

RENTRÉE LITTÉRAIRE 2019



Petit guide de référence à l'usage du lecteur curieux

les libraires
ensemble

GAËLLE JOSSE



© Louise Oligivo, 2019

« UN PORTRAIT POIGNANT
ET PASSIONNANT »

Version féminina



« C'est une histoire extraordinaire que raconte Gaëlle Josse, avec toute la délicatesse et la beauté d'écriture qu'on lui connaît. » *Psychologies*

LES ÉDITIONS
NOIR SUR BLANC

Voilà, ils arrivent, les 524 romans de la rentrée littéraire...

...et nous voudrions prendre une « année de repos et de détente » afin de pouvoir tous les déguster. « Avouez que vous en mourrez d'envie ».

Lorsque « le temps sera à l'orage », vous pourriez commencer par le « dictionnaire égoïste de la littérature mondiale », car il est vrai que la lecture a quelque chose d'égoïste, même si souvent elle nourrit les « conversations entre amis ».

Cette littérature, qui nous amène « par les routes » et nous permet de découvrir que « tous les hommes n'habitent pas de la même façon », cette littérature qui nous guide « où bat le cœur du monde », cette littérature qui génère en nous les plus grands « embrasements ».

« Cent milliards d'années et une vie » ne suffiront pas pour combler notre boulimie de romans. « Et tournera la roue », et tournera la terre, « une joie féroce » nous habite lorsque nous prenons l'un d'entre eux entre les mains.

Et, puisque « nous sommes nés pour être heureux », courez chez *les libraires ensemble*, « maintenant comme avant », le cœur battant ils sauront partager avec vous cette « vue exceptionnelle », ces « choses humaines » qui font les bons et grands romans.

Jean-Michel BLANC
Librairie RAVY à Quimper
Président du groupement
les libraires ensemble



SOMMAIRE

- P. 3 -

ÉDITORIAL

- P. 7 -

📖 ROMANS FRANÇAIS

- P. 63 -

🖋️ PREMIERS ROMANS

- P. 86 -

🌐 ROMANS ÉTRANGERS

- P. 108 -

📖 ESSAIS, RÉCITS, NOUVELLES

- P. 114 -

INDEX DES AUTEURS CITÉS

- P. 115 -

LISTE DES *LIBRAIRES ENSEMBLE*



De la magie en toute chose

Se laisser happer par un livre, c'est mettre entre parenthèse notre vie, transformer l'instant en un moment d'exploration et d'imagination. Se laisser happer par un livre, c'est laisser entrer la magie en soi contre l'adversité de la vie.

Les auteurs de cette rentrée littéraire insufflent du merveilleux dans l'intime, dans notre rapport à l'autre, dans notre société bouleversée et éclairent notre quotidien, parfois morose, ou notre existence, parfois difficile.

Alors laissons-nous transporter par la magie de leurs mots qui nous font voyager dans des contrées inexplorées. Partons sur le territoire inuit ou dans les Pouilles, visitons le Montana ou Sucy-en-Loire, découvrons les prisons turques ou la banlieue française.

Rappelons-nous tous ces grands noms qui ont jalonné notre histoire, notre culture et la construction des peuples contemporains.

Suivons ces exilés d'hier sur l'océan ou d'aujourd'hui en Méditerranée, emplis de crainte et d'espoir, partant vers des terres promises.

Profitions de nos souvenirs d'enfance, des retrouvailles familiales, retournons-nous sur notre passé pour accompagner notre présent.

Encourageons et admirons ces femmes fortes et rebelles qui ont su libérer leur parole empêchée.

Interrogeons les mensonges et non-dits qui s'installent dans nos relations, dans nos familles, insidieusement mais sûrement. Faisons-les exploser pour nous reconstruire, intensément.

Enfin, prenons le temps d'observer notre société, de la décrypter, de sentir ses souffrances pour en trouver sa beauté.

Par la littérature, il s'agit de faire place à la beauté dans un monde troublé. De redécouvrir une nature florissante, non plus effrayante. De saisir la nature humaine, avec justesse et distance. De répondre aux questionnements de chacun par une pensée en construction. Par la littérature, il s'agit de faire entrer la magie dans notre quotidien, dans nos souffrances pour être apaisé par les mots, la poésie, l'imagination et l'espoir.

Se laisser happer par un livre, c'est magique !

55.
ROMANS

français



23.
PREMIERS

romans



22.
ROMANS

étrangers



12.
ESSAIS.
RÉCITS.
nouvelles





Une partie de badminton

Olivier Adam



Retour en Bretagne

Quel bonheur de retrouver Olivier Adam, et qui plus est quand celui-ci convoque son double littéraire Paul Lerner. Paul et sa famille sont revenus s'installer à Saint-Malo après l'échec de leur vie parisienne. Enfin... surtout de la sienne puisque ses livres ne se vendent plus, ses amis l'ont laissé tomber et il n'a plus les moyens de payer leur appartement. C'est donc un peu piteux qu'il retrouve la Bretagne et sa vie un brin ennuyeuse qu'il avait quittée quelques années plus tôt. C'était sans compter sur la « loi de Murphy » qui va s'abattre sur lui. Sa femme le trompe, sa fille fugue, et ce n'est qu'un début.

Olivier Adam dresse le bilan des cinq dernières années de Paul Lerner dans ce roman très juste où la frontière entre le réel et la fiction est mince. À quarante-cinq ans, il aborde la vie avec une certaine sérénité et une bonne dose d'autodérision pour notre plus grand plaisir.

Flammarion - 384 pages - 21 € - paru le 21/08/2019



Les petits de Décembre

Kaouther Adimi

Corruption et espérances algériennes

2016. Dely-Brahim, à l'ouest d'Alger. Cité du 11 décembre 1960. Un terrain vague au milieu d'un lotissement de villas essentiellement habitées par des militaires sert de terrain de foot aux gamins de la cité depuis des années ; leur seul espace de liberté. Lorsque deux généraux décident de faire bâtir leurs habitations sur ce terrain, les enfants vont se révolter. N'ayant rien à perdre et certains de leurs droits, trois enfants organisent la résistance en occupant le terrain avec d'autres jeunes pour empêcher l'entrée aux militaires et aux adultes voulant les expulser. Par leur témérité et leur détermination, les enfants qui luttent pour leur conviction et leur espace de vie donneront une leçon pour bien des adultes craintifs et résignés.

Un roman passionnant sur l'Algérie d'aujourd'hui, la corruption, les militaires, le gouvernement, la société dans son quotidien et l'implication des jeunes dans la politique et l'avenir du pays. Kaouther Adimi confirme son talent d'écriture révélé dans *Nos richesses*. Une vraie pépite !

Seuil - 256 pages - 18 € - paru le 14/08/2019



Méchantes blessures

Abd Al Malik



Jeunesse française

Kamil, rappeur français noir et musulman, meurt à Washington dans le parking d'une boîte à *strip-tease*. Maintenant réduit au silence, prenant la parole de l'outré-tombe, il se sent libéré pour parler de ses blessures passées et de la France qu'il aime tant malgré ses fractures et ses douleurs. Les banlieues, les femmes, les migrants, l'islamisme, le climat, les médias, la politique... Il brosse le portrait de tous les sujets essentiels et universels qui forgent chacun d'entre nous. Il encourage la jeunesse française issue de l'immigration et des banlieues à garder la bonté et l'empathie propre à l'être humain.

Dans *Méchantes blessures*, son septième livre, Abd Al Malik – auteur, compositeur, interprète et écrivain – nous donne un récit intime qui met en scène un personnage qui lui ressemble. Avec son franc-parler, sa plume engagée et enragée, il touche à l'émotion du lecteur pour évoquer les problèmes, les blessures de la France contemporaine. Saisissant de vérité et de bienveillance!

Plon - 224 pages - 19 € - paru le 22/08/2019



Cent millions d'années et un jour

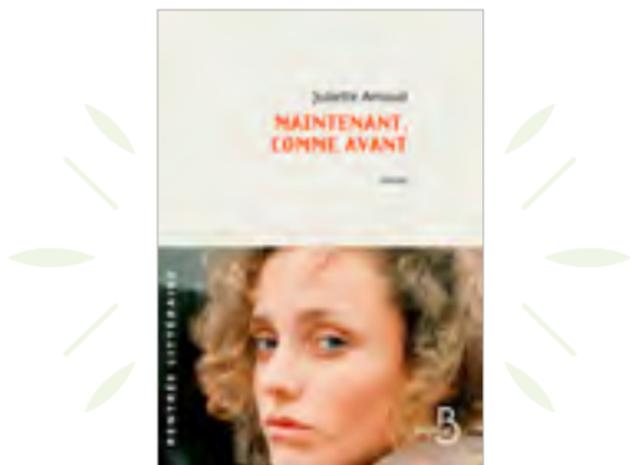
Jean-Baptiste Andrea

L'obsession d'une vie

Faire LA découverte qui le rendra célèbre, Stan en rêve depuis toujours. L'existence de ce paléontologue en fin de carrière est bouleversée lorsqu'il apprend qu'un squelette de dragon est piégé dans les glaces d'une montagne entre la France et l'Italie. Rumeur infondée ou réalité ? Cette promesse de découverte est comme une renaissance pour Stan. Accompagné d'Umberto et de Peter, il part à l'assaut du glacier. Le compte à rebours est lancé... L'expédition sera-t-elle un succès ou un fiasco ? Sur quatre saisons et au fil des souvenirs poignants de Stan, cette aventure incroyable va ébranler la vie de chacun. Faut-il toujours continuer à croire à nos rêves d'enfant et jusqu'où est-on capable d'aller pour les réaliser ?

Gros coup de cœur pour ce roman passionnant qui vous tient en haleine jusqu'au bout. Une écriture intense, des phrases magnifiques et d'une rare poésie vous font éprouver chaque sensation. Après *Ma reine*, son premier roman, Jean-Baptiste Andrea monte en puissance, confirmant son talent de conteur.

L'Iconoclaste - 320 pages - 18 € - paru le 21/08/2019



Maintenant, comme avant

Juliette Arnaud



L'inoubliable été de Rose

L'été de ses dix-huit ans, Rose a la mauvaise surprise de voir débarquer sa mère, Manette, qui l'a abandonnée à la naissance. Plantant à la porte sa génitrice, la jeune fille décide de partir en fugue, bien décidée à vivre l'été qu'elle s'est rêvé, plutôt que rattraper un passé dévasté.

L'écriture de Juliette Arnaud est pleine de verve, d'humour et d'inventivité, doublée d'une totale liberté. Ce n'est pas le seul atout de son roman *Maintenant, comme avant* qui fait la part belle aux personnages, inoubliables, et surtout à Rose qui, entre révolte et sentiments, nous touche au cœur. Son regard plein d'acuité saisit avec justesse les tourments de l'adolescence, de l'absence et de la filiation. Sur un ton gouailleur, elle amuse autant qu'elle émeut, elle dynamite autant qu'elle adoucit. On rit, on pleure, on vit, on meurt... c'est la Littérature selon Juliette. Qu'est-ce que c'est bien !

Belfond - 236 pages - 17 € - à paraître le 05/09/2019



La petite sonneuse de cloches

Jérôme Attal



Deux destins croisés

Après la mort de son père, Joachim découvre que ce dernier enquêtait sur un épisode des mémoires de François-René de Chateaubriand : la rencontre de l'écrivain avec la sonneuse de cloches de Westminster. Le baiser évoqué entre Chateaubriand et la petite sonneuse est-il réel ou juste un effet de style dans le roman ? Joachim reprend le flambeau, partant sur les traces du grand écrivain français à Londres. Parallèlement, on suit presque trois siècles plus tôt, la romance de Chateaubriand avec la dite petite sonneuse.

Deux histoires s'entrecroisent dans ce roman à l'écriture délicate ; celles de deux hommes pas si différents malgré le temps qui les sépare. Œuvre romantique et mélancolique, le nouveau livre de Jérôme Attal s'intéresse en outre à la condition des émigrés français à Londres pendant la Révolution française. Un roman magnifique plein de mystères et de poésie qui rend un bel hommage à Chateaubriand.

Robert Laffont - 270 pages - 19 € - paru le 22/08/2019



Le plus fou des deux

Sophie Bassignac



Le pouvoir de la création

Lucie Paugham, marionnettiste renommée, femme et mère épanouie, rencontre par hasard, un 31 décembre, Alexandre, au bord du suicide. Fascinée par son timbre et sensible aux quelques mots qu'ils échangent, elle lui propose un emploi, être la voix de ses spectacles de marionnettes. Mais elle ne sait rien de lui et l'homme reste très secret, se montrant presque hostile à leur collaboration. Sacrifiant la confiance à l'amour de l'art, les repères de Lucie vont voler en éclat. À quel point ne se met-elle pas en danger ?

Laissez-vous entraîner par l'indéniable talent de conteuse de Sophie Bassignac qui nous séduit avec cette histoire étrangement captivante et ses personnages à la fois atypiques et familiers. Avec ce portrait de femme artiste, elle nous parle d'art, de poids du passé et d'amours. Ce livre plein de tensions est une chronique familiale, un roman profond sur le pouvoir de la création artistique.

JC Lattès - 304 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



Ceux qui partent

Jeanne Benameur

Ode à la vie

1910. Un bateau accoste à New-York, Ellis Island. À son bord un groupe de bohémiens avec Gabor, violoniste fougueux ; un père, Donato, et sa fille, Emilia, Italiens endeuillés par la perte d'une épouse et d'une mère, Esther, Arménienne orpheline de son peuple. Ils sont accueillis par Andrew, jeune homme en quête de ses origines islandaises, photographe de l'humain et de l'instant. Cette nuit de l'accostage vont se jouer le croisement des destins et la puissance des émotions.

Ce roman est une ronde nocturne où chacun cherche la raison de son exil, l'invention de sa nouvelle vie, la commémoration de son passé laissé sur le vieux continent, aux portes du XX^e siècle. Jeanne Benameur signe avec *Ceux qui partent*, son premier grand roman américain. Sa plume est nourrie de poésie pour parler de la conquête de la liberté, de la place du corps et de la révolution de l'être. Laissez-vous prendre et surprendre par ce tourbillon romanesque des désirs et des sentiments.

Actes Sud - 320 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



Rien n'est noir

Claire Berest

.....

Frida Kahlo. Ses couleurs, ses dentelles, son exotisme, son amour...

Après son accident qui l'a clouée au lit pendant des mois, Frida Kahlo reprend vie. À vingt-et-un ans, elle veut profiter de sa jeunesse et rattraper le temps perdu. Elle peint, elle boit, elle parle fort et elle séduit. Son corps est lent, mais son esprit lui, va vite. Frida est pleine de couleurs, de musiques, d'injures et de mots d'amours, une femme au tempérament de feu. Quand Frida rencontre l'ogresque Diego Rivera, c'est une évidence. Leur amour devient légende et quand on les rencontre, on n'oublie pas Diego, sa prestance, son aura captivante et sa Frida, frêle à ses côtés, mais bruyante et colorée.

Claire Berest nous raconte la vie de cette femme haute en couleurs, extrêmement touchante, au destin hors du commun, artiste exceptionnelle devenue aujourd'hui une icône. Elle nous invite à un fabuleux voyage du Mexique à Paris en passant par les États-Unis, au côté de ce couple mythique. *Rien n'est noir* se lit passionnément, c'est un roman flamboyant traversé par un vrai souffle romanesque !

Stock - 280 pages - 18,50 € - paru le 21/08/2019



Civilizations

Laurent Binet

Inversion des puissances

On a tous appris que Christophe Colomb avait découvert l'Amérique en 1492. Mais on sait maintenant de source sûre que des vikings ont accosté sur le continent inconnu bien avant cette date. C'est à partir de ce postulat de départ que Laurent Binet nous raconte la formidable épopée de l'Inca Antahualpa qui débarque à Lisbonne au début du XVI^e siècle et conquiert sans trop de difficulté un territoire ravagé par les intolérances religieuses, des royaumes usés par des guerres incessantes et des populations sous le joug de puissances morales et économiques.

Laurent Binet, auteur de *La septième fonction du langage*, se joue dans ce roman de l'Histoire, de la construction des puissances occidentales et de notre mondialisation en reprenant les codes du journal de bord et le style des grandes sagas. Une uchronie, certes, mais qui aurait pu être tout à fait plausible et qui aurait peut-être donné un autre visage à notre « civilisation ».

Grasset - 384 pages - 22 € - paru le 14/08/2019



La Caravane du pape

Hélène Bonafous-Murat



Un périlleux voyage

En 1623, le Jésuite Leone Allacci est chargé par le pape de s'emparer de la bibliothèque de Heidelberg, véritable trésor culturel, et de l'amener au Vatican. Débute alors une entreprise démesurée, digne des voyages d'Hannibal. Ce long périple ne se fera pas sans heurts : inondations, éboulements, attaques de brigands, passages infranchissables... Et tout cela dans une Europe ravagée par la guerre de Trente ans. Le jeune érudit n'en sortira pas indemne et verra plusieurs fois sa foi vaciller. Revisitant à la fin de ses jours ce terrible parcours, la violence des luttes religieuses, les pertes humaines, la fidélité des membres de sa troupe, Leone Allacci fait le bilan de sa vie en racontant son périple de foi.

L'auteure mixe avec talent un fait historique, une grande érudition, un roman d'aventure et un roman sensuel aux saveurs orientales ! Voici une lecture plaisir et instructive sur le transport des manuscrits de cette bibliothèque et un bel hommage à la connaissance et aux textes fondamentaux de notre civilisation.

Le Passage - 352 pages - 19 € - à paraître le 29/08/2019



Une joie féroce

Sorj Chalandon

Se battre contre la maladie

Ce texte fort, puissant, va vous faire partager la vie de Jeanne. De nature douce et effacée, Jeanne va voir son quotidien atomisé à l'annonce de sa maladie, plus de mari, plus de repères... Elle va se révéler face au drame, apprendre à réagir, rugir et se battre. Toute seule ? Non, car dans cette lutte la solidarité entre les femmes n'est pas un vain mot. Avec Brigitte, Assia et Mélody, Jeanne va tout oser, faire un pied de nez à la maladie et commettre l'irréparable pour aider l'une d'entre elles. Ce livre porte sur la maternité, la maladie, la résilience qui parle au cœur et fait la part belle à ces quatre victorieuses.

Sorj Chalandon est un auteur apprécié, sachant analyser les situations psychologiques les plus difficiles et ne cédant jamais à la facilité. L'histoire d'une libraire et un roman traitant d'un sujet féminin sensible, à savoir le cancer du sein. Tout est réuni pour avoir envie de le découvrir !

Grasset - 320 pages - 20,90 € - paru le 14/08/2019



Vaincre à Rome

Sylvain Coher



Exploit sportif et littéraire

Quand vous aurez ce livre en main, sachez que vous vous préparez à un marathon aux côtés d'Abebe Bikila pour les jeux olympiques de Rome en 1960. Imaginez-vous sur la ligne de départ, il y a les favoris, les *challengers*, vous êtes un parfait inconnu parmi tous les participants, vous êtes pieds nus. C'est long un marathon, 42,2 kilomètres de souffrance, d'intériorisation et de stratégie. Ne pas partir trop vite et ne pas se laisser distancer. Abebe Bikila, le soldat éthiopien, vous amène non pas dans la course mais à sa victoire. Son rythme infatigable, sa résilience et sa force de conviction vont le conduire à pulvériser le record de cette discipline ancestrale.

Par ce texte rythmé au son de la respiration et des foulées d'un coureur d'exception, Sylvain Coher rend hommage à un héros africain oublié qui ramènera les lauriers du vainqueur à une Afrique en pleine mutation colonialiste. Fort, réaliste et brillant.

Actes Sud - 192 pages - 18 € - paru le 21/08/2019



Une bête au paradis

Cécile Coulon

.....

« Bienvenue au Paradis ! »

Dans un coin de France incertaine, à une époque indéterminée, Blanche vit au Paradis avec sa grand-mère Emilienne, son frère Gabriel et Louis, le garçon de ferme. Après la mort de ses parents, ce domaine fermier devient l'univers exclusif de la jeune fille de façon presque pathologique. Dans cette apparente tranquillité, quelque chose d'intense se prépare car l'irruption de l'amour dans la vie de Blanche brisera cet équilibre pour le meilleur et aussi pour le pire. Comme une malédiction, des drames se jouent derrière les clôtures. Face au choix de ses propres convictions, le désir de vengeance d'une femme s'impose. L'amour des hommes ou l'amour de la Terre...

Toute la force de la narration de Cécile Coulon repose sur la création d'un suspense autour d'un lieu si paisible, sur sa capacité à rapprocher les mots et les images. Par ce texte puissant, charnel et tellurique, elle nous offre une chronique psychologique pleine de poésie et nous pose la question de la limite de la résilience.

L'Iconolaste - 352 pages - 18 € - paru le 21/08/2019



De pierre et d'os

Bérengère Cournut

.....

Beauté sauvage

Une jeune femme inuit, Uqsuralik, se retrouve séparée de sa famille à la suite de la fracture de la banquise. Dans des conditions extrêmes, elle doit partir à la rencontre d'autres êtres vivants pour espérer survivre. Dans cette longue errance à travers l'espace arctique, elle doit braver sa peur, affronter les mauvaises rencontres et supporter les conditions climatiques. Elle apprend à partager son territoire avec les animaux dont elle dépend mais aussi avec le monde invisible des esprits. Ces épreuves, sous forme de quête initiatique la préparent malgré elle à devenir chamane et à côtoyer le monde de l'au-delà.

Bérengère Cournut nous restitue avec une grande authenticité la vie sur ce territoire, un monde peu connu, une vie multiple, tenace et sans cesse menacée. La plume de l'auteure est un vrai délice, on lit cette histoire comme on suivrait le cours d'une rivière. C'est doux, poétique, parfois dur et brutal. La nature, que l'on redécouvre complètement ici, domine tout et ne pardonne rien.

Le Tripode - 219 pages - 19 € - à paraître le 29/08/2019



Baïkonour

Odile d'Oultremont

.....

Subtilité des rencontres et des sentiments

Anka est fascinée par la mer jusqu'au jour où son père, marin confirmé et capitaine du *Baïkonour*, lui est enlevé par l'océan. Sur le chantier de la petite ville de Bretagne où elle vit, Marcus, grutier, observe de sa cabine en hauteur la vie qui se déroule à ses pieds. Chaque jour, il attend que la jeune femme passe, recueillie et solitaire. Un matin, alors distrait, il chute, tombe dans le coma et n'aura pas l'occasion de lui parler...

Après *Les Déraisons*, ce nouveau roman d'Odile d'Oultremont est sur le deuil, la mer et le temps qui passe. *Baïkonour* est une belle histoire d'amour qui se crée sur des souvenirs. Deux inconnus qui se reconnaissent mais pas au même moment. Pourtant ce texte ne parle que du quotidien, d'une histoire de tous les jours. Peut-être que grâce à une grue elle prend de la hauteur, parfois cela peut nous faire du bien de changer de point de vue.

Éditions de L'Observatoire - 224 pages - 18 € - paru le 21/08/2019



Mur Méditerranée

Louis-Philippe Dalembert

.....

Migration et exil

Le 16 juillet 2014 dans un port de la Méditerranée, un bateau embarque en catimini de multiples passagers. Dans la précipitation, trois d'entre eux en particulier s'écharpent pour avoir la meilleure place. Parmi eux, trois femmes : Chochana, une Nigériane juive, Semhar, une Érythréenne catholique orthodoxe, et Dima, une Syrienne musulmane. Chacune d'elles fuit vers un monde « meilleur » avec une rage de vivre contre toute épreuve, en révolte, malgré le prix et l'effroyable traversée.

À travers ces portraits tout en justesse, Louis-Philippe Dalembert nous livre un texte d'une rare intensité pour donner des visages et des noms aux migrants de la Méditerranée. Car ce qu'il nous montre est essentiel : si ces personnes se retrouvent à risquer leur vie dans cette embarcation qui les mène vers Lampedusa, c'est par nécessité. La vie que ces femmes fuient pour diverses raisons nous est relatée avec humour et finesse, c'est un ample roman absolument magnifique.

Sabine Wespieser Éditeur - 336 pages - 22 € - à paraître le 29/08/2019



La Mer à l'envers

Marie Darrieussecq

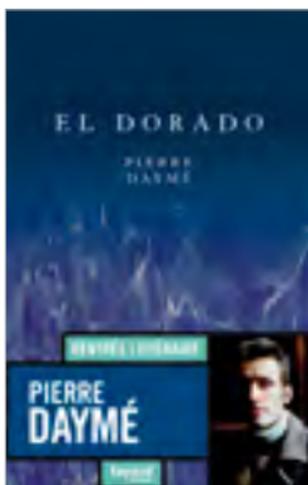
.....

Femme héroïque

Rose est une femme d'aujourd'hui, mère de deux enfants et dont le couple est bancal. Elle part alors en croisière avec ses enfants en Méditerranée pour prendre le large. C'est en pleine mer qu'elle va rencontrer Younès, migrant recueilli avec une centaine d'autres sur le paquebot de touristes alors que leur embarcation était en détresse. Mue par une volonté d'entraide, Rose va relier le jeune homme à sa famille par un téléphone qu'elle lui a confié. Pourquoi lui ? En quoi va-t-elle bien pouvoir l'aider ?

Dans ses romans, Marie Darrieussecq questionne essentiellement des problématiques humaines, les femmes étant souvent les personnages principaux. Avec *La Mer à l'envers*, son dix-septième livre, elle ne déroge pas à cette règle et s'empare d'une actualité brûlante pour mettre à jour nos courages et nos faiblesses, tant collectives qu'individuelles. Subtile et sensible, l'écriture de cette histoire nous conduit au cœur d'un drame contemporain avec le souffle romanesque que l'on connaît à l'auteure et que l'on aime toujours autant.

P.O.L. - 256 pages - 18,50 € - paru le 22/08/2019



El Dorado

Pierre Daymé

.....

Étiolement des sentiments

Catherine se rend sur une île italienne du golfe de Naples. Elle retourne sur les lieux de son voyage de noces, des années après. Son mari, Christian, retenu en France, est censé l'y rejoindre un peu plus tard. Les jours passent mais Christian n'arrive pas. L'histoire avance et la réalité, petit à petit, se craquelle, se fissure... des choses étranges arrivent. Est-ce que les souvenirs de Catherine sont sincères ? N'y a-t-il pas de failles ou de zones d'ombres mettant à mal son histoire ?

Ce texte est le portrait poignant et touchant d'une femme à la dérive d'une grande justesse, qui aborde la folie, les mensonges et les illusions que l'on se crée pour ne pas sombrer encore plus, les failles, les fêlures, tout ce qui fragilise un être et que l'on porte au fond de soi. Pierre Daymé, qui avait écrit le fulgurant roman *Le Réconfort*, propose ici un court roman magnifique et bouleversant qu'il ne faut pas rater.

Fayard - 176 pages - 16 € - paru le 21/08/2019



Propriété privée

Julia Deck



Psychodrame immobilier

Ils en rêvaient de leur petit pavillon dans cet éco-quartier où tout était pensé pour l'écologie et le mieux vivre. En quittant leur appartement parisien pour cette vie tant espérée, les époux Charades, quadragénaires, étaient plein d'enthousiasme et de projets. C'était sans compter sur la proximité des Lecoq, un couple d'agents immobiliers décomplexés, venus emménager une semaine après dans la maison mitoyenne. Les contrariétés et les nuisances s'accumulent, la convivialité de quartier s'effrite et l'ambiance se détériore... Jusqu'à quel point la cohabitation ne devient-elle pas un enfer ?

Avec son style ciselé, Julia Deck ne laisse rien au hasard et aime jouer avec les codes de la littérature de genre. Pour ce quatrième roman, elle construit son récit sur le modèle d'une intrigue policière dont la tension reste palpable jusqu'à la dernière ligne. Le texte de *Propriété privée* est rudement bien ficelé, à mi-chemin entre comédie cinglante et roman noir, posant un regard cynique sur les mœurs de la société contemporaine.

Éditions de Minuit - 176 pages - 16 € - à paraître le 05/09/2019



Assassins !

Jean-Paul Delfino



Les dernières heures de Zola

Un soir de 1902, Zola se couche avec sa femme. Dans la nuit, se sentant mal, il refuse de se lever pour prendre des médicaments et entame un retour sur sa vie et son œuvre dans son for intérieur, presque comme un délire. Parallèlement, Jean-Paul Delfino nous fait entrer dans les arcanes de la III^e République en prise encore avec l'affaire Dreyfus (début en 1894), une France antisémite (sans se cacher). Il imagine les ennemis de Zola (journalistes, écrivains, politiques, hommes d'églises, avocats, juges...) en venir à préparer son assassinat grâce à un ramoneur qui en bouchant sa cheminée fera croire à un accident. Zola meurt ainsi asphyxié, sa femme en réchappe miraculeusement, la police apparemment manœuvrée depuis plus haut conclue donc à l'accident.

Ce roman très bien écrit retrace les dernières heures d'Émile Zola et fait revivre l'époque ; c'est une enquête littéraire et historique et bien sûr un hommage à l'homme qu'était Zola, au-delà de l'écrivain que l'on connaît.

Héloïse d'Ormesson - 240 pages - 18 € - à paraître le 05/09/2019



UnPur

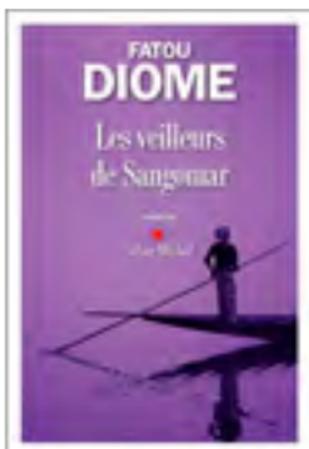
Isabelle Desesquelles

Destin bouleversé

Des jumeaux Julien et Benjamin, leur mère, les vacances et l'Italie... le rêve. Mais ce dernier vire au cauchemar quand l'un des deux enfants est enlevé, Benjamin. Une partie de l'enfance est enterrée pour tout le monde. Chacun grandit et évolue de son côté, dans la solitude du drame avec ses interrogations et ses désillusions. Quarante ans plus tard s'ouvre le procès du ravisseur et Benjamin raconte son calvaire. Pourtant, c'est lui qui est sur le banc des accusés...

Un livre en aller-retour entre passé et présent pour comprendre les blessures anciennes et les choix nouveaux. Une écriture magnifique, presque poétique pour dire l'indicible. Un roman qu'on lit le souffle coupé et les yeux embués, d'une sensibilité et d'une beauté absolue qui nous laisse « le cœur comme un poing serré ». Isabelle Desesquelles, auteure des soubresauts de l'âme comme on l'avait déjà lue dans *Je voudrais que la nuit me prenne*, nous fait l'honneur d'un petit chef-d'œuvre !

Belfond - 224 pages - 18 € - paru le 22/08/2019



Les veilleurs de Sangomar

Fatou Diome



Amour immortel

Coumba perd son mari Bouba, l'amour de sa vie et père de son bébé, dans le tragique naufrage du *Joola* qui voguait entre Dakar et la Casamance. Inconsolable et dévastée, elle se réfugie sur son île Niodior, au large du Sénégal, le temps de son veuvage. Ses journées sont dédiées aux visites de courtoisie, aux prières et à faire bonne figure. Mais la nuit tombée, elle se tourne vers l'île voisine Sangomar pour faire appel à ses veilleurs. En effet, sur ce bout de terre inhabitée, dans la tradition animiste, s'y trouvent des djinns, des esprits que Coumba va invoquer pour la mener peut-être vers son « immortel aimé ».

Avec un souffle romanesque ensorcelant, Fatou Diome, auteure de plusieurs romans dont notamment *Le Ventre de l'Atlantique*, s'empare avec magie et majesté de ce tragique naufrage pour en faire un chant d'amour éperdu, un grand roman initiatique habité d'espoir et de liberté.

Albin Michel - 336 pages - 19,90 € - paru le 21/08/2019



Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Jean-Paul Dubois

.....

Histoire d'une vie

Paul Hansen, fils de pasteur danois et d'une exploitante de cinéma française, purge une peine de prison depuis deux ans à Montréal où il partage sa cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Entre les monologues de ce camarade de prison et les souvenirs de Paul, le lecteur déroule le fil du destin de ce personnage. Paul Hansen, compagnon de l'aviatrice Winona, était super-intendant dans une résidence, tout à la fois concierge, gardien et même consolateur des âmes tristes. Mais un nouveau gérant s'installe et les conflits éclatent...

Jean-Paul Dubois n'a pas son pareil pour démêler les sentiments humains, pour écrire l'histoire d'une vie, une vie passant cette fois par le Danemark, la France et le Canada. Un sens aigu de la fraternité et de la justice irrigue ce roman pour en faire une ode à la tolérance. À la fois drôle et triste, ce texte à découvrir est une des plus belles réussites de l'auteur d'*Une vie française*.

L'Olivier - 256 pages - 19 € - paru le 14/08/2019



Nous étions nés pour être heureux

Lionel Duroy

.....

Repas de famille

Voici le dernier volet d'une histoire familiale, d'une enfance cabossée au milieu d'une fratrie de dix enfants, par des parents ruinés, en faillite financière, affective et psychologique. Dans ce livre, le narrateur Paul, double romanesque de l'auteur, a réuni chez lui ses frères et sœurs qui lui en voulaient depuis trente ans, d'avoir fait de leur histoire commune la matière même de ses romans. Alors le temps d'un repas, tous se réunissent avec leurs émotions, leurs fragilités, les rancœurs mais aussi l'apaisement du dialogue. Parallèlement, Paul retrace les moments essentiels de sa vie, les révélations de son passé, les retrouvailles d'une famille de nouveau rassemblée.

Comme toujours, le style intimiste et sincère de Lionel Duroy sonne très juste. Le récit de cette étrange journée est nourri de la profondeur dans la psychologie des personnages, des dialogues lumineux, des liens indestructibles de l'enfance et de la paix retrouvée. Un livre d'apaisement et de bonheur.

Julliard - 240 pages - 20 € - paru le 22/08/2019



Virginia

Emmanuelle Favier

Enfance sublime et rebelle

Dans un manoir sombre et effrayant, dans une cacophonie que seules les familles recomposées peuvent produire, Miss Jan grandit comme elle peut à l'époque victorienne. Tendre observatrice d'une époque révolue où les filles n'ont d'autre choix que le mariage et la maternité, elle laisse le temps s'écouler. Seize ans d'une vie terne, marquée par le chagrin et l'ennui. Mais ça gronde en dedans et elle va déroger à toutes les règles. Bientôt un papillon va sortir de ce cocon : il a pour nom Virginia Woolf.

Dans ce deuxième roman, après *Le Courage qu'il faut aux rivières*, Emmanuelle Favier continue son exploration de la force féminine et nous conduit au cœur de l'enfance et de l'adolescence de Virginia Woolf. Sensible et électrisant comme son personnage principal, ce texte ne se lit pas comme une biographie mais comme l'éclosion d'une femme au destin puissant dans une quête de liberté brisée, l'histoire d'une rebelle mélancolique.

Albin Michel - 304 pages - 19,90 € - paru le 21/08/2019



La télégraphiste de Chopin

Éric Faye



Chasse musicale aux fantômes

Dans les années 1970, Rosemary Brown, anglaise et non musicienne, affirme avoir rencontré de grands compositeurs décédés comme Chopin ou Beethoven. Ils seraient venus à elle pour lui dicter des dizaines de partitions afin de les coucher sur le papier. Éric Faye s'empare de ce fait divers réel en le transposant à Prague dans les années 1990. Un journaliste se voit confier la mission d'enquêter sur une femme sur le point de passer contrat avec des maisons de disques et des interprètes pour jouer cette musique venue d'outre-tombe. Et cela dans un pays tout juste libéré du communisme et coupé en deux qui laisse encore planer l'ambiance de suspicion due à son ancien régime.

Nous voilà, comme dans un roman d'espionnage, à suivre l'enquête dont les conclusions seront plus qu'étonnantes pour un esprit rationnel. Superbe roman où l'auteur repousse nos limites et qui nous oblige à le dévorer pour apercevoir une « vérité » dans la folie.

Seuil - 272 pages - 18 € - paru le 14/08/2019



Jour de courage

Brigitte Giraud

L'audace de la révélation

Livio, dix-sept ans, s'apprête à faire un exposé devant la classe entière et il a choisi un personnage rarement étudié datant de la Seconde Guerre mondiale. Cet exposé revêt une importance symbolique forte pour lui, il ne l'a pas choisi par hasard. Magnus Hirschfeld était un médecin juif-allemand qui fut le premier à créer un institut de recherche globale sur la sexualité, l'un des pères fondateurs des mouvements de libération homosexuelle. Ce devoir va être l'occasion pour Livio de partager enfin son secret.

Complètement happé par la plume de l'auteure, le lecteur se trouve lui aussi dans la salle de classe et sent la tension grimper. Brigitte Giraud arrive avec finesse à se mettre dans la peau d'un jeune adulte, à nous faire toucher du doigt les conflits intérieurs, l'extrême sensibilité et aussi les contradictions propres à cet âge. Comment un jeune garçon effacé s'arme-t-il de tout son courage pour livrer au monde ce qui le constitue intimement ? Peut-il seulement imaginer ce qu'il va déclencher ?

Flammarion - 160 pages - 17 € - paru le 21/08/2019



Murène

Valentine Goby

Basculement de destin

Hiver 1956, ils l'appellent le jour de Bayle mais François Sandre, lui, ne s'en rappelle pas. Le jour de Bayle, François perd ses bras. Il devient homme-tronc, murène. Quelle suite donner à cette vie bousculée ? Que faire de ce corps mutilé, de ses espoirs et aspirations broyés ? Voici la magnifique transformation de François face à la difficulté de la vie, par la puissance imaginative de l'espoir.

Dans ce nouveau roman, Valentine Goby explore la douleur et la reconstruction. Son écriture luxuriante, souvent dure, raconte l'histoire d'un héros comme on les aime. Beau dans sa douleur, François nous transporte dans son quotidien, dans un Paris des années 1950 et 1960 mais aussi dans les Ardennes et en Savoie. Un roman savoureux qui pourrait bien être le meilleur de l'auteure et qui emporte dès les premières pages et une fois terminé, continue de nous habiter.

Actes Sud - 320 pages - 21,50 € - paru le 21/08/2019



Les Fillettes

Clarisse Gorokhoff



Dans le pays de l'enfance

À la maison, il y a Justine, Laurette et Ninon, les trois fillettes de Rebecca, maman malade de trente-trois ans et déjà épuisée, ici mais pas tout à fait là, tendre et affective, brillante même, mais si peu apte à faire face aux impératifs du quotidien... Et puis il y a Anton, le papa qui tente de veiller sur ses filles comme il le peut, mais comment se passer de la présence d'une mère quand on a un, quatre et cinq ans ? Comment se passer de la femme qu'on aime tant ? Peut-on seulement lui venir en aide ?

Après deux premiers romans remarquables aux éditions *Gallimard*, *De la bombe* et *Casse-gueule*, Clarisse Gorokhoff nous livre ici un troisième roman très personnel, profondément ancré dans sa propre enfance, un récit intime d'une intensité remarquable. Une plume toujours sincère et empreinte d'une douce poésie. Il est difficile de ne pas tomber amoureux des trois fillettes et de leurs innocents yeux d'enfants, et par ricochet de cette histoire, immédiatement, éperdument.

Éditions des Équateurs - 180 pages - 18 € - à paraître le 28/08/2019



Les simples

Yannick Grannec

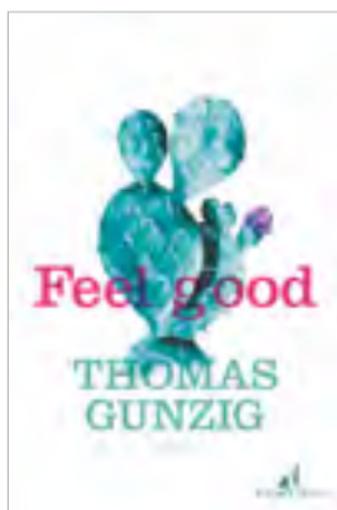


Une part diabolique en chacun

Au cœur de la Provence du XVI^e siècle, une communauté de bénédictines voit sa tranquillité mise à mal par certaines instances religieuses. En ces temps de guerres de religions, l'abbaye de Notre-Dame des Loups s'est vue octroyer une indépendance qui n'est pas du goût de tout le monde et notamment du nouvel évêque de Vence, Jean de Solines, prêt à tout pour récupérer le pouvoir. Il y envoie alors Léon, jeune vicaire dévoué, pour inspecter l'abbaye. Mais c'est ainsi qu'ils vont entrouvrir la porte au diable...

Laissez-vous porter par ce roman choral où tour à tour les protagonistes prennent la parole, au cœur d'une intrigue palpitante où personne n'est vraiment totalement innocent ou coupable. Avec ce troisième roman, Yannick Grannec nous offre un texte historique absolument génial. Après *La Déesse des petites victoires* et *Le Bal mécanique*, l'auteure se renouvelle une fois de plus et nous emmène avec un talent incroyable là où l'on ne l'attendait pas.

Anne Carrière - 368 pages - 22 € - paru le 23/08/2019



Feel good

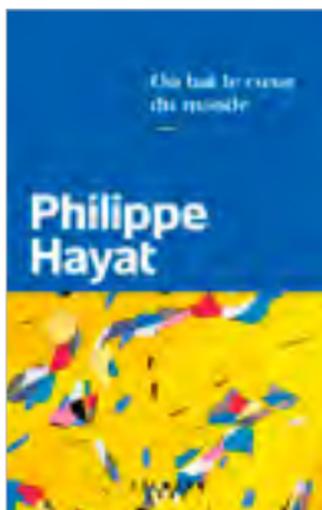
Thomas Gunzig

Mise en abyme et satire

Alice est issue d'une famille précaire avec une mère à la maison et un père professeur d'éducation physique. À l'âge adulte, elle devient vendeuse et elle-même ne peut proposer à son fils qu'une vie durant laquelle ils finissent les mois « tout juste ». Alors, pour forcer le destin, elle décide d'enlever un bébé d'une riche famille dans une crèche pour riches. Tom, écrivain moyen, va croiser sa route. C'est le début d'une collaboration qui s'annonce rocambolesque !

Satire sociale, mise en abyme littéraire, Thomas Gunzig fait travailler sa plume acérée pour nous donner un roman drolatique et mordant. Auteur de *La Vie sauvage*, co-scénariste du *Tout Nouveau Testament* et du dernier tome de *Blake et Mortimer*, il ne se lasse pas d'observer la société contemporaine pour la disséquer et en faire une critique sans mépris, avec finesse et humour pour notre grand plaisir de lecture.

Au diable vauvert - 400 pages - 20 € - paru le 22/08/2019



Où bat le cœur du monde

Philippe Hayat

.....

Réinventer sa vie

Darius, très jeune, perd son père à Tunis dans une émeute ; il en devient muet de souffrance et de chagrin. On va alors le suivre de son enfance à Tunis dans les années 1930 jusqu'à nos jours devenu clarinettiste, musicien de jazz sur le point de se retirer de la vie publique. Entre temps, une vie nous est racontée, un parcours, un voyage plein de doutes, d'aventures et une question centrale : doit-on suivre la vie que nos parents (ici la mère) nous destinent ou doit-on écouter nos rêves ? N'est-il pas plus important pour eux que nous soyons heureux même si ce n'est pas selon le parcours qu'ils voulaient pour nous ?

Philippe Hayat nous propose un très beau roman historique mais aussi un roman d'initiation avec ce personnage éminemment romanesque. Nous suivons cet homme dans sa quête d'accomplissement, d'existence pour soi, dans l'aventure de sa vie avec une bande-son *jazzy* qui berce l'écriture.

Calmann-Lévy - 429 pages - 20,50 € - paru le 14/08/2019



La Symphonie du nouveau monde

Lenka Horňáková-Civade

L'épopée d'une poupée

1938 à Strasbourg, deux femmes mettent au monde un enfant dans le même immeuble. La première accouche d'un enfant mort-né, la seconde meurt d'une hémorragie en laissant une petite fille orpheline. Le père, pour sauver sa fille, la confie à sa voisine éplorée avec une poupée de chiffons qui suivra la petite Josepha toute sa vie. 1938 à Marseille, Vladimir est heureux car il est tout juste mandaté consul de la nouvelle Tchécoslovaquie. Mais, rapidement, les accords de Munich vont bouleverser sa mission et l'avenir de l'Europe aussi.

La Symphonie du nouveau monde est un roman bouleversant qui met en lumière le destin compliqué de Tchèques exilés pris en étau entre un pays qui n'existe plus et un autre qui les considèrent comme des « ennemis ». Par les yeux et les mots de cette poupée témoin de la tourmente européenne de cette époque, Lenka Horňáková-Civade fait entendre la poésie et la tendresse de sa plume.

Alma - 288 pages - 18 € - à paraître le 29/08/2019



Le temps est à l'orage

Jérôme Lafargue

.....

Mémoire et nature profondes

Joan Hossepount, ancien tireur d'élite, semble attirer la crainte autour de lui à cause d'un passé trouble et violent. Il vit désormais à Aurinvia, entre lacs et forêts, seul avec sa fille Laoline et son chat. Il fréquente le *Vieux Marin*, le café du port où il vient pousser la chansonnette tout en veillant à préserver la nature environnante, devenu gardien des lacs d'Aurinvia. Joan va alors raconter sa propre histoire : Anna la mère de Laoline, son vieil ami Will et les légendes qui habitent encore cette région. C'est un homme fracassé par la vie que l'on découvre mais aussi plein de remises en question et d'espoir. À l'heure où le temps est à l'orage, peut-être est-il temps de l'affronter et d'éclaircir un peu notre ciel ?

Ce texte est une confession, un combat, une aventure... Jérôme Lafargue signe un cinquième roman d'une grande puissance, une profonde réflexion sur la mémoire et la nature, portée par une plume fluide et puissante.

Quidam Éditeur - 184 pages - 18 € - à paraître le 05/09/2019



La tentation

Luc Lang

Jour de chasse

François, chirurgien réputé et féru de chasse, traque le gibier dans les environs forestiers de sa propriété familiale. Mais un jour, au lieu d'achever un cerf magnifique qu'il vient de blesser, il décide de le sauver. Ce faux pas est le début de moments de révélations pour ce quinquagénaire face à son fils et à sa fille. Les discussions avec son fils, banquier d'affaires cynique, sont criardes de vérité sur le changement de société qui s'opère en une génération et la douleur de ce père qui n'a pas réussi à transmettre à ses enfants ses valeurs et l'histoire familiale si importantes pour lui.

La tentation, à la manière d'une tragédie antique et par le prisme d'une famille aux liens complexes, met en scène l'affrontement de deux mondes, l'un finissant et l'autre tentant d'advenir dans la souffrance. Toute en trompe-l'œil, la construction participe au charme de l'ensemble, porté par une écriture au petit point et des pages d'une troublante beauté sur la nature et la faune sauvage.

Stock - 360 pages - 20 € - paru le 21/08/2019



Une vue exceptionnelle

Jean Mattern



Persistence des sentiments

David et Emile vivent ensemble depuis vingt-cinq ans dans l'appartement acheté par David à son retour de Londres. Ce logement, doté d'une vue exceptionnelle sur les toits de Paris, a vu leur amour naître et s'épanouir. Pendant toutes ces années la photo de David et d'un garçon qu'il porte sur ses épaules est toujours à la même place. Ce petit garçon, c'est Simon, le fils de la compagne de David quand il vivait à Londres, et il n'a jamais pu l'oublier. Aujourd'hui, Emile reçoit en consultation médicale Simon, devenu adulte. Il sait que David aimerait avoir de ses nouvelles mais le secret médical le lui interdit. Que faire ?

Ce roman intimiste, est un concentré d'amour. L'amour de David et Emile, de David pour Simon son « presque fils », pour cet appartement au cœur de toute l'histoire. Par des monologues croisés et délicats, Jean Mattern varie le rythme de son texte et nous cueille en pleine émotion.

Sabine Wespieser Éditeur - 136 pages - 16 € - à paraître le 29/08/2019



Cora dans la spirale

Vincent Message

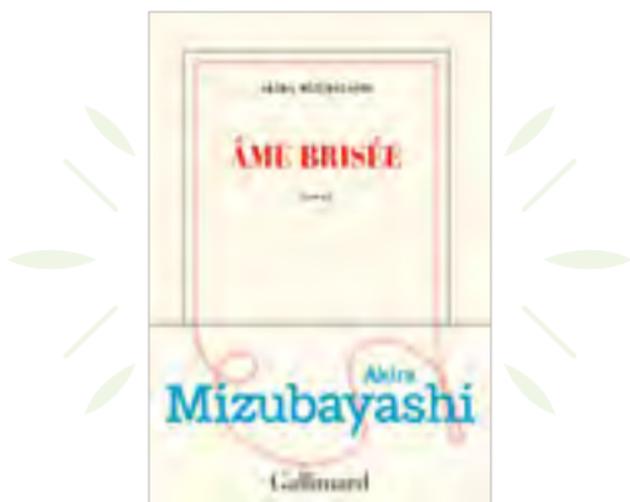


Vertige sociétal

Cora, jeune maman, est une femme dans son temps. Elle vit en proche banlieue parisienne et travaille pour une entreprise d'assurance. Après un congé maternité, elle est prête à reprendre. Mais tout est différent maintenant qu'elle est mère et que l'entreprise qui l'emploie vient de changer d'actionnaire ; il y aura un avant et un après. Écoutons aussi l'autre voix qui se mêle à celle de Cora. C'est celle de Mathias, journaliste, qui tentera de raconter cet engrenage professionnel, la voix de celles et ceux engloutis dans le monde de l'entreprise.

Cora dans la spirale est un roman ambitieux où se mêlent grande et petite histoires. Vincent Message nous livre un roman social, profondément humain porté par ce portrait de femme et ce portrait d'une époque. Avec un réalisme saisissant, chaque personnage nous touche profondément, car la force de ce livre c'est qu'il peut trouver une résonance en chacun de nous.

Seuil - 464 pages - 21 € - paru le 14/08/2019



Âme brisée

Akira Mizubayashi

Se réconcilier avec son passé

1938, un quatuor sino-japonais amateur est brutalement interrompu en pleine répétition. Rei, onze ans et fils de Yu le violoniste principal, est caché dans une armoire pendant l'intervention des soldats. De sa cachette de fortune, il observe, pétrifié, la destruction du violon de son père par un militaire. Alors que le quatuor est amené pour un interrogatoire, un officier choqué par la violence de la scène ramasse l'instrument quasiment détruit et le confie à cet enfant caché dans l'armoire qui ne reverra jamais son père. Débute ainsi une véritable œuvre romanesque car Rei devenu luthier, va au fil de sa vie comprendre ce que son père attendait de lui.

Une histoire de réparation des âmes brisées, la réparation de l'être ; un voyage musical entre Schubert, Beethoven, la France et le Japon. La musicalité du roman nous embarque dès les premières pages, la quête de la reconstruction et de l'identité. Découvrez le fabuleux parcours de vie de Rei, la beauté de l'âme...

Gallimard - 256 pages - 19 € - à paraître le 29/08/2019



Les Jungles rouges

Jean-Noël Orenge

Une épopée moderne

Qui est Xa, le fils du boy khmer des Malraux lors de leur séjour en Indochine ? Dans les années 1950, il étudie en France et, militant nationaliste cambodgien, se noue d'amitié avec Salath Sar – futur Pol Pot. Il participe aussi malgré lui à la mise en place de la dictature des khmers rouges. Puis dans les années 1970, fuyant le système dans lequel il ne se reconnaît plus et au moment de la chute de Phnom Penh, Xa confie sa fille Phalla à un couple de Français et dont il hantera le souvenir.

Un roman multiple, un roman fleuve où toutes les époques, tous les lieux et tous les personnages se croisent et se recroisent. Entre le Cambodge et le Vietnam, dans *Les Jungles rouges*, vous trouverez la passion, l'aventure et l'engagement aux confins du monde. Lettré et érudit, découvrez ou redécouvrez la force narrative de Jean-Noël Orenge par ce roman choral, dense et historique, à travers des héros acteurs de la grande Histoire.

Grasset - 272 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



Forêt-Furieuse

Sylvain Pattieu



Enfance sauvage

Dans une France envahie par les djihads, des orphelins vivent à la Colonie près d'une forêt gigantesque, titanesque. Enfants perdus, enfants sauvages, ils n'ont ni nom ni âge mais des surnoms comme La-Petite-Elle-Veut-Tout-Faire-Toute-Seule, Tout-Le-Fait-Rire ou bien Mohamed-Ali. Ils tolèrent les adultes, ils ont la violence de la guerre en eux mais surtout ils rêvent de liberté. Un peu plus loin se trouve un village dans les montagnes. Aux prises avec les affres du pouvoir, la lutte des classes et la violence règnent et le califat imposé par des « supermuslim » n'est pas bien loin.

Dans ce grand récit, Sylvain Pattieu joue avec les espaces et la ponctuation. Il invente des mots pour ces enfants. Parfois narré, parfois scandé, c'est un roman d'une force aussi frappante que celle de la nature. Il aborde la vitalité enfantine, les guerres contemporaines, la force destructrice du djihadisme. *Forêt-Furieuse* est à la fois un roman d'anticipation et un livre post-apocalyptique. En tout cas, c'est d'un beau flou poétique.

Le Rouergue - 656 pages - 23 € - paru le 21/08/2019



D'innombrables soleils

Emmanuelle Pirotte



Sensations charnelles et passionnelles

Christopher Marlowe est un écrivain mystérieux et sulfureux. On connaît peut-être son théâtre avec notamment le fameux « Docteur Faust » mais sa vie reste une énigme, de même que sa mort prématurée à vingt-neuf ans. Forte de tous ces silences, de ces « blancs » de l'histoire, Emmanuelle Pirotte imagine que Christopher Marlowe n'est pas mort dans la rixe qui est supposée lui avoir été fatale, mais qu'il a été sauvé par un ami, hébergé et caché de ceux qui voulaient le tuer. Il va, sous ce toit, lier une passion flamboyante, charnelle, sensuelle, avec la femme de son ami, lui-même un de ses anciens amants, car pour Christopher Marlowe seule la passion compte, indifféremment du sexe du partenaire.

Voici un roman où les sens sont en éveil, troublant, charnel, qui mêle émotion physique et poétique, car les élans décrits sont aussi propices à la création. Un nouveau pari réussi pour cette auteure talentueuse que l'on avait découverte avec *Today we live*.

Le Cherche-Midi - 240 pages - 18 € - paru le 22/08/2019



Par les routes

Sylvain Prudhomme

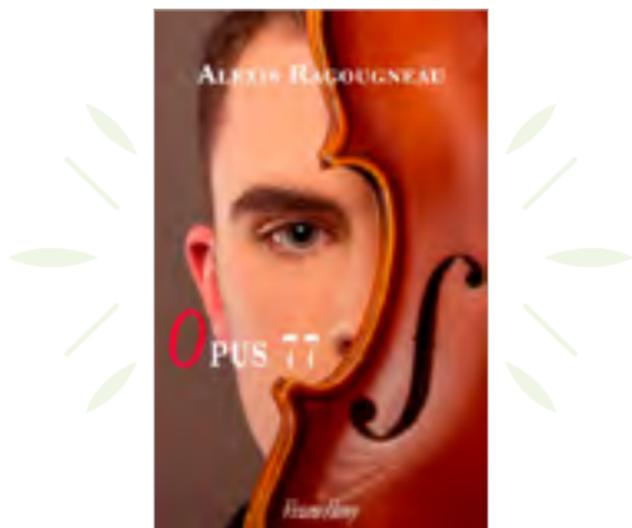


Un récit pétri d'humanité

La phrase de Victor Hugo : « Les amis sont des anges silencieux, qui nous remettent sur nos pieds quand nos ailes ne savent plus comment voler » pourrait résumer ce roman de Sylvain Prudhomme. Mais ce serait oublier le souffle de liberté que le lecteur va découvrir aux côtés de l'autostoppeur. Cet homme qui part sans cesse et qui revient auprès de la femme qu'il aime, Marie, et de son fils Augustin dans le sud de la France. Lorsque Sacha, son ami d'enfance, décide de revenir s'installer non loin de chez eux, leur relation se renouera et évoluera au rythme des absences de l'autostoppeur.

On retrouve les thèmes chers à Sylvain Prudhomme que sont l'Amitié avec un grand A, le Désir que tout être rêve d'assouvir sans avoir à le provoquer, et surtout la Rencontre avec l'autre extirpée du hasard et de ses inexplicables corrélations ! Un roman pétri d'humanité à l'image de son auteur !

Gallimard - 304 pages - 19 € - paru le 22/08/2019



Opus 77

Alexis Ragougneau

Portrait musical d'artiste-femme

Pour l'enterrement de son père, célèbre chef d'orchestre, Ariane Claessens s'apprête à jouer au piano l'*Opus 77* de Chostakovitch. Tout en jouant les cinq mouvements de ce concerto, initialement écrit pour orchestre et violon, elle évoque pour nous l'histoire de sa famille hors norme et dysfonctionnelle. Car là où l'on pense musique classique, virtuosité, travail ou talent, il est en réalité question de névrose, d'égos démesurés et de silences pesants. Jusqu'où peuvent conduire la passion de l'art, la recherche de la grâce et la quête de l'Infini ?

Alexis Ragougneau nous amène à un rapport à la musique totalement inconcevable pour le commun des mortels avec des descriptions de concert où se mélangent souffrance et épiphanie. L'auteur de *Évangile pour un gueux* et de *Niels* confirme ici son art de la construction romanesque et son goût pour l'exploration des zones d'ombre de l'âme humaine.

Viviane Hamy - 256 pages - 19 € - à paraître le 05/09/2019



Le Nom secret des choses

Blandine Rinkel

.....

Rencontre émancipatrice

Le Nom secret des choses, c'est l'histoire d'une amitié hors norme, le récit de la douleur du déracinement. La jeune Océane quitte sa province pour intégrer une grande université parisienne et se confronte à la différence des codes sociaux, aux comportements si éloignés des siens habituels. Alors, perdue et rejetée, il lui faut tricher et ne plus se ressembler pour exister dans un milieu tellement dissemblable de celui de son enfance. C'est la rencontre d'Elia, jeune fille libre et mystérieuse, presque toxique, et leur amitié incandescente qui changeront à jamais Océane.

Ce deuxième roman de Blandine Rinkel, après son si beau *L'Abandon des prétentions*, est tout en grâce et énergie. L'auteure gagne en puissance avec comme matière première sa propre histoire. Cette fiction autobiographique explore, avec ces deux portraits de jeunes femmes, les zones ombrées et dangereuses de l'amitié, imprégnée des interrogations identitaires. Un roman qui, par sa justesse, résonne longtemps après sa lecture.

Fayard - 304 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



Un père sans enfant

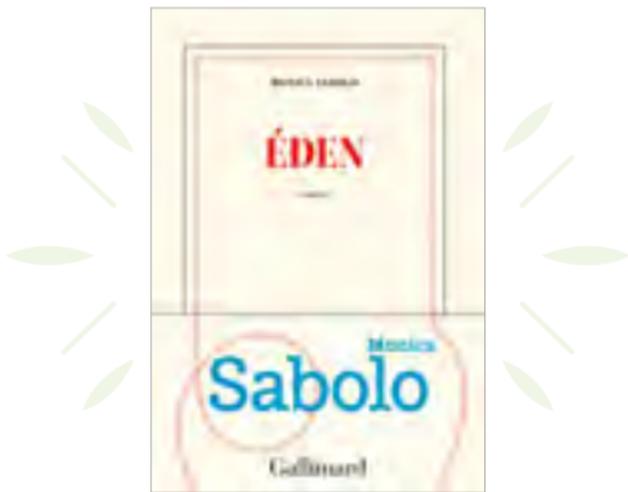
Denis Rossano

Une véritable enquête

Douglas Sirk est un cinéaste américain respecté et reconnu, une légende. Mais avant de tourner *Tout ce que le ciel permet*, Sirk a eu une autre vie. Né Detlef Sierck en 1897, il a été un metteur en scène apprécié de Goebbels en Allemagne dans les années 30. De son union d'alors avec sa femme Lydia naît en 1925 un enfant : Klaus. Quelques années plus tard, quand Sirk fuit l'Allemagne nazie pour les États-Unis, il est contraint d'abandonner Klaus. Il ne mentionnera plus jamais son fils dans aucune conversation et portera toute sa vie cette blessure secrète jusqu'à sa mort en 1987.

Denis Rossano a étudié en profondeur l'œuvre de Sirk et a rencontré le réalisateur à de multiples reprises pour de longs entretiens. Il a également longtemps enquêté sur ce fils mystérieux, devenu figure du régime nazi. *Un père sans enfant* est le résultat de cette enquête, une véritable plongée dans l'Histoire du XX^e siècle à travers l'histoire tragique d'un homme. Passionnant de bout en bout !

Allary Éditions - 368 pages - 20,90 € - à paraître le 29/08/2019



Éden

Monica Sabolo

.....

Le miroir du paradis perdu

Dans une réserve, près d'une immense forêt menacée de destruction, une jeune fille, Lucy, arrivée là il y a peu avec son père, disparaît deux jours. Lorsqu'on la retrouve, elle est complètement mutique et semble avoir vécu un véritable cauchemar. Son histoire nous est racontée par Nita, peut-être sa seule amie, qui observe avec fascination et admiration Lucy. C'est une des seules à vouloir essayer de faire la lumière sur ce drame, à oser affronter la forêt, ses mystères, ses esprits, ses légendes, pour trouver le ou les coupables de cette agression.

Monica Sabolo continue son exploration de l'adolescence et des milieux naturels troubles et troublants : refuge ou menace ? Le roman baigne dans une atmosphère mystérieuse et passionnante, à la manière des grandes auteures contemporaines du genre comme Laura Kasischke ou Joyce Carol Oates, ou du cinéma de Sofia Coppola. Un grand roman américain écrit par une auteure française !

Gallimard - 288 pages - 19,50 € - paru le 22/08/2019



Le temps des orphelins

Laurent Sagalovitch



Dépasser l'horreur

Un jeune rabbin américain, engagé volontaire aux côtés des troupes alliées, est parmi les premiers à entrer dans les camps libérés au printemps 1945. Comme tous les autres, il n'est pas préparé à ce qu'il va découvrir à Buchenwald. Face à l'impensable, Daniel s'effondre d'incompréhension, d'horreur absolue et de désœuvrement. Mais quand il croise le regard d'un petit garçon découvert parmi les rescapés, Daniel va avoir un sursaut de vie. Face au silence obstiné de cet enfant, Daniel va se mettre en tête de retrouver ses parents et de se rattacher à la vie plutôt qu'à l'indicible.

Laurent Sagalovitch continue son exploration de la Shoah après ses romans *Vera Kaplan* et *Un juif en cavale*. Ici, il ne nous préserve pas par une écriture minimaliste ou impressionniste. Au contraire, l'expérience de lecture de ce roman - qui nous parle de la foi face à l'inhumanité et la détermination d'un enfant - est intense, à hauteur d'homme. *Le temps des orphelins* est un magnifique texte parfois très dur, qu'on lit le cœur serré, mais toujours lumineux.

Buchet-Chastel - 224 pages - 16 € - paru le 15/08/2019



Petit frère

Alexandre Seurat



Portrait posthume

Un grand frère raconte son petit frère parti trop tôt ; c'est un homme qui essaye de surmonter sa culpabilité et de faire son deuil d'un frère qu'il n'a pas réussi à aider. Par sa voix bouleversante, il nous parle de ce garçon plein de vie et de malice qui s'est perdu en grandissant dans ses addictions et sa dépression. Drogue, alcool, décalage social, douleur, suicide. Quel poids ont les non-dits familiaux et les blessures de l'enfance sur chacun d'entre nous ? Comment dissoudre la « boule dense » coincée en soi face à la perte d'un être cher ?

Ce roman est un témoignage touchant, émouvant et bouleversant. Avec son écriture ténue, Alexandre Seurat nous parle de l'intime, de la douleur sans pathos, de l'émotion à fleur de mots. L'auteur de *La Maladroite* et de *L'Administrateur provisoire* poursuit dans ce nouveau roman avec brio son exploration des failles familiales et de la douleur de la perte.

Le Rouergue - 144 pages - 16 € - paru le 21/08/2019



La débâcle

Romain Slocombe

Fresque épique, chronique historique

Juin 1940, Paris bientôt envahie par les troupes allemandes. Les Français partent sur les routes pour fuir cette invasion. Lucien, un soldat, raconte sa fuite, l'horreur de la bataille et le repli de toutes les troupes vers la Loire pour la dernière offensive. La famille Perret - qui quitte la capitale pour aller se réfugier à Châteauneuf - dépeint l'exode de toute une population, la dureté du voyage, les avions allemands bombardant et mitraillant les routes remplies de civils. Un avocat fasciste, une femme mannequin, un soldat, une famille de grands bourgeois et beaucoup d'autres fuient la capitale dans un exode massif.

À travers les différents points de vue des personnages, on plonge dans la France en pleine Seconde Guerre mondiale. On vit avec eux la fuite, l'exode sur les routes, l'horreur de la guerre et des massacres, la peur, la douleur et la mort. Un récit des plus intéressants sur la débâcle et la fuite des militaires et civils loin de l'invasion allemande, porté par une écriture puissante et des sources documentées.

Robert Laffont - 528 pages - 22 € - paru le 22/08/2019



Le cœur battant du monde

Sébastien Spitzer

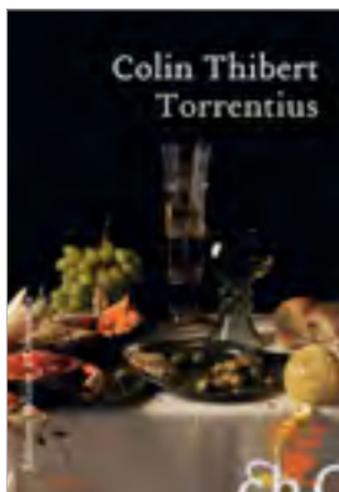


Immersion historique et filiation secrète

1860, dans les faubourgs londoniens. Charlotte, une jeune Irlandaise enceinte, est recueillie par un médecin après avoir été frappée violemment par un voleur. Pour tenter de soulager la perte de son bébé, le docteur Malte lui confie un nourrisson pour qu'elle l'élève comme son fils. Elle va voler, mentir, se prostituer pour le protéger et ne jamais révéler le mystère de sa naissance. Car Freddy est le bâtard d'un homme connu sous le nom de Karl Marx.

Le cœur battant du monde est un roman passionnant inspiré d'une histoire vraie qui nous éclaire sur ce jeune personnage attachant resté très longtemps secret dans la biographie de l'auteur du *Capital*. Sébastien Spitzer nous dévoile les coulisses de l'Histoire et nous immerge aussi totalement dans une époque où la misère est le lot de beaucoup d'ouvriers avec pour toile de fond la guerre de Sécession et les premiers soubresauts de la révolte irlandaise en Grande-Bretagne. Instructif mais surtout captivant !

Albin Michel - 464 pages - 21,90 € - paru le 21/08/2019



Torrentius

Colin Thibert

.....

Peinture flamande

Nous sommes aux Pays-Bas au XVII^e siècle, dans la ville d'Haarlem, l'atmosphère est pesante et stricte. Johannes van der Beeck, peintre prétentieux signant ses toiles du nom de Torrentius, aime les bijoux, les vêtements de prix, la couleur, les discussions animées jusqu'au bout de la nuit, le vin et par-dessus tout, les femmes ! Sans oublier un penchant certain pour l'alchimie. Malgré ses amis haut placés, il ne pourra résister aux accusations et à la torture. Ce sera un homme brisé qui se réfugiera à la cour d'Angleterre avant un retour miséreux auprès des siens. Pourra-t-il retrouver la maîtrise de son art et le goût de la vie ?

Connaissez-vous ce peintre de natures mortes méconnu, digne des plus grands artistes hollandais, qui en raison de sa vie flamboyante a connu un destin tragique ? À ce jour, une seule toile subsiste de son art. Colin Thibert s'est emparé de ce personnage hautement romanesque pour écrire un roman d'aventures enlevé et sensuel ! Passionnant, drôle et vivant... saisissez-le !

Héloïse d'Ormesson - 128 pages - 15 € - paru le 22/08/2019



Journal de L. Christophe Tison

.....

Journal intime

Lolita est une héroïne de papier, mythique sous la plume de Vladimir Nabokov, qui prit chair au cinéma sous le regard de Stanley Kubrick puis d'Adrian Lyne, devenue un nom commun, synonyme de jeune fille, nymphette, rendue attirante par sa jeunesse. Elle laisse dans son sillage un parfum de souffre. C'est à ce monument littéraire que s'attaque Christophe Tison, imaginant la version de *Lolita*, sorte de journal intime qui raconte son enlèvement par Humbert Humbert, les sévices qu'elle va subir, le désir de vengeance qui va naître en elle, des sentiments durs et troublants.

Tantôt drôle, provocatrice, tantôt cynique, désabusée, la Lolita de Christophe Tison n'en garde pas moins au fond d'elle une âme d'adolescente, qui rêve d'un foyer stable et d'un véritable amoureux. Un livre qui dérange et bouscule la morale comme celui de Nabokov en son temps et donne une voix à cette héroïne qui en fut privée à l'époque.

La Goutte d'Or - 288 pages - 19,50 € - paru le 22/08/2019



Les Guerres intérieures

Valérie Tong Cuong

.....

Exploration de l'âme humaine

Alors que son voisin du dessus est agressé, Pax, acteur de seconde zone, ferme les yeux et les oreilles. Dans trente minutes, il passe l'entretien qui devrait enfin faire décoller sa carrière. Quelques mois plus tard, il rencontre l'amour de sa vie, Emi, mais découvre que le fils de cette dernière, Alexis, est le rescapé qu'il a décidé d'ignorer. Ayant perdu la moitié de sa vue, l'adolescent a choisi d'abandonner ses rêves et toute envie de se battre. Pour Pax, comment faire pour vivre avec ce secret, ce silence coupable, ce mensonge enlisant ?

On vit tous, tout le temps, ces petits moments de lâcheté et d'égoïsme ordinaire, on s'en accommode en ignorant les conséquences. Mais pas là, pas pour Pax. Transporté par les tourments des personnages, le lecteur retrouve dans ce texte sa part égoïste, aimante, effrayée et humaine. C'est un roman grandiose, un texte ardent et fiévreux sur la culpabilité et la rédemption, sur les sentiments humains les plus noirs comme les meilleurs.

JC Lattès - 240 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



Les Choses humaines

Karine Tuil



Descente judiciaire et sociale aux enfers

Ce roman de Karine Tuil se lit en plusieurs temps. D'abord, se familiariser avec les personnages et leurs compromissions sociales: Jean, journaliste de soixante-dix ans qui fait tout pour rester jeune et fringant, privilégiant sa carrière au détriment de sa famille. Claire, sa femme bien plus jeune que lui, essayiste reconnue, souvent invitée dans les médias pour son expertise. Alexandre, leur fils de vingt ans, brillant étudiant à Stanford. Puis découvrir la genèse du drame qui s'annonce : une accusation de viol contre Alexandre. Enfin, retracer le procès deux ans plus tard et tout ce qui a changé dans la vie de ces trois personnages entre temps.

L'auteure de *L'Invention de nos vies* et de *L'Insouciance* nous livre un texte d'une grande clairvoyance sur notre société, le mouvement *metoo*, la violence des réseaux sociaux et l'importance aussi de l'image renvoyée par les médias. Ce roman sociétal démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et la douleur engendrée chez les hommes et les femmes impliqués. Implacable !

Gallimard - 352 pages - 21 € - paru le 22/08/2019

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES

« Un roman historique
éblouissant. »

Jean-Christophe Buisson
Le Figaro magazine

Grand Prix de l'Académie

« La vie peut-elle être
belle, objectivement,
ou est-ce le regard
qu'on porte sur elle
qui la rend ainsi ? »



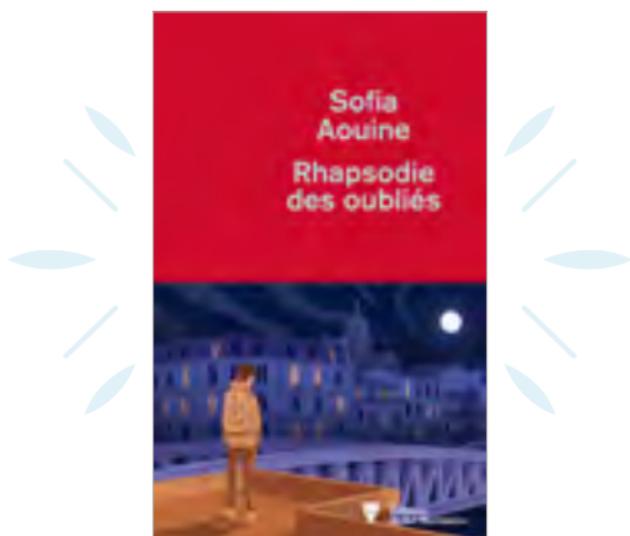
« 2029. L'économie
américaine s'effondre.
Et les Mandible basculent
dans la pauvreté. Une dystopie
d'une justesse acérée. »

Hubert Prolongeau – *Télérama*

« *L'Écart* est une œuvre
lumineuse, combative,
rocailleuse. Elle tend
vers l'espérance. »

Marie-Laure Delorme
Le Journal du Dimanche

POCKET



Rhapsodie des oubliés

Sofia Aouine

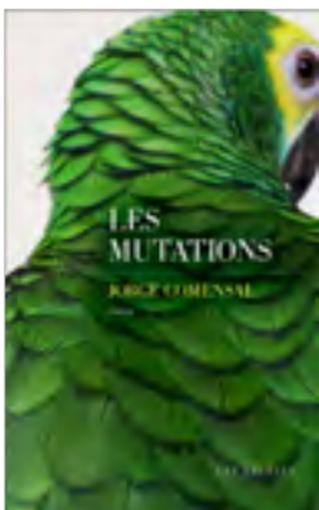
.....

La vie devant lui

« Ma rue raconte l'histoire du monde avec une odeur de poubelles. Elle s'appelle rue Léon, un nom de bon Français avec des métèques et des visages bruns dedans. » Abad a treize ans et son quartier c'est la Goutte d'Or. Arrivé en France trois ans auparavant, il découvre peu à peu que Barbès ressemble beaucoup à Baabda au Liban, et qu'« ici, t'es à Paris et pas à Paris ». Dans cette jungle urbaine, Abad va essayer de grandir mais aussi de trouver l'amour.

Énergique et contemporain, *Rhapsodie des oubliés* est bien plus qu'une histoire dans l'air du temps. Son écriture précise, son rythme endiablé et sa grande liberté maîtrisée confèrent à ce roman d'apprentissage une urgence de lecture autant qu'un charme fou. Lointain cousin de Momo, le personnage de Romain Gary, Abad nous entraîne dans son monologue plus loin que nous ne pensions aller. Une totale réussite !

La Martinière - 252 pages - 18 € - à paraître le 29/08/2019



Les Mutations

Jorge Comensal

Traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnon

.....

La parole et le silence

À Mexico, Ramón, Carmela et leurs deux enfants adolescents, Mateo et Paulina, vivent confortablement jusqu'à l'annonce de la maladie de Ramón. Atteint d'une tumeur particulièrement rare à la langue, il doit subir son ablation. Difficile pour un avocat de reprendre ensuite une vie normale ! Heureusement il peut compter sur sa famille, mais aussi sur Teresa, sa psychologue adepte de cannabis et Elodia son employée de maison qui a la bonne idée de lui offrir un perroquet. Ce perroquet Benito, blasphémateur de première qui ne s'exprime que par injures, devient vite le rayon de soleil de Ramón.

Dans ce roman tragi-comique, l'auteur mexicain Jorge Comensal nous fait passer du rire aux larmes. Les injures de Benito provoquent des situations cocasses et les *space-cakes* de Teresa font planer la famille. Finalement, malgré le thème plutôt grave de la maladie on ferme le livre un sourire aux lèvres... c'est assez rare pour être signalé.

Les Escales - 208 pages - 19,90 € - à paraître le 29/08/2019



Une histoire de France

Joffrine Donnadiou

.....

Se battre contre le chaos

Romy a neuf ans. Son père, militaire de carrière, est souvent absent, en mission à l'étranger. Sa mère souffre d'une maladie chronique et fait de fréquents séjours à l'hôpital. Pour s'occuper de leur fille, ils font donc appel à France, la voisine. C'est là que le calvaire de Romy commence car France va abuser d'elle pendant très longtemps. On ne sort pas indemne d'un tel cauchemar et Romy ne fera pas exception. Pourtant, de ses neuf ans et à ses dix-neuf ans, elle va se battre « pour faire partie des vivants ».

Un texte magnifiquement écrit pour dire l'indicible, difficile à croire pour un premier roman. Très dur, parfois à la limite du supportable, le ton de Joffrine Donnadiou est implacable et sans concession. La cruauté se mêle à l'humanité pourtant touchée d'une souffrance sourde, de non-dits dans une France des délaissés, de l'enfance perdue avant même d'avoir été éprouvée.

Gallimard - 272 pages - 19,50 € - paru le 22/08/2019



Ceux que je suis

Olivier Dorschamps

.....

Retour aux sources

Marwan, professeur d'histoire, ne connaît rien du Maroc de ses parents. Il n'a que des souvenirs de « seconde main ». Alors quand son père meurt, il a du mal à comprendre que ce dernier désire être enterré à l'ombre des orangers marocains de son enfance. C'est lui qui a été désigné pour accompagner le corps dans l'avion. Les autres suivront en voiture. Le vieux Kabic, un homme plein d'humanité et le cœur rempli de souvenirs, insiste pour être du voyage et parler du Maroc. C'est ainsi que les ruelles de Casablanca redonnent vie à ce père tant aimé. Les odeurs et les souvenirs reviennent. Mais le Maroc de son père ne sera jamais le sien, c'est à lui de s'en inventer un nouveau. Et si c'était ça l'héritage qu'il lui a laissé...

Un roman d'une rare humanité qui nous prend à la gorge à chaque page. L'écriture d'Olivier Dorschamps est très émouvante, avec un brin d'humour aussi. Il nous propose lecture fluide et douce pour cette belle histoire de famille.

Finitude - 256 pages - 18,50 € - paru le 22/08/2019



77

Marin Fouqué**Génération capuche**

Le 77 ce n'est pas Paris, le 77 c'est la zone entre Paris et la ruralité, là où l'urbanisme parisien menace de ses constructions, entre zones commerciales et campagne. Le narrateur est un lycéen du 77 et un jour, il rate volontairement le bus scolaire pour passer une journée sous l'arrêt de bus. Il reste là, assis sur le banc en béton à regarder les voitures rouler, à raconter son histoire et celle de ses camarades, celle des faux jumeaux et leur mutisme, du grand Kévin renvoyé de plusieurs établissements, de la fille de Novembre et du traître. Le traître s'appelait Enzo. Avant c'était son meilleur ami avec la fille de Novembre, un trio inséparable, mais finalement séparé. La journée passe et le lycéen déroule le fil de son histoire en fumant son joint.

Marin Fouqué offre à son lecteur un livre générationnel et invente une langue nouvelle, poétique et réaliste. C'est le cri sourd d'une génération en mal de repères, une écriture lancinante, un premier roman prometteur.

Actes Sud - 256 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



La chaleur

Victor Jestin

.....

Uppercut adolescent

C'est l'histoire d'un adolescent, Léonard, qui vit dans son monde et se met à l'écart de tout ce qui l'entoure. La comédie sociale et la vulgarité des adultes, très peu pour lui. Sur son lieu de vacances, un camping dans les Landes, par un été de canicule, un drame se produit : il assiste à la mort d'un jeune garçon. Il est incapable de bouger et se sent étranger face à ce drame. Est-il coupable ou pas, lui-même n'en sait rien. Il laisse les choses se faire, décide d'enterrer ce jeune et de poursuivre ses vacances. Mais rien ne sera plus pareil et ce sera un été sous le signe de l'indécision et du secret.

La chaleur est un texte bref, tendu et percutant, surtout pour un premier roman. Victor Jestin excelle dans le rendu de la lumière d'été et de l'ambiance huileuse du camping. Ce jeune auteur maîtrise tout aussi bien la psychologie de son personnage adolescent tourmenté. C'est un texte qui s'accroche à vous comme une palourde sur un rocher !

Flammarion - 144 pages - 15 € - à paraître le 28/08/2019



À crier dans les ruines

Alexandra Koszelyk

.....

Revenir sur les traces de son premier amour

Léna et Ivan, deux adolescents amoureux ukrainiens, vivent une enfance heureuse et insouciante à Pripyat. Un soir d'avril 1986, la terrible tragédie de Tchernobyl va bouleverser leur vie. Léna fuit avec sa famille en France tandis qu'Ivan reste en Ukraine. Mais Léna, loin de chez elle et de son premier amour se sent amputée. Des années plus tard, elle revient sur les lieux de son enfance : « Elle pose ses pas plume sur une terre de plomb, son pouls s'accélère, des larmes lui montent au coin des yeux. »

Alexandra Koszelyk, professeure de français, de latin et de grec, manie le mot avec brio et transmet un message fort dans ce premier roman. Elle nous propose une réécriture de l'*Odyssée* qu'elle transforme en une véritable ode à l'amour et à la nature. On pense aussi à Louis Aragon et à son si beau poème pour Nancy Cunard. *À crier dans les ruines* c'est un premier texte puissant, un cri vibrant d'amour et écologiquement engagé.

Aux Forges de Vulcain - 240 pages - 19 € - paru le 23/08/2019



Belle infidèle

Romane Lafore

Tourbillon de mots et de souvenirs

Julien Sauvage n'en revient pas, un grand éditeur parisien veut lui confier la traduction du dernier *best-seller* italien. Pourquoi à lui, qui n'a pas vraiment d'expérience ? Plus il progresse dans son travail de traduction, plus il est troublé. L'histoire et les personnages du roman italien ressemblent étrangement à son histoire et à Laura, la belle Franco-Italienne, son amour perdu. Comment cela est-il possible ? Complètement déstabilisé, il commence à soupçonner son entourage, mais petit à petit il rassemble les pièces du puzzle et le voile se lève.

Dans ce premier roman, Romane Lafore nous fait tourbillonner entre Paris, Rome et le soleil des Pouilles. Comme Julien, on est troublé, groggy. Le mystère reste entier jusqu'à la fin et les quelques passages sur le travail de traducteur mettent en valeur ce métier si complexe et méconnu. C'est un beau voyage au pays des langues et vers l'Italie qui s'offre à vous.

Stock - 288 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



Protocole gouvernante

Guillaume Lavenant



Banlieue pavillonnaire sous haute tension

Imaginez : vous engagez une gouvernante qui va changer votre vie. Parfaite, elle va vraiment aider votre famille, confidente pour certains, objet de désirs pour d'autres, rassurante pour les derniers. Jusqu'à ce que le vernis commence à craquer, à se fissurer. Vous vous rendrez à peine compte que c'est vous qui l'avez aidée à huiler un engrenage dont vous n'êtes qu'un petit maillon, car le protocole a déjà commencé. Ils sont partout.

Protocole libraire :

1. Vous achèterez ce livre.
2. Vous le lirez jusqu'au bout, vous n'avez pas le choix tellement vous voulez savoir.
3. Vous trouverez ce premier roman décapant, hypnotique et il vous laissera pantelant dans vos réflexions.
4. Vous l'avez compris : gros coup de cœur du libraire.

Rivages - 176 pages - 18 € - paru le 21/08/2019



Le bal des folles

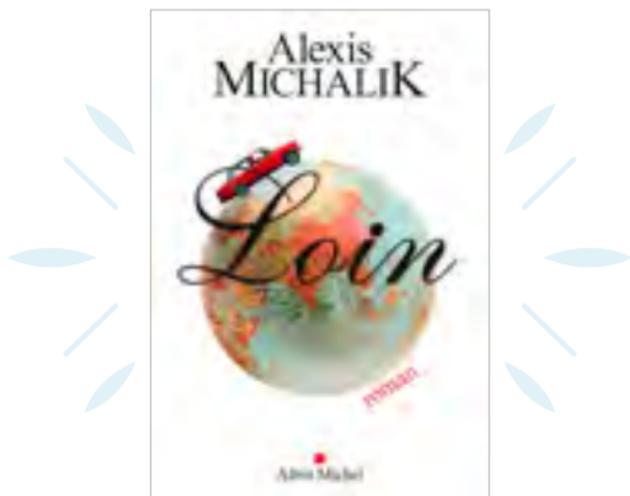
Victoria Mas

La danse des aliénées

Au XIX^e siècle à Paris, des pères, maris ou frères pouvaient faire enfermer leurs filles, femmes et sœurs à la Pitié Salpêtrière en les déclarant aliénées. Bien souvent, ce n'était qu'un prétexte pour museler ces femmes un peu trop libres ou rebelles, pas assez dans la norme. C'est bientôt l'heure du bal de la Mi-Carême, le moment pour elles de revêtir un costume et d'oublier leur « folie » le temps d'une danse. Dans ce décor, Louise adolescente abusée, rêve d'amour et de fuir avec un jeune interne ; Eugénie, conduite ici par son propre père, prétend communiquer avec des esprits ; enfin Geneviève, infirmière dévouée à son travail, écrit des lettres à sa sœur décédée qu'elle entropose dans une armoire.

Victoria Mas, pour son premier roman, s'empare de ces histoires et retrace pour nous le quotidien de ces femmes empêchées de vivre. Un texte envoûtant sur la place des femmes et la vision de la folie à cette époque. C'est brillant, subtil et parfois effrayant.

Albin Michel - 256 pages - 18,90 € - paru le 21/08/2019



Loin

Alexis Michalik

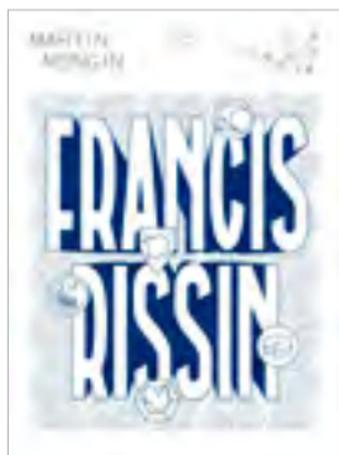


Voyage initiatique

Antoine, jeune homme de vingt-six ans, ne connaît pas son père parti vingt ans plus tôt. Lorsqu'il tombe par hasard sur une carte postale oubliée envoyée par ce père inconnu, il va partir à la recherche de ses origines. Accompagné de sa sœur déjantée Anna et de son meilleur ami Laurent, il va traverser l'Europe dans un *road-trip* généalogique. De l'ex-Allemagne de l'Est à la Turquie, en passant par la Géorgie, ce trio va partir *Loin*, loin dans leur passé, loin dans l'Histoire d'un continent européen secoué par des rebondissements et des événements chaotiques.

Avec ce premier roman, Alexis Michalik - fort du succès de sa pièce de théâtre *Edmond* - troque son costume de comédien et de metteur en scène pour celui de romancier à la plume drôle et poétique. L'histoire personnelle de son personnage s'enchaîne dans la grande Histoire de l'Europe du XX^e siècle dans un rythme endiablé et virevoltant pour notre plus grand plaisir !

Albin Michel - 656 pages - 22,90 € - à paraître le 04/09/2019



Francis Rissin

Martin Mongin

.....

Inventivité et audace

Francis Rissin, c'est la naissance d'un mythe avec pour chrysalide des affiches électorales. Rumeur qui court dans nos campagnes, son nom se propage, intrigue et génère une fascination telle qu'on peine à refermer ce livre malin, tant par la construction que le propos. Abordé par des angles différents, témoignage, journal, récit, la diversité des styles confirme la complexité du personnage qui se définit au fil des pages pour s'évaporer au chapitre suivant. Mais qui est Francis Rissin ? La presse s'interroge, la police enquête, la population s'emballe et le lecteur se perd. Car c'est la figure de l'inconscient national qui est incarnée par ce Francis Rissin tant attendu par la population et pourtant si mystérieux et évanescent.

Roman rural, fantastique et politique, Martin Mongin repousse les limites de l'écriture et de l'imagination sans se cantonner à un genre. Onze récits, onze voix composent ce premier roman pour nous offrir un texte mémorable, inclassable et singulier, un roman kaléidoscopique, un monstre d'originalité !

Tusitala - 600 pages - 22 € - paru le 21/08/2019



Kintu

Jennifer Nansubuga Makumbi

Traduit de l'anglais (Ouganda) par Céline Schwaller

.....

Malédiction ougandaise

Kintu, chef de tribu, a tué accidentellement son fils adoptif en 1750. Dès lors, une malédiction violente et irrémédiable est lancée sur toute sa descendance, vouée à une vie de souffrance, à des morts violentes, à une histoire tragique. Trois siècles plus tard, les descendants de Kintu sont toujours touchés par ce malheur. Suubi, Kanani, Isaac et Miisi vont être convoqués un par un par les anciens du clan, dans une forêt aux confins de l'Ouganda, pour tenter de conjurer le sort par des cérémonies sacrées.

Entre Afrique traditionnelle et contemporaine, entre croyance et malédiction, abordant les turpitudes humaines, *Kintu* est un premier roman fabuleusement intense. La force narrative de l'écriture de Jennifer Nansubuga Makumbi est époustouflante. Ce roman choral se déroulant sur quatre siècles, mêlant les époques et les lieux, nous parle d'une Afrique moderne et étrange, manœuvrant avec souplesse dans les méandres de l'histoire et du mythe.

Métailié - 480 pages - 22 € - paru le 22/08/2019



Ici n'est plus ici

Tommy Orange

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Stéphane Roques

.....

Hymne aux Indiens des villes d'Amérique

Tommy Orange tisse entre présent et passé le portrait de douze personnages tous unis par diverses formes de lutte avec leur identité et dont le destin converge vers le grand Pow-wow d'Oakland. *Ici n'est plus ici* est un roman indispensable et poignant sur une communauté indienne ignorée et invisible qui peine à survivre dans une société moderne définie par les blancs. Loin des réserves, les indiens urbains tentent de revendiquer des origines qu'ils ignorent, un manque impossible à combler. Car demander à une personne autochtone ce que cela signifie d'être « indien » est une question très personnelle, humaine et extrêmement complexe.

Le premier roman de Tommy Orange, membre inscrit des tribus cheyennes, est un récit coup de poing d'une bouleversante sincérité. Dans un style d'écriture intime, ce texte est magnifique, plein de colère et de rage sur la survie et la résilience ; un récit subtil d'une grande profondeur sur la dislocation de l'identité. La plaie ouverte par les blancs n'est pas soignée et risque l'infection. Inoubliable !

Albin Michel - 352 pages - 21,90 € - paru le 21/08/2019



Sale gosse

Mathieu Palain

.....

Jeunes cabossés et héros anonymes

Mathieu Palain nous emmène sans détour dans le monde de la P.J.J., Protection Judiciaire de la Jeunesse. On y rencontre Wilfried, retiré très jeune à sa mère et placé dans une famille d'accueil. Les années passent mais l'adolescent qu'est Wilfried, à l'histoire chaotique, ne peut rester calme et lisse. Alors il va croiser la route de Nina, une de ces éducatrices qui s'investissent pour des jeunes comme Wilfried. Voici leur histoire...

Journaliste, Mathieu Palain est un observateur au regard aiguisé sur les relations humaines, les tensions, les nœuds de la vie. Par les différents points de vue sur la situation de ces jeunes de la P.J.J. où la violence est le seul moyen d'expression, il nous donne un roman urbain, politique et social. Ce néo-auteur se sert des mots et de la fiction pour raconter le réel, la vraie vie dans toute sa complexité, avec une pleine humanité.

L'Iconoclaste - 352 pages - 18 € - paru le 21/08/2019



Ce que l'on sème

Regina Porter

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Laura Derajinski

Destins croisés

L'histoire se déroule sur cinquante ans, de la fin de la Seconde Guerre mondiale à l'élection de Barack Obama ; cinquante ans de l'Histoire des États-Unis à travers une famille, ou plutôt deux familles unies par un couple, James Vincent d'origine irlandaise et Agnès Miller, une jeune femme noire. Une famille « mixte » qui a dû s'imposer ou composer avec son originalité. Mais au-delà des origines, c'est avant tout des histoires comme il en existe dans toutes les familles : des enfants non désirés, qui arrivent trop vite, trop nombreux, ou qui n'arrivent pas. Des couples qui se font ou se défont, des cris, des coups, des pleurs, des questions, des doutes, des moments heureux ou plus difficiles.

Comme au théâtre, Regina Porter nous donne la liste des personnes dont nous allons lire les vies, entrecoupées de photos, de recettes, de chansons, d'extraits de pièce de théâtre... Un roman hybride et atypique mais plein de vie et follement passionnant.

Gallimard - 368 pages - 22 € - paru le 22/08/2019



Histoire d'Adrián Silencio

Éléonore Pourriat

.....

Mémoire familiale

C'est une histoire de famille, une histoire de pays, une histoire d'exil, une histoire de tango, une histoire de passion... Vous l'aurez compris il y a beaucoup d'histoires dans ce roman ! Mais c'est avant tout l'histoire de Cléo qui raconte son grand-père Adrián, dont tout le monde s'était employé à taire le chemin de vie. Alors, elle va l'écrire pour retracer le parcours de ce musicien professionnel dans un orchestre de tango, ayant fui le régime franquiste pour la France dans les années 1930.

De Paris à Madrid en passant par New-York, ce foisonnant roman nous emporte dans une incroyable fresque familiale et historique, portée par une plume fluide et entrecoupée de photos en noir et blanc, véritables souvenirs personnels du grand-père d'Éléonore Pourriat. L'auteure nous ouvre le cartable d'Adrián et nous invite à un inoubliable voyage à travers l'histoire qui nous rappelle l'importance des souvenirs et le pouvoir foudroyant de la littérature. Édifiant !

JC Lattès - 350 pages - 19,90 € - paru le 21/08/2019



Sœur

Abel Quentin

.....

Point de bascule

Adolescente introvertie et malmenée au lycée, Jenny est une adolescente fragile et en colère de Sucy-en-Loire. Dans sa vie pavillonnaire, elle s'ennuie, se ronge... Elle va rencontrer Chafia, la rebelle qui se rêve en martyre. Jenny va se tourner alors toute entière vers l'islam. Ce n'est pas elle qui est la cause de son angoisse existentielle, ce sont les autres, le marasme de l'époque. Ainsi, toutes les deux vont envisager le pire : tendre vers la radicalisation et vouloir semer le chaos dans les rues de la capitale française.

Dans ce premier roman sombre et captivant, Abel Quentin, avocat de profession et écrivain de cœur, s'attache à traquer ce point de rupture qui fait basculer une existence tranquille et ordinaire dans la violence la plus terrible. Roman initiatique sans condescendance et mépris, ce texte nous parle de la jeunesse et du passage de la pulsion de vie à la pulsion de mort, implacable.

Éditions de L'Observatoire - 256 pages - 19 € - paru le 21/08/2019



Une fille sans histoire

Constance Rivière

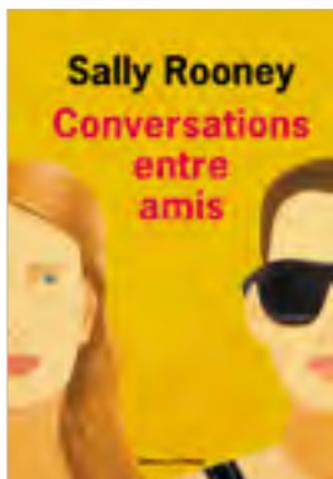
.....

S'inventer une vie

Adèle est vraiment « une fille sans histoire », une jeune femme solitaire. À tel point qu'elle va s'en inventer une pour exister. Alors, au lendemain des attentats du Bataclan, elle décide de se faire passer pour la petite amie d'une des victimes, Matteo, un jeune homme qu'elle reconnaît à la télévision, qu'elle avait connu plus jeune. À partir de cet instant, elle va s'inventer une vie qui lui donne un statut de victime d'attentat, qui la fait exister même si c'est pour ce qu'elle n'est pas. Prise dans une folle logique, plongeant de plus en plus dans son mensonge, jusqu'où ira-t-elle et pourquoi ?

Ce premier roman de Constance Rivière est actuel et saisissant, tant par son réalisme que par les émotions qu'il suscite, qui humanisent la douleur quelle qu'elle soit. L'auteure nous donne à lire une version différente des attentats par le prisme de cette vingtaine de personnes en France qui se sont fait passer pour victimes.

Stock - 144 pages - 16,50 € - paru le 21/08/2019



Conversations entre amis

Sally Rooney

Traduit de l'anglais (Irlande) par Laetitia Devaux

.....

La voix d'une génération

Frances et Bobbi sont étudiantes, poétesses, anciennes amantes et meilleures amies. L'année de leurs vingt-et-un ans, elles rencontrent Melissa et Nick. Lui acteur, elle écrivaine, ce couple plus âgé entraîne les deux jeunes femmes dans une vie de mondanité dans un nouveau «ménage à quatre». Cette bulle dans laquelle elles vont se faire aspirer amènera des passions amoureuses inattendues, la confusion des sentiments, des moments intenses de vie et d'interrogations.

Conversations entre amis est un roman qui parle de la jeunesse, de ce que c'est d'être jeune aujourd'hui. C'est une histoire qui parle de personnes mais aussi d'une époque. Avec son écriture sarcastique, vive et franche, Sally Rooney, nouvelle voix irlandaise, questionne l'identité de soi, l'apparence que l'on revêt, l'avenir qui se présente. C'est aussi une histoire de sortie entre amis, de job alimentaire, de coups de soleil sur la plage, d'amour passionné. C'est une histoire de vie, tout simplement.

L'Olivier - 400 pages - 23 € - à paraître le 05/09/2019



L'été meurt jeune

Mirko Sabatino

Traduit de l'italien par Lise Caillat

.....

Innocence perdue

Été 1963. Italie, les Pouilles. Primo, Mimmo et Damiano, douze ans, passent le temps dans leur petit village, chacun avec des parents plus ou moins présents, chacun avec une vie déjà un peu trop lourde. Après avoir été tourmentés par des adolescents plus grands, les trois garçons font un pacte de sang : si l'un d'eux est agressé, la vengeance sera commune et irrévocable. C'est le début d'un engrenage, c'est la fin de la jeunesse innocente et l'histoire d'une intense amitié.

L'été meurt jeune est un premier roman bouleversant, tant par la tendresse pour les personnages que par l'âpreté de la beauté des paysages italiens. Mirko Sabatino fait émerger une voix unique et saisissante dont l'écriture pleine de suspense donne une peinture réaliste des Pouilles et de la société italienne des années 1960 avec le poids de la religion, le pouvoir des clans et le patriarcat. Saisissez-vous de l'histoire de ces trois gamins pour respirer l'air de la jeunesse et de l'Italie.

Denoël - 288 pages - 19,90 € - paru le 22/08/2019



La petite conformiste

Ingrid Seyman

Reconversion sociale

Esther est une petite fille née dans une famille de gauche. Chez les Dahan, tout le monde vit nu, célèbre mai 68, et déteste Le Pen. Mais un jour, ses parents trahissent leurs idées : Esther et son frère sont inscrits dans une école catholique. La jeune fille découvre alors un autre monde, celui où Dieu existe, où l'on vit dans autre chose qu'un trois pièces et où l'on va en vacances à Cassis. S'ensuivent moult péripéties loufoques mais souvent proches d'un drame familial.

Dans un style léger et délicieux, ce premier récit met en lumière le gouffre entre les classes sociales ainsi que les déboires familiaux et amoureux de la vie. Drôle, piquante, parfois grave, l'auteure nous dévoile toute l'absurdité et les contradictions de notre société et de l'amour à travers le personnage attachant d'Esther. La plume d'Ingrid Seyman est une bouffée d'air frais, un véritable régal !

Philippe Rey - 192 pages - 17 € - paru le 22/08/2019



Tous les enfants dispersés

Beata Umubyeyi-Mairesse

.....

Se libérer du silence

Trois générations, trois visions différentes du monde. Lorsque la narratrice quitte son Rwanda natal en 1994 pour ses études, elle quitte un pays au bord du conflit. Dans ce très beau livre, elle nous raconte l'histoire de sa mère et de son frère, qui sont eux restés au Rwanda pendant le conflit. Elle livre aussi son histoire, celle d'une jeune Rwandaise expatriée en France à Bordeaux et qui ne reviendra qu'épisodiquement dans son pays natal. Elle confie enfin l'histoire de son fils né en France mais avide de questions sur ses origines rwandaises.

Un premier roman fort, touchant et lumineux, qui aborde l'exil, le Rwanda contemporain, la question des relations familiales distendues, la place dans la famille, la transmission de l'héritage culturel et l'identité. La langue de Beata Umubyeyi-Mairesse est métisse, universelle. C'est assurément le lyrisme de sa plume qui rend ce livre si juste. Subtil et maîtrisé, émouvant et intime !

Autrement - 256 pages - 18 € - paru le 21/08/2019



Borgo Vecchio

Giosuè Calaciura

Traduit de l'italien par Lise Chapuis

.....

Conte moderne italien

C'est au cœur du quartier populaire italien de Borgo Vecchio que vivent Mimmo et Cristofaro, deux garçons, deux amis, les meilleurs du monde. C'est à travers leurs yeux que nous plongeons dans les vices et vertus, dans toute la misère et toute la richesse de ce quartier méditerranéen. Cristofaro, battu par son père ; Mimmo, amoureux de Céleste la fille de la prostituée du secteur, et fils du boucher qui a trafiqué sa balance pour flouer ses clients sur le poids de la mortadelle ; Toto, le *pickpocket* avec un pistolet dans sa chaussette à la course ultra-rapide. Les personnages s'entremêlent, destins croisés ou échappés, au fil des magouilles et des coups, mais on y voit peut-être dans tout ce brouillard un avenir moins gris.

Ce court roman se lit comme une fable mélodramatique, menée par une écriture unique, poétique et forte. Ancré dans une violence et une pauvreté qui collent à ce quartier, le texte brasse le réel et l'imaginaire de façon bouleversante.

Notabilia - 160 pages - 16 € - paru le 22/08/2019



Le Cœur de l'Angleterre

Jonathan Coe

Traduit de l'anglais par Josée Kamoun

.....

Chronique anglaise

Après *Bienvenue au club* et *Le Cercle fermé*, quel bonheur de retrouver Ben, Doug et Phil ! Suivons-les sur fond de trame sociale, l'Angleterre des années 2008 à 2018 qui se déchire et vote pour le Brexit. Ben s'est retiré dans un moulin au cœur de la campagne anglaise où il s'adonne avec plaisir à l'écriture et à la contemplation. Phil est devenu éditeur et Doug, éditorialiste, suit de très près la politique du gouvernement de David Cameron. Sophie, la nièce de Ben, entre quant à elle dans la vie d'adulte et va se confronter à la vie professionnelle dans le milieu universitaire.

Avec malice, mélancolie et affection, Jonathan Coe explore les désillusions publiques et privées d'un pays en crise et en questionnement. Ce roman est addictif, on s'attache à ses personnages, on est bien avec eux, comme dans une bonne comédie anglaise, avec une pointe de satire et un zeste de tendresse.

Gallimard - 560 pages - 23 € - paru le 22/08/2019



Les Mangeurs d'argile

Peter Farris

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anatole Pons

.....

Roman rural noir

État de Géorgie, sud des États-Unis. Jesse Pelham, jeune adolescent de quatorze ans, vient de perdre brutalement son père. Difficile de faire son deuil lorsque la mort survient par accident. Difficile de faire son deuil lorsque soudain le domaine familial suscite l'intérêt de nombreuses personnes. Et si cette mort n'était pas accidentelle ? Peter Farris met en scène une galerie de personnages tous plus tordus les uns que les autres : un prédicateur et sa sœur complètement dingues, un flic totalement pourri, un fugitif traqué par le F.B.I. et d'autres personnages tout aussi sombres viendront croiser la route du jeune Jesse.

Les Mangeurs d'argiles est un roman noir haletant dans lequel on reconnaît bien la patte infernale de l'auteur du *Diable en personne*. Au cœur d'une nature omniprésente, la tension et la moiteur du Sud des États-Unis sont palpables. Dans sa quête de vérité, Jesse Pelham ira jusqu'au bout pour trouver des réponses à la mort de son père et sauver sa sœur, d'autres auront-ils encore la possibilité de sauver leurs âmes ?

Gallmeister - 336 pages - 23 € - paru le 22/08/2019



La Vie en chantier

Pete Fromm

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Juliane Nivelt

.....

La beauté de la vie

Marnie et Taz sont jeunes, modestes mais surtout amoureux et radieux dans leur petite maison de Missoula, dans le Montana. Marnie tombe enceinte, c'est le grand et heureux bouleversement. Mais le drame survient, elle meurt en couches. Comment faire quand on est jeune et qu'on se retrouve seul avec son bébé, avec en prime une maison à retaper ? Taz, ce père ultra dévoué à sa fille, va se confronter tout entier à l'inconnu de la paternité et donner tout ce qu'il peut pour bien faire, malgré les insomnies, les doutes, mais avec les joies et les rires.

Pete Fromm nous enchante encore avec ce roman qui nous entraîne dans un joli coin du Montana, dans la simplicité d'un quotidien familial. L'auteur d'*Indian Creek* sait raconter les histoires et celle-ci est tout en délicatesse et émotions. Les mots sont forts, beaux et pleins d'amour. De cette lecture, on en sort apaisé et le cœur léger.

Gallmeister - 384 pages - 23,60 € - à paraître le 05/09/2019



Dévorer le ciel

Paolo Giordano

Traduit de l'italien par Nathalie Bauer

.....

Complexité et vitalité de la jeunesse

Une villa dans les Pouilles : Teresa, comme chaque été depuis son enfance, passe ses journées dans la maison familiale auprès de sa grand-mère et de son père. Un soir d'été, trois jeunes garçons pénètrent dans l'enceinte de la demeure et s'offrent un plongeon dans la piscine, sous le regard à la fois envieux et médusé de la jeune fille. Teresa rencontre ce soir-là pour la première fois Bern, un jeune garçon au regard sombre et pur, un grand dévoreur de la vie.

Paolo Giordano réussit un coup de maître avec ce roman qui sent bon les oliviers, la jeunesse et la révolte, mais aussi la pureté et l'amour de la terre. Le jeune prodige de la littérature italienne, auteur de *La Solitude des nombres premiers*, est de retour et analyse parfaitement l'ambiguïté de la jeunesse italienne, coincée entre tradition pieuse et révolte. Un grand coup de cœur !

Seuil - 464 pages - 22,50 € - paru le 14/08/2019



Ainsi passe la gloire du monde

Robert Goolrick

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie de Prémonville

.....

Apothéose de l'œuvre

Ainsi passe la gloire du monde vient conclure le cycle autofictionnel de Robert Goolrick lancé par *Féroces* et poursuivi par *La Chute des princes*. On y retrouve Rooney – avatar de l'auteur – blessé, malade, échoué, en proie à la solitude et en quête de souvenirs heureux. Cet homme halluciné cherche encore sa place dans un pays toujours clivé, complexe et parfois même tyrannique. À l'occasion de funérailles, il convoque les fantômes du passé pour faire face à sa chute et à celle des États-Unis, pour réécrire son histoire et celle de son pays métamorphosé par les clivages des différences, des batailles, de la guerre de Sécession.

Robert Goolrick n'est pas nostalgique dans son écriture mais juste mélancolique et quelque peu acerbe sur les tourments et l'évolution de son Amérique. Ce roman aux allures testamentaires vient clore une aventure littéraire et une autobiographie édifiante et stupéfiante, c'est la fin d'un geste artistique.

Anne Carrière - 192 pages - 19 € - paru le 23/08/2019



Mécanique de la chute

Seth Greenland

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch

.....

L'engrenage américain

Jay Gladstone est le parfait homme d'affaires new-yorkais issu de la communauté juive. Intègre et travailleur, il met un point d'honneur à suivre les règles. Pourtant, un soir il dérape et tombe inexorablement dans une spirale infernale. On assiste, impuissants, à la chute de Jay car plus il veut se défendre et s'expliquer, plus il sombre. Et l'auteur, Seth Greenland, montre bien que quoi qu'il fasse c'est perdu d'avance. La tempête médiatique fait rage, les clivages font foi, le rouleau compresseur sociétal est lancé.

Ce roman est formidable, un grand roman américain sur le monde d'aujourd'hui dans lequel personne n'est jamais à l'abri de rien, surtout pas des médias, des réseaux sociaux et des ambitions politiques. Dans ce roman brillant et haletant, l'auteur (qui avait déjà traité de l'univers impitoyable de la production télévisuelle dans *Mister Bones*) met en exergue les dérapages médiatiques mais aussi les luttes du pouvoir qui peuvent gouverner cette Amérique contemporaine et même le monde entier.

Liana Levi - 672 pages - 24 € - à paraître le 05/09/2019



La menteuse et la ville

Ayelet Gundar-Goshen

Traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz

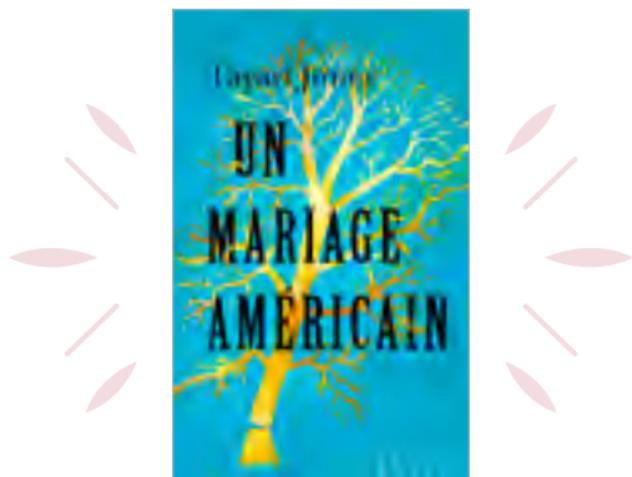
.....

Le piège du mensonge

Nymphéa a dix-sept ans et - contrairement à la prophétie de la sage-femme qui l'a mise au monde - n'est pas une fleur dont la beauté s'épanouit au soleil. Complexée et éclipsée par le rayonnement de sa sœur, elle travaille l'été chez un glacier de la ville. Un jour, face à la violence des propos d'Avishaï, ancienne vedette et client de mauvais poil, elle craque... Au départ, ce n'était même pas un mensonge. Tout ce que Nymphéa a fait, c'était se taire. La rumeur se lance, la ville murmure, la machine s'emballe. Un simple quiproquo, une absence de démenti et leurs vies basculent ; l'un part en garde à vue pour tentative de viol sur mineure, l'autre devient une icône féministe.

Fidèle au thème qu'elle ne cesse d'explorer dans son écriture, Ayelet Gundar-Goshen nous parle du mensonge, du non-dit. Ce mensonge dont on ne peut plus se débarrasser, qui prend au piège les destins qui le croisent. L'écriture vive et vivante aux allures de rumeur donne à lire une légende urbaine qui se crée de toutes pièces, tous coupables.

Les Presses de la Cité - 412 pages - 21 € - paru le 22/08/2019



Un mariage américain

Tayari Jones

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Karine Lalechère

.....

Histoire d'amour tragique et contemporaine

Celestial et Roy sont beaux, jeunes, ils ont des projets plein la tête et l'avenir devant eux. Mais le destin va leur jouer un bien mauvais tour à cause de leur couleur de peau. À l'occasion d'une visite familiale, Roy va être injustement accusé de viol, jugé coupable en un rien de temps et condamné à douze ans de prison. Comment ce couple si amoureux va-t-il survivre à une telle épreuve ? Comment chacun réagira-t-il ? Celestial doit continuer sa vie et avancer, tandis que Roy doit s'habituer à ses quatre murs et à l'univers carcéral.

Un magnifique roman sur l'injustice et les préjugés, le racisme omniprésent aux États-Unis, et au-delà de l'aspect sociétal, la façon dont un couple peut affronter cette terrible situation. Observatrice de son temps, Tayari Jones signe un formidable texte (le premier traduit en France) qui va vous happer dès les premières pages et que vous ne lâcherez plus.

Plon - 432 pages - 21 € - à paraître le 29/08/2019



Un autre tambour

William Melvin Kelley

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Lisa Rosenbaum

.....

Un géant oublié

Dans une petite ville du sud des États-Unis en 1957, Tucker Caliban quitte la ville après avoir salé ses terres, abattu sa vache et son cheval. Les villageois assistent dubitatifs au spectacle proposé par ce fermier noir, descendant d'esclaves. Ils voient ce « fou » quitter la ville mais ne se doutent pas qu'au lendemain de cet acte de révolte ce sont tous les noirs du village qui prendront la route. Un tiers de la bourgade est alors dépeuplé et c'est à cet instant que le roman bascule, déstabilise et surprend. Car ce n'est pas l'exode qui nous est raconté *a contrario* des romans abordant la question raciale, c'est la vision des blancs, des exploités qui restent entre eux dans le village, immobiles.

Dissonant, William Melvin Kelley est un auteur quasi inconnu en France qui se situe dans la lignée des hérauts de la littérature afro-américaine, entre Baldwin, Whitehead, Morrison Zora Neale Hurston et Ta-Nehisi Coates. Les éditions Delcourt ont exhumé un chef-d'œuvre de la littérature noire américaine, un chef-d'œuvre littéraire tout court !

Delcourt Littérature - 284 pages - 20,50 € - à paraître le 04/09/2019



La Fabrique des salauds

Chris Kraus

Traduit de l'allemand par Rose Labourie

.....

Un *magnum opus* magistral

Allemands de Lettonie, les frères Solm sont enrôlés dans la SS pour ensuite intégrer tour à tour les services secrets du KGB, de la CIA et du Mossad. Un récit endiablé et horrifiant, truffé de sang et de larmes mais aussi d'amour, qui ne peut soulever qu'enthousiasme et exaltation. Et c'est quand la frontière entre le bien et le mal vacille que l'émotion surgit dans toute sa violence. Le destin de Hub, Koja et de leur sœur adoptive Ev relate avec fureur soixante-dix ans d'histoire semées de meurtres, de folie, d'espionnage, de trahisons et de mensonges.

Le roman de Chris Kraus est un monument romanesque dont l'ampleur, la puissance et l'époustouflante ambition laissent totalement abasourdi, au bord de l'épuisement. Ce projet fou nécessite de la part du lecteur une attention soutenue, une persévérance et un engagement total. Qu'il s'apprête à livrer bataille avec un monstre sacré qui dévore, ronge, engloutit et anéantit toute tentative de résistance ; un pavé qui force l'admiration et fait peu à peu glisser vers un éreintement irrémédiable.

Belfond - 888 pages - 24,90 € - paru le 22/08/2019



Chaque fidélité

Marco Missiroli

Traduit de l'italien par Nathalie Castagné

.....

Comédie de mœurs

Carlo et Margherita sont en couple et amoureux. Mais peuvent-ils rester fidèles avec le temps et les épreuves de la vie ? Les deux vont tenter de toucher à l'infidélité, lui sans succès avec une de ses étudiantes, elle avec remords avec son kiné. Suivez alors les épopées à rebondissements de cette galerie de personnages qui s'interrogent sur la fidélité dans leur couple mais aussi envers eux-mêmes, la fidélité au sein de la cellule familiale, dans le présent et dans le passé.

Sous couvert d'une comédie volage, Marco Missiroli touche des questionnements profonds et tendres. Ce livre qui nous parle de chaos intime, est en mouvement perpétuel, sans chapitre, passant d'un état d'âme à l'autre, au gré de la plume et de la vie. Dans *Chaque fidélité*, l'auteur italien nous propose une déambulation urbaine – au cœur d'un Milan incroyablement réaliste – et émotionnelle avec talent pour lui, avec un plaisir jouissif pour nous.

Calmann-Lévy - 270 pages - 19,90 € - paru le 14/08/2019



Mon année de repos et de détente

Ottessa Moshfegh

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Clément Baude

Belle au bois dormant moderne

Une jeune femme new-yorkaise qui a tout pour réussir - d'un milieu aisé, récemment orpheline mais ayant hérité d'un bel appartement, diplômée de l'université, et travaillant dans une galerie d'art - ressent une grande lassitude et l'envie de passer une année entière à dormir. Elle sera aidée dans son projet par une psy farfelue qui teste sur elle différents traitements : narcoleptiques, anxiolytiques, antidépresseurs... Et régulièrement interrompue par une amie aussi pénible que touchante qui ne comprend pas son mal-être et lui envie plutôt son physique et sa situation.

Un roman drôle qui pourrait être qualifié de comédie s'il ne mettait pas à jour le malaise profond d'une jeunesse parfois dorée dans l'Amérique pré-11 septembre. Diktats de la société de consommation, cruauté des relations sociales, Ottessa Moshfegh s'attaque avec sa plume acérée aux travers de son temps et de sa génération, consciente de sa superficialité. Voici dans ce roman corrosif, désespéré et jubilatoire une *Belle au bois dormant* moderne et cynique au ton mordant.

Fayard - 304 pages - 20,90 € - paru le 21/08/2019



L'ami

Sigrid Nunez

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Bach

.....

L'amitié au-delà du deuil

Une femme universitaire américaine perd son ami et mentor brutalement. Cet homme à femmes, plus âgé, lui-même universitaire, avait adopté Apollon, un immense chien errant, une sorte de dogue danois. La dernière épouse de celui-ci souhaite que la narratrice le récupère. Mais celle-ci habite dans un appartement dont le bail stipule qu'aucun animal n'est autorisé. Que va-t-elle faire ? L'abandonner et ne pas honorer la mémoire de son ami, ou le garder au risque de se faire expulser ? En plus de son propre chagrin, la narratrice devra faire face aux menaces d'expulsion et à la souffrance d'Apollon, déboussolé par la disparition soudaine de son maître.

Cette histoire pourrait être simple ou banale si elle n'était pas un prétexte pour Sigrid Nunez à aborder de nombreux thèmes tels que le deuil, l'amitié homme-femme, la littérature, le monde de l'édition et celui de l'université. *L'Ami* est un roman qui peut se lire comme une suite d'anecdotes ou de réflexions, drôle, brillant, émouvant et atypique, avec certains passages d'une lucidité hilarante.

Stock - 288 pages - 20,50 € - paru le 21/08/2019



Girl

Edna O'Brien

*Traduit de l'anglais (Irlande) par Aude de Saint-Loup
et Pierre-Emmanuel Dauzat*

.....

Fureur de vivre

« J'étais une fille autrefois, c'est fini. Je pue. »

Ainsi commence *Girl*, le portrait déchirant d'Edna O'Brien des jeunes femmes enlevées par Boko Haram. Située dans la campagne profonde du nord-est du Nigéria, il s'agit d'abord d'une histoire brutale d'enlèvement, d'horreur et de faim. Puis c'est le récit de l'évasion courageuse et époustouflante dans les nombreuses terreurs de la forêt ; et ensuite une descente aux enfers face à l'hostilité qui attend une victime qui rentre chez elle avec un enfant souillé par le sang de l'ennemi, face à l'incapacité de leur famille et de la société à trouver une réponse appropriée ou humaine à ces terribles expériences.

Girl est une histoire inoubliable de la survie étonnante d'une victime et de sa foi inébranlable dans la rédemption du cœur humain. Dans la lignée de ses précédents romans Edna O'Brien dit la douleur d'une femme - enfant exilée à jamais dans son propre pays, dans son propre corps. Cette grande auteure irlandaise parvient à éclairer l'horreur de la tendre lumière de l'espoir et nous bouleverse.

Sabine Wespieser Éditeur - 256 pages - 21 € - à paraître le 05/09/2019

- S'il n'en restait que 100 -



Lanny

Max Porter

Traduit de l'anglais par Charles Recoursé

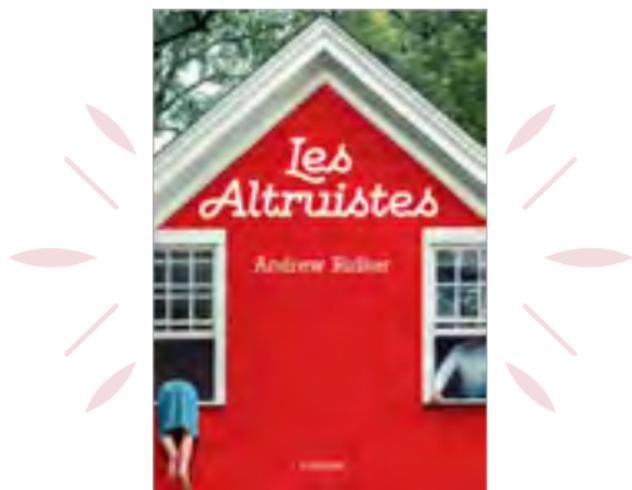
.....

Le merveilleux et l'effrayant de l'enfance

Lanny est un garçon à l'imagination débordante, curieux, attachant et fantasque. Un peu étrange même pour le reste du village dans lequel il vit depuis peu avec ses parents. Très proches de leur enfant, ils peinent à s'acclimater dans ce milieu rural, à faire leur place. Quelques personnalités façonnent la bourgade comme Pete, l'artiste appelé « le dingue » et Peggy. Mais un jour, Lanny disparaît et toutes les voix du village participent aux recherches, chacune avec son opinion et sa version. Et celle du « Père Lathrée Morte » jaillit ; sorte de divinité païenne, légende, entité de la forêt, insidieux et omniprésent, qui entend bien des choses...

Les voix s'entremêlent, laissent transparaître les failles et dévoilent l'intime de chacun. Accepter de se laisser porter par l'écriture de Max Porter et ainsi saisir l'amour mais aussi la perfidie des hommes qui se dégage, c'est aussi pénétrer l'envers du merveilleux. Sublime !

Seuil - 240 pages - 20€ - paru le 14/08/2019



Les Altruistes

Andrew Ridker

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Olivier Deparis

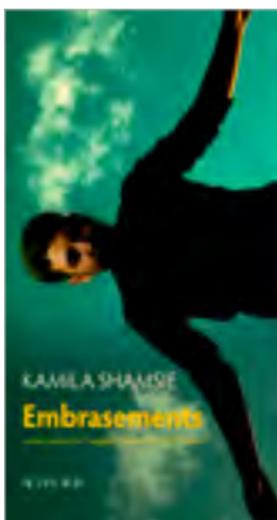
.....

Des antihéros irrésistibles

Dans la famille Alter, il y avait Francine, psychologue de son état et qui portait à bout de bras son mari Arthur - ingénieur raté et père médiocre, prototype du mâle blanc américain de soixante ans - ainsi que leurs deux enfants. Sa mort va faire de ces trois êtres instables de véritables inadaptés sociaux, dans une Amérique contemporaine elle-même sérieusement en manque de cohérence. Des antihéros aux confins de l'individualisme triomphant et de l'empathie originelle.

Andrew Ridker est le nouveau phénomène de la littérature outre-Atlantique, avec sa plume trempée dans l'acide et pourtant capable d'une étonnante affection pour ses personnages. Drôle et caustique, il se rapproche de la satire mais avec le zeste subtil de tendresse et d'intelligence de mot. Du haut de ses vingt-cinq ans, cette révélation littéraire nous entraîne ainsi sur un rythme endiablé dans un grand roman qui nous fait penser à Jonathan Franzen ou encore Philip Roth.

Rivages - 432 pages - 22,50 € - à paraître le 28/08/2019



Embraselements

Kamila Shamsie

Traduit de l'anglais (Pakistan) par Éric Auzoux

.....

Une Antigone moderne

Ce récit à quatre voix successives rejoue les questions de filiation, de passion et d'attachement identitaire. Il nous donne envie d'être en accord avec chaque protagoniste, chaque opinion, car chacun a une raison d'agir comme il le fait, s'approchant un peu plus du tragique. Le conditionnement terroriste prend pleine part à l'histoire sur le sujet brûlant de la perte de nationalité et les différentes intégrations musulmanes. Un roman aux sentiments forts qu'ils soient filiaux, amoureux, religieux ou politique.

Il y a beaucoup de sacrifices dans ce livre et beaucoup sont faits pour la famille dans un contexte de peur de la différence religieuse omniprésente de nos jours. Par sa force motrice romanesque, Kamila Shamsie dénoue les fils de l'existence, de l'embrigadement, de l'appartenance et des idéaux. L'auteure de *Quand blanchit le monde* rejoue avec sa très belle plume la tragédie antique d'*Antigone* dans une société contemporaine en proie aux doutes identitaires.

Actes Sud - 320 pages - 22,50 € - à paraître le 04/09/2019



Ce qu'elles disent

Miriam Toews

Traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné

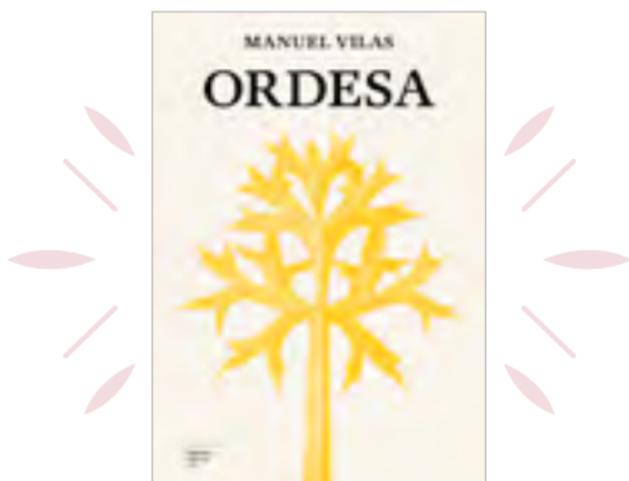
.....

Parole libérée

Dans les années 2000, un terrible fait divers secouait la coline mennonite de Manitoba en Bolivie. Des femmes et fillettes étaient retrouvées endormies, battues, violées, sans que l'on connaisse les auteurs des crimes. Longtemps le Diable a été accusé avant que l'on comprenne que c'était la faute des hommes. Ce texte imagine un huis-clos de deux jours pendant lesquels les femmes, alors que les hommes sont partis, décident de leur sort. Rester et ne rien faire, rester et se battre, ou partir; elles peuvent enfin prendre leur destin en main. Le lecteur est plongé au cœur des débats qui sont retranscrits par l'instituteur de la communauté, le seul à avoir l'écriture. Discussion de bonnes femmes, débats philosophiques, amours maternelles, rires et insultes... Écoutez-les parler.

Roman puissant, choquant, un peu dérangeant parfois, *Ce qu'elles disent* est comme un uppercut que le lecteur se prend en plein visage. Il aborde des sujets difficiles mais dont il est essentiel de parler. Passionnant et fort.

Buchet-Chastel - 240 pages - 19 € - paru le 22/08/2019



Ordesa

Manuel Vilas

Traduit de l'espagnol par Isabelle Guignon

.....

Deuil et mémoire lumineux

Manuel Vilas a perdu ses parents. Des parents modestes, passés inaperçus dans l'histoire de l'Espagne mais qui ont donné amour et éducation à cet écrivain poète. Sous forme d'autoportrait poétique et intime, par la plume aiguisée d'un homme mélancolique, nous retraçons sa vie, celle d'une classe sociale, avec l'évocation de souvenirs, des liens familiaux, de la filiation. Recueil de notes, étude de la perte, beauté de l'amour et de la transmission, les sujets sont abordés de façon personnelle pour nous donner un livre à portée universelle. Manuel Vilas évoque en courts chapitres son histoire et celle d'un pays, d'une époque, sans être larmoyant et avec sincérité.

Ordesa est un texte splendide de deuil, d'hommage à ses parents. Le narrateur est en lutte avec ses fantômes familiaux et les fantômes de l'Espagne. Ce livre solaire s'illumine en jaune et nous donne l'impression de feuilleter un album de photographies en sépia. Une mise à nue audacieuse et lumineuse.

Éditions du Sous-sol - 400 pages - 23 € - paru le 14/08/2019



Starlight

Richard Wagamese

Traduit de l'anglais par Christine Raguet

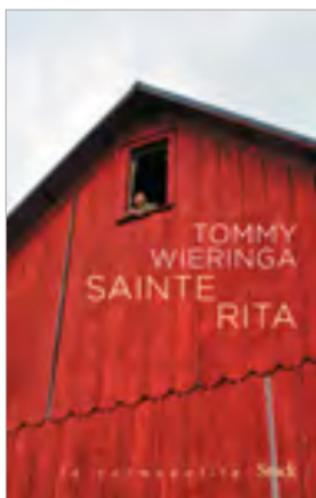
.....

Beauté magique

Emmy et sa fille Winnie, en fuite, trouvent refuge dans une ferme perdue en pleine forêt de Colombie-Britannique. L'homme qui les accueille est un Indien, Franklin Starlight, photographe à ses heures perdues de la vie sauvage et passionnément amoureux de la nature. Peu à peu, ces trois solitudes vont s'appivoiser, apprendre à se connaître, s'initier à la vie en forêt, au plus près de cette nature luxuriante pour, peut-être, trouver la paix. Mais le compagnon dont Emmy a fui les coups, le brutal et alcoolique Cadotte, est sur ses traces, bien décidé à la retrouver.

Richard Wagamese signe un magnifique roman qui nous redonne foi en l'homme. Dans cette ode à la nature sauvage, on retrouve la puissance poétique de son souffle romanesque et de son talent de conteur découverte avec *Les Étoiles s'éteignent à l'aube* et *Jeu blanc*. Une dernière fois, l'auteur indien nous livre un pur chef-d'œuvre solaire et écologique.

Éditions Zoé - 272 pages - 21 € - paru le 22/08/2019



Sainte Rita

Tommy Wieringa

Traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin

.....

Chronique villageoise

En 1975, dans un village néerlandais, Aloïs et sa femme Alice vivent paisiblement avec leur fils Paul, huit ans. Lorsqu'un beau jour d'été, un avion russe s'écrase dans leur champ de maïs et qu'Aloïs porte secours au pilote Anton, le cours de leur vie à tous bascule pour toujours. Anton, rétabli, repart vers chez lui accompagné d'Alice. Père et fils se retrouvent alors seuls dans leur vieille ferme immuable. Quarante ans plus tard, Paul et son meilleur ami Hedwiges, l'épicier qui se fait voler toutes ses économies, se perdent au centre d'une folle aventure entre vengeance et quête de réponses.

Alternant passé et présent, ce roman haletant parle de gens ordinaires à qui s'offre un destin extraordinaire. Il y a des auteurs-magiciens qui font apparaître un monde en seulement quelques pages avec des gens qui s'y meuvent et des couleurs qui éclatent, et le lecteur, une fois embarqué, ne peut plus revenir sur terre. Tommy Wieringa est de ceux-là. Magistral !

Stock - 352 pages - 21,50 € - paru le 21/08/2019



Je ne reverrai plus le monde

Ahmet Altan

Traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes

Recueil de résistance

Ahmet Altan est un écrivain et journaliste turc arrêté en 2016 pour sa participation au *putsch* contre le gouvernement et condamné à perpétuité. C'est maintenant depuis sa cellule qu'il écrit ces mots de résistance.

Depuis son arrestation, l'auteur décrit son quotidien, évoque ses souvenirs, ses lectures, le vide de tout avenir et le courage de la parole. Ces dix-neuf textes sont l'incarnation de ce que peut faire la littérature quand toute forme d'espoir et de liberté semble l'avoir désertée.

Actes Sud - 160 pages - 16 € - à paraître le 04/09/2019



Parking Péguy

Charles Coustille, Léo Lepage

Voyage exploratoire et littéraire

En France, c'est plus de quatre cent lieux qui portent le nom de Charles Péguy. Lesquels sont-ils ? Où sont-ils situés ? Quelle est la trace laissée par cet auteur ? Charles Coustille, au texte, et Léo Lepage, à la photographie, se sont lancés dans un *road-trip* littéraire et urbain pour localiser ces

lieux et comprendre leur empreinte sur le paysage géographique et culturel français. Il en sort un superbe ouvrage entre le récit de voyage, l'album photographie et le documentaire littéraire.

Flammarion - 160 pages - 21 € - à paraître le 28/08/2019



Dictionnaire égoïste de la littérature mondiale

Charles Dantzig

Répertoire idéal

Suite au fulgurant succès du *Dictionnaire égoïste de la littérature française*, Charles Dantzig reprend le même schéma en se consacrant cette fois aux littératures des autres pays du monde.

Il comprend ainsi quatre types d'articles sur des auteurs, des œuvres, des personnages et des notions. Toujours fixé sur les textes qui le passionnent ou l'éveillent, C. Dantzig nous parle des grands noms mais nous fait aussi découvrir des auteurs méconnus. Un livre savoureux et brillant.

Grasset - 1 248 pages - 34,90 € - à paraître le 11/09/2019

Databiographie

Charly Delwart

Ma vie en infographies

À quarante-quatre ans, Charly Delwart dresse un bilan de son existence. Mais comment mesurer la vie d'un homme ? Plutôt qu'une biographie littéraire, il nous propose d'interroger les statistiques et de se comparer en infographies. Dix-huit chapitres segmentent ce récit de soi tour à tour drôles, émouvants, réfléchis ou loufoques. Originale et pertinente, la méthode surprend et amuse. Et *Databiographie*, au fil de ses pages, dessine un portrait de plus en plus juste et poétique de la place de l'homme dans l'univers, modeste et essentielle.

Flammarion - 336 pages - 19 € - à paraître le 28/08/2019



Et tournera la roue

Selahattin Demirtaş

Traduit du turc par Emmanuelle Collas

Écrire pour espérer

Kurde de Turquie, leader du H.D.P., parti d'opposition prokurde, Selahattin Demirtaş est incarcéré depuis novembre 2016. Nominé pour le prix Nobel de la paix, il continue d'écrire malgré les barreaux. Après le recueil *L'Aurore* consacré aux combats des femmes, dans ce nouveau recueil de nouvelles, écrit lui aussi de sa cellule, il nous parle de son pays, de sa complexité et de ses habitants. En nous racontant des destins ordinaires et grâce sa grande puissance évocatrice, il nous donne à lire une magnifique étude littéraire et sociologique à portée universelle et emplit d'espoir, toujours.

Emmanuelle Collas - 228 pages - 16,90 € - à paraître le 06/09/2019



Fabuler la fin du monde

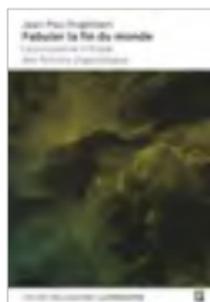
Jean-Paul Engélibert

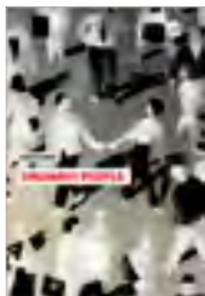
La puissance critique des fictions d'apocalypse

Dans la littérature, dans l'art, comme dans le cinéma, l'apocalypse et la fin du monde sont très souvent représentées. Aveu de désespoir ? Désolation et peur face à l'avenir ? Que signifient ces représentations pour l'homme ?

En étudiant la multiplication de ces fables apocalyptiques depuis deux siècles, Jean-Paul Engélibert nous les décrit finalement comme l'expression d'un désir de l'après, une lutte contre le fatalisme contemporain, une vision lointaine de tous les possibles.

La Découverte - 240 pages - 20 € - à paraître le 29/08/2019





Ordinary People

Diana Evans

Traduit de l'anglais par Karine Guerre

Chronique d'une époque

Roman fiction, roman naturaliste, Diana Evans a écrit ce texte pour dire quelque chose de notre époque. Par le prisme et l'histoire de deux couples de la quarantaine, elle nous parle de la fuite des classes moyennes dans les banlieues et les conséquences des difficultés quotidiennes économiques, mais surtout du renoncement des ambitions personnelles et la frustration qui en découle.

Par ses références à Tolstoï et une plume très actuelle, Diana Evans mêle l'anecdotique au tourment existentiel.

Éditions Globe - 400 pages - 22 € - à paraître le 11/09/2019



Le Rugissant

Raphaël Malkin

Portrait de rappeur

Qui était celui qui se faisait appeler Rud Lion, assassiné à trente ans à Paris ?

Le journaliste Raphaël Malkin nous dresse le portrait d'une légende méconnue du rap français. Homme passionné et pétri de la rage de vivre, Marc, de son vrai nom, a tout fait pour se sortir de Vitry et plonger dans les nuits parisiennes jusqu'au sommet et jusqu'à son assassinat. Nourri de très nombreux témoignages, ce texte est rude, rythmé, à l'image de l'homme dont il nous parle.

Marchialy - 256 pages - 20 € - paru le 22/08/2019



Journal volume 1

Sándor Márai

Traduit du hongrois par Catherine Fay

Pensées d'un homme et d'une époque

Cet auteur incontournable de la littérature hongroise a, tout au long de sa vie, tenu des journaux. La variété des sujets abordés, la clairvoyance et l'acuité de Sándor Márai sur son époque et son pays, sa liberté de ton... Ces journaux dressent le portrait d'un maître littéraire et relatent une époque.

Ce premier tome, sur les trois prévus, couvre magnifiquement la riche période historique de la guerre en Hongrie, l'installation des Soviétiques, l'obligation de l'exil.

Albin Michel - 544 pages - 25 € - à paraître le 04/09/2019

Bleuets

Maggie Nelson

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Céline Leroy

Déclaration d'amour colorée

Ce bijou poétique signé Maggie Nelson est une étude autour de la couleur bleue et du chagrin d'amour. Pétri de références, de pensées, ce livre singulier est composé de deux cent quarante fragments convoquant l'art et la beauté dans des considérations personnelles.

L'auteure des *Argonautes*, nous livre avec *Bleuets* un recueil de pensées, un objet de papier hybride proche de l'essai mais avec une pointe de récit et un attrait pour la poésie.

Éditions du Sous-sol - 112 pages - 14,50 € - paru le 14/08/2019



Avoue que t'en meurs d'envie

Kristen Roupenian

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marguerite Capelle

Fantômes et perversions

Les douze nouvelles de ce recueil se lisent comme des fables contemporaines, des histoires banales, générationnelles, autour du point de bascule dans la névrose et la perversion. Avec une intrusion récurrente du fantastique, Kristen Roupenian peint avec justesse la petite cruauté des rapports humains et l'infini individualisme qui règne dans la société actuelle. Elle nous livre une fresque réaliste de toutes ces individualités confrontées au quotidien et à l'importance des choix avec une écriture jouissante.

Elle nous livre une fresque réaliste de toutes ces individualités confrontées au quotidien et à l'importance des choix avec une écriture jouissante.

Nil Éditions - 396 pages - 20 € - paru le 22/08/2019



Appia

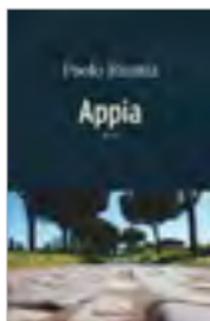
Paolo Rumiz

Traduit de l'italien par Béatrice Vierre

La mère de toutes les routes

Dans ce récit de voyage, Paolo Rumiz, journaliste à *La Repubblica*, écrivain voyageur et reporter de guerre, ressuscite la fameuse via Appia italienne - reliant Rome à Brindisi - recouverte de toiles d'araignées mémorielles. Sur six cent douze kilomètres et quelques cinq cents pages, il nous donne à lire un livre à la fois politique abordant la déshérence de l'Italie, un livre d'historien avec une cartographie précise de cette célèbre route oubliée et un guide de marcheur.

Arthaud - 528 pages - 22,50 € - à paraître le 28/08/2019





MES ENVIES DE LECTURE

Lined writing area with 20 horizontal dotted lines for notes.





MES CITATIONS

A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal dotted lines for writing. The area is decorated with red speech bubble icons: one on the right side and one on the left side.





INDEX DES AUTEURS CITÉS

A	
Adam Olivier	p. 7
Adimi Kaouther	p. 8
Al Malik Abd	p. 9
Altan Ahmet	p. 108
Andrea Jean-Baptiste	p. 10
Aouine Sofia	p. 63
Arnaud Juliette	p. 11
Attal Jérôme	p. 12
B	
Bassignac Sophie	p. 13
Benameur Jeanne	p. 14
Berest Claire	p. 15
Binet Laurent	p. 16
Bonafous-Murat Hélène	p. 17
C	
Calaciura Giosuè	p. 86
Chalandon Sorj	p. 18
Coe Jonathan	p. 87
Coher Sylvain	p. 19
Comensal Jorge	p. 64
Coulon Cécile	p. 20
Cournut Bérengère	p. 21
Coustille Charles	p. 108
D	
D'Oultremont Odile	p. 22
Dalembert Louis-Philippe	p. 23
Dantzig Charles	p. 108
Darrieusseccq Marie	p. 24
Daymé Pierre	p. 25
Deck Julia	p. 26
Delfino Jean-Paul	p. 27
Delwart Charly	p. 109
Demirtaş Selahattin	p. 109
Desesquelles Isabelle	p. 28
Diome Fatou	p. 29
Donnadieu Joffrine	p. 65
Dorchamps Olivier	p. 66
Dubois Jean-Paul	p. 30
Duroy Lionel	p. 31
E	
Engélibert Jean-Paul	p. 109
Evans Diana	p. 110
F	
Farris Peter	p. 88
Favier Emmanuelle	p. 32
Faye Eric	p. 33
Fouqué Marin	p. 67
Fromm Pete	p. 89
G	
Giordano Paolo	p. 90
Giraud Brigitte	p. 34
Goby Valentine	p. 35
Goolrick Robert	p. 91
Gorokhoff Clarisse	p. 36
Grannec Yannick	p. 37
Greenland Seth	p. 92
Gundar-Goshen Ayelet	p. 93
Gunzig Thomas	p. 38
H	
Hayat Philippe	p. 39
Hornáková-Civad Lenka	p. 40
J	
Jestin Victor	p. 68
Jones Tayari	p. 94
K	
Kelley William Melvin	p. 95
Koszelyk Alexandra	p. 69
Kraus Chris	p. 96
L	
Lafargue Jérôme	p. 41
Lafore Romane	p. 70
Lang Luc	p. 42
Lavanant Guillaume	p. 71
Lepage Léo	p. 108
M	
Malkin Raphaël	p. 110
Márai Sándor	p. 110
Mas Victoria	p. 72
Mattern Jean	p. 43
Message Vincent	p. 44
Michalik Alexis	p. 73
Missiroli Marco	p. 97
Mizubayashi Akira	p. 45
Mongin Martin	p. 74
Moshfegh Ottessa	p. 98
N	
Nelson Maggie	p. 111
Nunez Sigrid	p. 99
O	
O'Brien Edna	p. 100
Orange Tommy	p. 76
Orengo Jean-Noël	p. 46
P	
Palain Mathieu	p. 77
Pattieu Sylvain	p. 47
Pirotte Emmanuelle	p. 48
Porter Max	p. 101
Porter Regina	p. 78
Pourriat Éléonore	p. 79
Prudhomme Sylvain	p. 49
Q	
Quentin Abel	p. 80
R	
Ragougneau Alexis	p. 50
Ridker Andrew	p. 102
Rinkel Blandine	p. 51
Rivière Constance	p. 81
Rooney Sally	p. 82
Rossano Denis	p. 52
Roupenian Kristen	p. 111
Rumiz Paolo	p. 111
S	
Sabatino Mirko	p. 83
Sabolo Monica	p. 53
Sagalovitch Laurent	p. 54
Seurat Alexandre	p. 55
Seyman Ingrid	p. 84
Shamsie Kamila	p. 103
Slocombe Romain	p. 56
Spitzer Sébastien	p. 57
T	
Thibert Colin	p. 58
Tison Christophe	p. 59
Toews Miriam	p. 104
Tong Cuong Valérie	p. 60
Tuil Karine	p. 61
U	
Umubyeyi-Mairesse Beata	p. 85
V	
Vilas Manuel	p. 105
W	
Wagamese Richard	p. 106
Wieringa Tommy	p. 107



les libraires ensemble
prescripteurs de saines addictions

les libraires ensemble : un réseau de 50 librairies indépendantes.

Voilà un groupement qui porte bien son nom : être vraiment libraire et ne pas rester isolé ! Tout au long de l'année, nous partageons et échangeons avec passion autour du livre et pour la lecture. Ce guide de lectures de rentrée est la quintessence de ces moments si importants : un grand merci à tous *les libraires ensemble* pour leur participation enthousiaste !

Abbeville STUDIO LIVRES

Agen MARTIN-DELBERT

Un merci tout particulier à Aurore, Léa, Morgane, Stéphane

Albi ATTITUDE

Un merci tout particulier à Marie

Alençon LE PASSAGE

Amiens MARTELLE

Un merci tout particulier à Pierrick, Sophie

Angers RICHER

Un merci tout particulier à Anne, Annie, Elodie, Jackie, Laura, Sarah-Maureen, Sylvie-Jeanne

Angoulême COSMOPOLITE

Un merci tout particulier à Erick-Amaury

Bergerac MONTAIGNE

Un merci tout particulier à Carole

Besançon L'INTRANQUILLE PLAZZA

Blois LABBÉ

Un merci tout particulier à Béatrice

Bourg-en-Bresse MONTBARBON

Un merci tout particulier à Catherine, Juliette

Caen PLEIN CIEL/POINT VIRGULE

Castres COULIER

Cayenne LA CAS'A BULLES

Challans ESPACE DESPRET

Chalon-sur-Saône DEVELAY

Châteauroux ARCANES

Un merci tout particulier à Élodie, Emma, Lucile

Colmar RUC

Coutances OCEP

Égly ESPACE TEMPS

Un merci tout particulier à Corine, Marc, Marine

Érmont LECUT

Un merci tout particulier à Sophie

Fontainebleau LIBRAIRIE DU MARCHÉ

Fréjus CHARLEMAGNE

Gaillac ATTITUDE

Un merci tout particulier à Alexandra

Graulhet ATTITUDE

Un merci tout particulier à Sarah

Grenoble ARTHAUD

Hyères CHARLEMAGNE

La Seyne-sur-Mer CHARLEMAGNE

Un merci tout particulier à Stéphanie, Odile

La Valette-du-Var CHARLEMAGNE

Lavaur ATTITUDE

Un merci tout particulier à Vanessa

Le Havre CAP CULTURE

Un merci tout particulier à Amandine, Manon, Margaux

Le Mans DOUCET

Un merci tout particulier à Marie-Adélaïde, Nathalie

Libourne MADISON

Un merci tout particulier à Céline, Margaux

Limoges PAGE ET PLUME

Un merci tout particulier à Aurélie

Mulhouse BISEY

Nîmes GOYARD

Un merci tout particulier à Simone

Perpignan CAJELICE

Un merci tout particulier à Murielle

Quimper LA MALLE DE CORENTIN

Quimper RAVY

Un merci tout particulier à Elisa, Tiphaine Valérie

Remire-Montjoly LETTRES

D'AMAZONIE

Rodez MAISON DU LIVRE

Un merci tout particulier à Emmanuelle

Rouen L'ARMITIÈRE

Un merci tout particulier à Rosalie

Saint-Denis de la Réunion GÉRARD

Saint-Étienne LIBRAIRIE DE PARIS

Saint-Lô PLANET R

Un merci tout particulier à Anaïs, Charlotte

Saint-Quentin COGNET

Un merci tout particulier à Damien

Toulon CHARLEMAGNE

Toulouse PRIVAT

Vannes CHEMINANT

Villefranche-sur-Saône DEVELAY

Un merci tout particulier à Christelle, Elsa

Responsable de publication : Alexia Sevoz • « Les Libraires Ensemble »

Conception et réalisation : Quintesis Communication • 02 97 40 42 09 • quintesis.com

Ce catalogue est édité par « Les Libraires Ensemble », association loi 1901. Siège social : 38 rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris. L'association « Les Libraires Ensemble » n'est pas responsable des modifications de prix ou des changements de présentation d'ouvrages pouvant être apportés par les éditeurs ni d'éventuelles erreurs typographiques survenues lors de l'édition du catalogue. Photos non contractuelles. Sauf erreurs typographiques. Tous droits réservés. Reproduction interdite. Merci de ne pas jeter sur la voie publique.



LA FAMEUSE RENTRÉE LITTÉRAIRE !

Chaque année sont publiés à partir de fin août plus de 500 romans. Leurs auteurs sont français, étrangers, nouvellement arrivés, novellistes, essayistes... Même pour nous, libraires aguerris, quelle profusion ! Par où commencer ? Par le premier roman d'un inconnu, le dernier livre de l'auteur aimé, une traduction d'un écrivain confirmé ?

Depuis leurs cinquante librairies à travers toute la France*, *les libraires ensemble* ont lu, relu et encore lu, bien plus que de raison. Ils se sont retrouvés, ils ont échangé, ils ont écouté les écrivains et leurs éditeurs, et ils ont sélectionné 100 romans qu'ils ont aimés, rassemblés dans ce guide. Parce que défendre des textes et les transmettre est notre métier et qu'un livre nous touche encore plus quand nous le partageons.

Pour vous lecteur, inconnu, familier ou de passage, mais assurément curieux, voici le petit guide qui vous aiguillera sur les sentiers de la rentrée littéraire : puisse-t-il vous donner des envies de lectures... insoupçonnées !

* Liste des librairies au verso de cette page.

