

CHRISTOPHE MAURI

# Mathieu Hídalgo

et la bataille de l'aube



GALLIMARD JEUNESSE

**Du même auteur  
chez Gallimard Jeunesse**

*Le premier défi de Mathieu Hidalgo  
Mathieu Hidalgo et la Foudre fantôme  
Mathieu Hidalgo et le sortilège de Ronces*

**Christophe Mauri**

**Mathieu Hidalgo**  
**et la bataille de l'aube**

**GALLIMARD JEUNESSE**

Extrait de la publication

*À mon père, premier complice de Mathieu Hialf,  
À ma mère, première oreille de ses aventures,  
À Camille, Vincent, Céline et Marc, ma fratrie à quatre têtes*

**Couverture : illustration de Benjamin Bachelier**

© Éditions Gallimard Jeunesse, 2013, pour le texte

*Étude commandée par le Dr Gustave Soupont,  
médecin des Élitien, à Anastasia,  
nymphette élitienne infiltrée au manoir Hidualf.  
Document hautement confidentiel.*

**Ordre de mission :**

Le Prétendant élitien Mathieu Hidualf a prononcé le Serment noir, serment maléfique qui a entraîné la destruction de l'arbre doré cousu sur son uniforme. Les Élitien ne disposant d'aucun moyen de faire renaître cet arbre, le bannissement de Mathieu Hidualf est désormais inévitable. Votre mission se déroulera en deux phases :

– Phase 1 : prendre acte de l'état psychologique du sujet Mathieu Hidualf.

– Phase 2 : mesurer les risques d'une éventuelle rébellion de la part du sujet Mathieu Hidualf, lorsqu'il apprendra son bannissement de l'école de l'Élite.

## Mathieu Hidualf et la bataille de l'aube

### ***Avertissements particuliers :***

– La cellule psychologique des Élitien considère Mathieu Hidualf comme un manipulateur hors pair, imprévisible et odieux.

– On observe souvent, chez les personnes ayant prononcé le Serment noir, une humeur changeante. Des troubles comportementaux (en plus de ceux que nous lui connaissons déjà) ne sont donc pas à exclure.

– La présence au manoir Hidualf d'un monstre (chien) à quatre têtes est à prendre en compte. Bonne chance !

Gustave Soupont, médecin des Élitien

\*

*Extrait du rapport d'Anastasia, nymphette élitienne infiltrée au manoir Hidualf. Rapport soumis au médecin des Élitien, le Dr Gustave Soupont, et au capitaine des Élitien, Louis Serra. Document hautement confidentiel.*

Sur une échelle de 1 à 10 :

– 1 signifiant « un moral au plus bas et extrêmement préoccupant » ;

– 10 signifiant « une joie de vivre manifeste et contagieuse » ;

– **Moral du sujet Mathieu Hidualf : 1/10.**

## **Mathieu Hidf et la bataille de l'aube**

**Commentaire d'Anastasia :** Mathieu Hidf n'est plus que l'ombre de lui-même. Il consacre la majeure partie de ses journées à regarder le temps défilier sur une pendule.

Sur une échelle de 1 à 10 :

- 1 signifiant que « Mathieu Hidf ne soupçonne absolument pas la surveillance sous laquelle il a été placé » ;
- 10 signifiant que « Mathieu Hidf a compris qu'il était surveillé par une nymphette élitienne et qu'il l'a même identifiée » ;
- **Éventualité que le sujet Mathieu Hidf vous ait repérée : 1/10.**

**Avis général d'Anastasia :** Mathieu Hidf est devenu un enfant inoffensif, prévisible et affreusement ennuyeux ; il ne représente aucun danger, ni pour lui-même, ni pour son entourage, ni pour les Élitien. Je demande l'interruption de la surveillance du manoir.

**Avis du Dr Soupont :** Interruption accordée. Les symptômes décrits ont été observés chez la plupart des victimes du Serment noir. Mathieu Hidf retrouvera progressivement une humeur ordinaire (hélas ! si je puis me permettre ce commentaire personnel).

**Avis du capitaine Louis Serra :** Interruption refusée. Rapport quotidien exigé. Vigilance accrue. Sur une échelle

## **Mathieu Hidf et la bataille de l'aube**

de 1 à 10, 10 signifiant que « Mathieu Hidf vous a repérée,  
bernée et manipulée » : **10/10**.



## Prologue

**A**u cœur de la bibliothèque des Prétendants trônait un lit remarquable. Son bois d'ébène luisait d'un tel éclat que certains élèves y observaient leur reflet, le matin, pour se coiffer d'un geste rapide de la main. L'étoffe des rideaux verts avait la douceur du velours mais la résistance d'une voile. Ce lit semblait taillé pour défier un océan, pour braver une tempête, pour résister à toutes les épreuves; mais certainement pas pour y dormir.

Pourtant, un occupant inattendu y avait élu domicile, lové dans la couverture verte. Il consacrait d'ailleurs la plus grande partie de son temps à y dormir. Son pelage scintillait dans la pénombre. Son museau était enfoui entre ses pattes antérieures. Il s'agissait d'un chat doré à peine adulte, à l'air insupportablement méprisant, même lorsqu'il était assoupi.

Les oreilles de l'animal se dressèrent soudain.

## Mathieu Hidalf et la bataille de l'aube

Comme s'il avait flairé un danger invisible, il bondit du matelas à la vitesse de l'éclair en poussant un miaulement strident, qui attira l'attention de quelques élèves.

– C'est le chat de Roméo Pompous, dit un garçon en approchant.

– Je croyais que c'était celui de Mathieu Hidalf, s'étonna un autre.

– C'est une histoire compliquée, intervint un troisième. D'après ce qu'Octave Jurençon m'a dit, Mathieu Hidalf l'aurait volé à Roméo Pompous. Roméo l'aurait récupéré depuis son départ. Mais à présent que la direction en recherche le propriétaire pour l'exclure, Roméo et Mathieu l'auraient abandonné...

– Tout cela n'explique pas pourquoi il a miaulé, fit remarquer le premier élève, qui n'avait rien compris à ces explications.

Il n'eut besoin d'aucune réponse. Brusquement, le lit vert qui avait accueilli le chat doré disparut, sans produire le moindre bruit ni laisser la moindre trace. À son emplacement ne restait qu'un large rectangle de poussière. Les Prétendants reculèrent de trois pas. Le lit s'était tout simplement volatilisé.

\*

Au même instant, au cœur de la forêt des Élitien, des silhouettes noires arpentaient la surface d'un lac gelé. Tristan Boidoré, un pré-Élitien talentueux de dix-sept ans, se déplaçait d'un pas confiant, entraînant derrière lui une dizaine d'Apprentis terrorisés. En cette saison, la couche de glace était plus épaisse que les remparts du château du roi et un bélier n'en serait pas venu à bout. Malheureusement pour eux, les Apprentis l'ignoraient. Sous leurs pieds, des milliers de mètres cubes d'eau noire les séparaient du fond, et ils craignaient à tout moment de passer au travers de la glace. Au lieu de les rassurer, Tristan Boidoré répétait sans cesse :

– Soyez *extrêmement* prudents ! Le moindre faux pas peut être *le dernier*. En cette saison, la glace n'est pas plus épaisse qu'un ongle !

Les Apprentis tremblaient de peur, de froid et d'épuisement, en se demandant pourquoi, en définitive, ils avaient tant insisté pour entrer à l'école de l'Élite.

Soudain, une violente secousse se fit sentir, venue des profondeurs du lac. Tristan Boidoré lui-même poussa un cri de surprise. Pris de panique, plusieurs élèves glissèrent en hurlant. Puis le calme revint à la surface du lac immobile.

– Qu'est-ce que c'était ? demanda un Apprenti paralysé par la peur, sans oser se relever.

## **Mathieu Hidf et la bataille de l'aube**

Son voisin se pencha et aperçut une forme curieuse dans les profondeurs.

– Une créature ! s'écria-t-il.

Tristan Boidoré avança à grands pas. Lorsqu'il atteignit l'endroit où l'Apprenti avait distingué quelque chose, il constata la présence d'une masse noire, juste sous la surface.

– Un lit, dit-il faiblement. C'est un lit.

En effet, un lit flottait à quelques mètres sous lui. Son rideau vert était gonflé par l'eau. Son bois étincelait. Il flotta quelques secondes puis, sans un bruit, il s'éloigna et s'enfonça dans les ténèbres du lac.

Avant qu'il disparaisse, une inscription scintilla, gravée en lettres d'argent sur le sommier d'ébène. Les Apprentis la déchiffrèrent. Il était écrit :

### **PROPRIÉTÉ DE MATHIEU HIDALF**

– La leçon est terminée, décréta Tristan Boidoré. Rentrez tous à l'abri.

Les Apprentis s'éloignèrent en silence, presque à regret. Chacun revoyait le nom de Mathieu Hidf disparaître, avec la conviction que quelque chose de grave venait d'arriver.

Le lac des Bannis portait ce nom car le lit de chaque élève banni était précipité dans ses eaux noires, incroyablement troubles et profondes.

PREMIÈRE PARTIE

*Une nuit sans fin*



## Extraits de la constitution des Élitien :

– L'Arbre doré, planté dans le vestibule de l'école, unit chaque membre de l'Élite.

– Chaque membre de l'Élite est représenté par une branche de l'Arbre doré, qui ne se brisera que le jour de son exclusion, de son bannissement ou de sa mort.

– Chaque membre de l'Élite possède un uniforme unique, sa luide, sur lequel est cousu un arbre doré miniature.

### *Au sujet des bannissements*

Un membre de l'école de l'Élite ne peut être banni que pour avoir :

– détruit ou voulu détruire une branche de l'Arbre doré, y compris la sienne ;

– prononcé ou encouragé un autre à prononcer le Serment noir, serment interdit qui brûle immédiatement la

## Mathieu Hidf et la bataille de l'aube

branche de celui qui le prononce et détruit l'arbre doré miniature cousu sur son uniforme.

### *Sanctions infligées à un membre banni*

- L'arbre doré miniature d'un membre banni sera brûlé par le tribunal des Élitien.
- Son nom sera rayé du registre de l'école.
- Il ne pourra plus jamais en franchir la grille.
- Il devra tenir son uniforme à disposition de l'école, qui procédera à sa destruction.
- Son lit, créé le jour de sa rentrée, sera précipité dans les profondeurs du lac des Bannis.

Tout bannissement est irrévocable, un arbre doré qui a été brûlé ne pouvant renaître de ses cendres par aucun moyen à la disposition des Élitien.



## CHAPITRE 1

# Une lueur dans la tempête

**M**athieu Hidfalf s'approcha de la fenêtre de sa chambre, mais la tempête ne cessait pas.

Toute la journée, le vent avait rugi entre les tours du manoir, soulevant la neige, la jetant contre les carreaux, arrachant les tuiles gelées des toits étincelants de givre.

C'était un temps à rester à l'abri. Ce jour-là, les nymphettes elles-mêmes ne s'étaient pas aventurées dans le parc. La veille encore, l'une des petites fées lumineuses avait été engloutie par le ciel blanc et bas. On ne l'avait pas revue, au grand dam de M. Rigor Hidfalf, qui estimait qu'au prix que coûtait une nymphette aujourd'hui, ce genre de créatures pouvait avoir la décence de ne pas mourir dans de stupides accidents. Prêt à tout pour éviter qu'une telle catastrophe se reproduise, M. Hidfalf avait privé les nymphettes de sortie jusqu'à l'été suivant.

À la fenêtre de sa chambre, qu'il ne quittait pas,

## Mathieu Hidf et la bataille de l'aube

Mathieu distingua soudain une lueur blafarde, qui clignotait dans la tempête. La nympnette égarée avait sans doute retrouvé son chemin, pensa-t-il. Il leva le bras pour attirer son attention. Une première fois, la fée essaya de rejoindre sa fenêtre, mais une rafale violente dévia sa trajectoire. Mathieu la vit éviter de justesse la robuste tour de ses parents, où le vent la précipitait. Il plissa les yeux. Pendant quelques secondes, il perdit complètement sa trace. Puis, brusquement, il aperçut le clignotement de la pauvre créature, droit devant lui, à une dizaine de mètres. Son sourcil droit se haussa en signe d'étonnement ; la fée fonçait dans sa direction, emportée comme une flèche par le vent. Mathieu essaya d'ouvrir la fenêtre de sa chambre, mais à peine avait-il posé la main sur la poignée que la nympnette heurta la vitre de plein fouet, la brisant dans un fracas de verre. Elle roula sur le parquet, ses ailes soulevant une épaisse poussière. Heureusement, le choc fut amorti par un ventre blanc et douillet : celui de l'énorme Bougetou, contre lequel la nympnette s'arrêta.

Bougetou était le chien à quatre têtes de Mathieu Hidf et, tout bien considéré, la nympnette n'avait pas eu tant de chance que cela. Trois des truffes humides de l'animal, bien qu'endormies, reniflèrent la petite fée avidement tandis que la quatrième tête,

## Une lueur dans la tempête

qui n'aimait pas les cérémonies, refermait ses dents sur elle dans un claquement brusque.

– Bas les mâchoires, Bougetou ! siffla Mathieu. Quand *tu* manges une nympnette, *je* suis puni, je te le rappelle.

La quatrième gueule du chien poussa une sorte de gémissement et recracha la nympnette, qui glissa sur le plancher. Mathieu la recueillit entre ses mains. Les petites ailes dorées claquaient contre ses paumes à cause du froid.

Le cœur de Mathieu Hidfalf fit un bond. Contrairement à ce qu'il avait cru d'abord, cette fée n'appartenait pas au service du manoir. Elle était vêtue d'un habit noir sur lequel scintillait un minuscule arbre doré, pas plus grand qu'un ongle : l'emblème des Élitens.

Dans le vestibule de l'école, un véritable arbre doré se dressait depuis quatre siècles, plus robuste que les marronniers du manoir Hidfalf. Chacune de ses branches représentait un membre de l'Élite. C'était avec des fragments de son écorce que l'arbre personnel de chaque élève, cousu sur son uniforme, était créé le jour de sa rentrée. Voilà trois semaines que Mathieu n'avait plus eu le moindre contact avec l'école de l'Élite. Trois semaines qu'il s'efforçait de l'oublier. À la vue de la nympnette, mille souvenirs resurgirent malgré lui.

## Mathieu Hidalf et la bataille de l'aube

– Je vous reconnais, dit-il finalement. Vous êtes...

– Javotte, une des nymphettes du capitaine Louis Serra, oui, reconnut la fée en reprenant ses esprits.

– Vous n'êtes pas blessée ? s'inquiéta-t-il. Je n'ai pas réussi à ouvrir la fenêtre avant que le vent vous écrase contre la vitre.

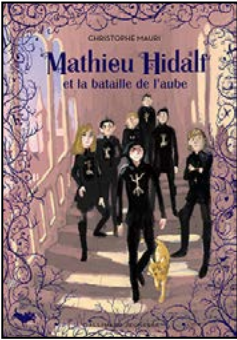
Les ailes de la fée cessèrent de claquer dans sa main. La petite créature se redressa et plongea son regard dans le sien. En guise de réponse, elle murmura :

– Vous êtes banni de l'école de l'Élite, Mathieu Hidalf. Le verdict a été confirmé cet après-midi par la direction. Je suis désolée. Nous sommes tous désolés. Je suis venue pour votre luide.

Les mains de Mathieu se mirent à trembler. Il savait qu'il serait banni, tôt ou tard. Il le savait depuis qu'il avait pénétré dans le bureau de maître Magimel, le notaire des Hidalf, à son retour au manoir. Maître Magimel ne se trompait jamais. Ce jour-là, il avait dit à Mathieu : « En prononçant le Serment noir, vous avez brûlé votre arbre doré, monsieur Hidalf. Vous vous êtes banni vous-même de l'école. C'est une chose injuste, mais rien ni personne ne peut faire renaître un arbre mort. Rien ni personne. »

– Ma luide ? répéta Mathieu en dévisageant la nymphette. Pourquoi la voulez-vous ?





*Mathieu Hidalgo  
et la bataille de l'aube*

Christophe Mauri

PAO : Dominique Guillaumin

Cette édition électronique du livre  
*Mathieu Hidalgo et la bataille de l'aube*  
de Christophe Mauri été réalisée le 16 octobre 2013  
par Dominique Guillaumin (In Folio)  
pour le compte des Éditions Gallimard Jeunesse.  
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,  
achevé d'imprimer en septembre 2013  
par CPI Firmin Didot  
(ISBN : 978-2-07-065588-5 – Numéro d'édition : 255140).

Code sodis : N56345 – ISBN : 978-2-07-503170-7  
Numéro d'édition : 255142

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications  
destinées à la jeunesse.