

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE

Standards HTML et XHTML : quelle différence ? 1

CHAPITRE 1

Le W3C et les standards du Web 3

Ce qui fait tourner le Web en coulisses : les standards 4

Les navigateurs parlent la même langue 5

DIVERSITÉ Pourquoi s'embarrasser des autres navigateurs ? 5

Pour un Web accessible à tous 7

TEXTES Loi sur l'accessibilité 8

En résumé : avantages des standards et d'une sémantique sur le Web 11

PIÈGE Trop de div tue le div ! 12

HTML ou XHTML ? 13

Syntaxe générale du XHTML 14

Indiquer la grammaire au navigateur 14

Indiquer la langue et l'encodage du document : lang et charset 16

Valider son site avec le W3C 17

Testez vos connaissances 20

CHAPITRE 2

Séparer le fond et la forme avec HTML et CSS..... 23

La base du HTML : les balises 24

Les attributs 25

L'imbrication des éléments 25

La structure des éléments 26

Quelques exemples pratiques 27

Contenus autorisés selon les types de balises 28

Les éléments en ligne 29

Les éléments de type bloc 29

Les principales balises HTML standards	30
<i>Les principales balises en ligne</i>	30
Séparer le contenu de la mise en forme	33
<i>La structuration logique des données</i>	33
<i>Le principe des feuilles de styles</i>	33
Mise en situation	35

DEUXIÈME PARTIE

Les feuilles de styles CSS 39

CHAPITRE 3

Introduction aux feuilles de styles CSS 41

Présentation	41
La syntaxe de base des CSS	43
Appliquer les styles CSS	44
Insérer des styles dans l'en-tête du document	44
Lier les styles à partir d'une feuille séparée	44
<i>Liaison par la balise <link></i>	44
<i>Utiliser la règle @import</i>	45
MÉTHODE link ou @import ?	46
Incorporer les styles dans la balise	47
Les sélecteurs de styles	48
<i>Les balises</i>	48
<i>Les classes</i>	48
<i>Les identificateurs</i>	50
<i>Les pseudo-classes et les pseudo-éléments</i>	50
Syntaxes de regroupements	52
<i>Regroupement des sélecteurs</i>	52
<i>Regroupement des propriétés</i>	52
Les sélecteurs et l'arborescence	53
<i>Simplifier grâce à la hiérarchie</i>	54
<i>Autres sélecteurs hiérarchiques</i>	55
CARICATURE Maladies exotiques des CSS ?	56
Mise en situation	59

CHAPITRE 4

Gestion de la couleur en CSS 61

Harmonie des couleurs	62
La couleur et le thème du site	62

<i>Influence du public ciblé</i>	63
Choisir des couleurs harmonieuses	65
<i>La symbolique des couleurs</i>	65
Représentation de la couleur	66
L'espace de couleurs RGB	66
La notation RGB	67
La notation hexadécimale	67
La notation hexadécimale courte	68
Les mots-clés de couleurs	68
Tableau récapitulatif	69
Quelques ressources sur le Web	69
Application pratique	70

CHAPITRE 5

La typographie et la mise en forme de caractères 73

Les polices de caractères	73
Polices standards et exotiques	74
<i>Les polices standards</i>	74
<i>Déclarer la police en CSS</i>	75
<i>Affichage des polices exotiques</i>	76
Les unités de taille de polices	78
<i>Les unités de taille fixe</i>	79
<i>Les unités de taille relative et pourcentages</i>	79
<i>Les mots-clés de tailles</i>	80
<i>Permettre l'agrandissement des polices</i>	80
Styles et effets sur les caractères	81
<i>Définir et modifier la couleur de police</i>	81
<i>La graisse, les italiques et les obliques</i>	82
<i>Caractères soulignés, surlignés, barrés, clignotants</i>	82
<i>La casse : minuscules et majuscules</i>	83
Les styles et effets sur les mots et paragraphes	84
<i>Interlignage de texte</i>	84
<i>Le crénage</i>	85
<i>L'espace entre les mots</i>	85
<i>Définir la justification du texte</i>	85
<i>Marquer un mot avec une couleur de fond</i>	86
La notation raccourcie	86
Application pratique	87

CHAPITRE 6

Les bordures, arrière-plans et images 89

Mettre en forme les bordures	89
Les différents styles de bordures	89
L'épaisseur des bordures	91
La couleur des bordures	91
Notation raccourcie	92
Applications pratiques	92
<i>Supprimer la bordure d'une image</i>	92
<i>Afficher un trait vertical</i>	93
Arrière-plans et images de fond	94
<i>Image de contenu ou image d'arrière-plan ?</i>	94
<i>Afficher une couleur de fond</i>	95
<i>Insérer une image d'arrière-plan</i>	95
<i>Positionner l'image à sa convenance</i>	96
<i>Répéter l'image ou non</i>	97
<i>Fixer l'image par rapport au contenu</i>	98
<i>Notation raccourcie</i>	98
Application pratique	99

CHAPITRE 7

Le positionnement en CSS 101

Introduction au positionnement en CSS	101
Comprendre le modèle de boîte	102
Les dimensions des boîtes	103
Différents modèles de boîtes	103
Éléments ancêtres, parents, enfants et frères	106
Comprendre la notion de flux du document	107
Positionner les éléments en CSS	108
Positionner dans le flux courant	108
Le positionnement relatif	111
Les positionnements absolu et fixe	112
<i>Le positionnement absolu</i>	113
<i>Le positionnement fixe</i>	115
<i>La profondeur : z-index</i>	116
Le positionnement flottant	118
Quel positionnement adopter ?	123
Quand positionner dans le flux ?	123

Quand positionner en relatif ?	123
Quand positionner en absolu ou en fixe ?	124
Quand positionner en flottant ?	124
Tableau récapitulatif	125
Application pratique	125

TROISIÈME PARTIE

Travaux pratiques 127

CHAPITRE 8

Centrage des éléments en CSS 129

Centrage des éléments de contenu	129
Centrage horizontal des éléments de contenu	130
Centrage vertical des éléments de contenu	131
<i>La méthode vertical-align</i>	131
<i>La méthode line-height</i>	131
Centrage des blocs et conteneurs	132
Centrage horizontal des conteneurs	132
<i>Centrage dans le flux courant</i>	132
<i>Centrage en positionnement absolu</i>	135
Centrage vertical des conteneurs	136
Application pratique	137

CHAPITRE 9

Précharger des images 139

Principe et utilité	139
Masquer les images	140
Application à une image	140
Application à un ensemble d'images	140
L'affichage hors de la zone de visualisation	141
Accessibilité de ces techniques	143
Application pratique	144

CHAPITRE 10

Lettrines 145

Méthode standard : le pseudo-élément :first-letter	145
Variante pour anciens navigateurs	148
Application pratique	151

CHAPITRE 11

Afficher et masquer 153

Les comportements dynamiques en CSS	153
Afficher et masquer des éléments	154
Limitations dues aux navigateurs	154
Première application pratique	154
COMPROMIS Théorie et pratique du display: none	155
Autres applications et perspectives	157
Commenter le survol des menus	157
Des infobulles personnalisées	159
Légender le survol de photos	160
<i>Variante utilisant la propriété visibility</i>	162
EXCÈS DE ZÈLE Quand les navigateurs en mode texte font pire que mieux	162
Application pratique	162

CHAPITRE 12

Construire un menu en CSS 163

Les différents systèmes de navigation	163
Utilisation de listes non ordonnées	164
Créer un menu vertical	165
Créer un menu sous forme de boutons	168
Produire un effet de relief sur les boutons	170
Créer un menu horizontal	172
Alignement avec la propriété display	173
Alignement avec la propriété float	174
Créer un menu avec puces	175
Puces graphiques personnalisées	175
Recourir aux images d'arrière-plan	176
Pour aller plus loin	177
Application pratique	178

CHAPITRE 13

Images réactives et menus graphiques 181

Une image réactive : première méthode	181
Accessibilité de cette technique	182
Temps de latence et préchargement	184
Une image réactive : seconde méthode	185
CULTURE Les formats d'image	187

Application à un menu graphique	187
ACCESSIBILITÉ Les raccourcis clavier, ou accesskey	189
Application pratique	192
CHAPITRE 14	
Créer un cadre arrondi	193
Principe et méthodologie	193
Cadre de largeur fixe	194
Variante : habillage d'un menu	196
Variante : emploi des pseudo-éléments before et after	197
VARIANTE La propriété -moz-border-radius	198
Cadre élastique dans les deux dimensions	199
RESSOURCE Bilan sur les méthodes de coins arrondis	199
Application pratique	202
QUATRIÈME PARTIE	
Mise en œuvre dans un projet professionnel	203
CHAPITRE 15	
Méthodologie générale	205
Un site compatible avec tous les navigateurs	205
Un travail en trois étapes et tester sous tous les navigateurs	206
Méthodologie de correction de bogues	207
<i>Isoler les bogues d'affichage</i>	207
<i>Appliquer une couleur d'arrière-plan</i>	207
<i>Masquer les éléments un par un</i>	207
<i>Supprimer toutes les marges par défaut</i>	208
Internet Explorer et le Haslayout	208
Les commentaires conditionnels	209
Mise en page de base ou gabarit	211
Présentation du projet professionnel	212
CHAPITRE 16	
En-tête du document.....	215
Découpe et préparation	215
Un astucieux décor	215
Contenu de l'en-tête	216
Réalisation pratique	216

Structure du document	216
Structure de l'en-tête	217
Mise en forme CSS	218
<i>Style du conteneur général</i>	218
<i>Style de l'image décorative</i>	219
<i>Style du titre général</i>	219
<i>Style du slogan</i>	220

CHAPITRE 17

Concevoir les éléments de navigation..... 221

Les moyens de navigation	221
Le menu général	222
Le plan du site	222
Un moteur de recherche	222
Les accès rapides	222
Les liens d'évitement	222
Un fil d'Ariane	222
Une Foire aux Questions (FAQ)	223
Le retour en haut de page	223
Les liens internes, les ancres	223
Un menu thématique	224
Réalisation pratique	224
Le menu horizontal	225
Le menu vertical	226
Le formulaire de recherche	229

CHAPITRE 18

Insérer le contenu du document 231

Structure générale du contenu	231
Titres et sous-titres	233
Encart des événements récents	233
Contenu textuel	236
Bilan sur les codes utilisés	236

CHAPITRE 19

Aller plus loin avec les CSS 243

Insérer du contenu dynamiquement	243
Proposer des styles alternatifs	244

Proposer une version imprimable	245
Internet Explorer 7 et les CSS	246
Internet Explorer 8 et les CSS	247
Mozilla Firefox 3 et les CSS	248
Google Chrome et les CSS	248
Safari, Opéra et les autres ?	248
Conclusion	249

ANNEXES

Sites et ressources 251

ANNEXE A

Liste des propriétés CSS..... 253

ANNEXE B

Exemples de gabarits..... 267

Gabarit à deux colonnes et de largeur fixe	268
Gabarit à deux colonnes et de largeur adaptable	271
Gabarit à trois colonnes et de largeur fixe	273

ANNEXE C

Ressources sur le Web..... 277

Sites en français	277
Sites en anglais	279
Blogs, carnets et magazines web	280
Galerie de sites en CSS	282

ANNEXE D

Les sites professionnels conformes 285

Sites en français	285
Sites en anglais	287

ANNEXE E

Bibliographie 291

Livres en français	291
Livres en anglais	292

ANNEXE F

Compatibilité des navigateurs	293
Interprétation des tableaux	293
Apports de la version web	294
Navigateurs étudiés	294
Version détaillée	294
Notation des fonctionnalités	295
HTML	295
CSS	298
DOM	304
Divers	308
Bilan	310
Webographie	311
Autres navigateurs	311
Mentions légales	312

Index.....	313
-------------------	------------