sérieux, application, créativité. Capacité d' <i>effort</i> et de <i>concentration</i> . Capacité de <i>relaxation</i> (selon les moments).
Capacité de <i>rédaction</i> aisée, qu'elle soit libre ou plus contrainte (temps, formes d'écrits, sujets).	Capacité à résoudre un problème ou à proposer des <i>solutions</i> .	<i>Ouverture d'esprit</i> = capacité à sortir de son univers personnel (âge, milieu, choix...) pour comprendre d'autres milieux et d'autres univers.
Capacité à s'exprimer de façon fluide et précise à <i>l'oral</i> (testez-vous !) avec des personnes variées, à qui vous devrez expliquer, que vous devrez convaincre.	Langage précis et varié, capacité à l'employer justement, en s'adaptant aux personnes et aux situations.	Sens des <i>relations humaines</i> : – « je » ne suis pas tout seul ; – « je » n'ai pas toujours raison ; – « mon » univers n'est pas tout l'univers ; – ailleurs, à côté de moi, il y a des gens dignes d'intérêt ; – je pourrais travailler avec eux... et eux avec moi.

Compétence, adaptabilité, créativité...

Au cours d'un séminaire École/Entreprise à la Sorbonne, Michel Pébereau, PDG de la BNP, résumait ainsi les trois capacités essentielles qu'il demandait à ses recruteurs de repérer chez les candidats : *compétence, adaptabilité, créativité*.

Qu'est-ce que ces termes signifient pour vous maintenant ? Et comment les comprendre plus justement et concrètement ? Vous pouvez dès à présent (si ce n'est pas encore fait) ouvrir un cahier ou un blog dans lequel vous noterez vos mots quotidiens, vos émotions et réflexions.

Quand vous aurez fait un peu de chemin, quelques jours plus tard, essayez de vous mettre à la place d'un de vos professeurs, ou d'un parent exerçant des responsabilités, puis posez-vous la même question et répondez comme si vous étiez lui, ou elle : *compétence, adaptabilité, créativité – et pour toi c'est quoi ?*

Vous aurez alors un fichier dialogué ou un blog en stéréo, que vous pourrez multiplier en l'ouvrant à d'autres, des gens comme vous... – et d'autres, pas comme vous – pour voir, comprendre, saisir, imaginer.