

À
Albert Camus,
ses amis
du Livre

nrf

GALLIMARD

© 1962, *Éditions Gallimard.*

Extrait de la publication

ALBERT CAMUS AU MARBRE

AVANT-PROPOS

J'ai quelques scrupules à ajouter ces mots en tête d'un hommage qui est l'œuvre des hommes du livre, typos et correcteurs. Entre eux et Albert Camus, la camaraderie n'avait pas besoin d'intermédiaire. J'en ai été le témoin, pendant quelques brèves années, au marbre de Combat. Il y avait là la plupart de ceux qui disent ici ce qu'était la présence de Camus, dans un atelier.

Il y a plusieurs sortes de journalistes. Certains n'ont jamais mis les pieds au marbre. Je crois qu'ils ont tort. Camus, lui, avait été secrétaire de rédaction. Et quand il fut rédacteur en chef, il continua à s'occuper de la mise en page, à revoir les morasses, à attendre dans la nuit la lente

tombée des pages que le chariot emporte, l'une après l'autre. Je crois qu'en fin de compte l'imprimerie est un des endroits où il se sentait heureux.

Quand j'appris la mort de Camus, je me trouvais rue Réaumur, dans cet immeuble où s'était déroulée jadis l'aventure de Combat. Mon premier mouvement a été d'aller à l'atelier, près de Touratier, de Georges Roy, de Lenief. Nous avions la même peine.

En lisant les pages écrites par nos camarades, j'ai retrouvé tout à coup des attitudes, des images de Camus. Beaucoup parlent de son sourire. Ceux qui ont écrit ce livre sont des hommes qui n'ont pas oublié ce sourire.

Roger Grenier.

nrf



9 782070 248353



62-X A 24835 ISBN 2-07-024835-6

Extrait de la publication