

*Jacques Dupin*

# Écart



**P.O.L**



# Écart

DU MÊME AUTEUR

*Contumace*, P.O.L, 1986

*Echancré*, P.O.L, 1991

*Le grésil*, P.O.L, 1996

*Matière du souffle*, Fourbis, 1994

*Alberto Giacometti*, Farrago, 1999

*Le corps clairvoyant*, Gallimard, collection « Poésie », 1999

Jacques Dupin

# Écart

*P.O.L.*  
33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6<sup>e</sup>

*Ouvrage publié avec le concours  
du Centre National du Livre*

© P.O.L. éditeur, 2000  
ISBN : 2-86744-803-4

*L'écart est une opération*

Marcel Duchamp





COMBE OBSCURE



Tabulaires, fond et cime

et selon l'écliptique creusant  
le songe à midi

n'étant que l'ample griffure  
d'une trace morte

fond et cime allégés soudain

par l'encre qui s'évapore

Douleur clivée remontrance  
on entre dans une eau légère

le nerf hors du mot se tend  
s'aère

le bois des genoux croûteux  
dans la cour d'école

lisse d'obséquieux méplats  
de masque funèbre

terrain de fouilles, entame  
de hauts-fonds

la nuit où sautent les baies

Tintement d'un absolu  
mort, que le moindre fétu  
d'herbe décolore

un soir de contrebasse et jusqu'à la cime  
des cordes, trempant le souffle

et le vert – ça tire  
ça revient, planté dans la souche

ça s'étire dans la moisissure  
comme couleuvre au soleil

les pois de senteur ont fini  
de grimper, le sac

de se déchirer  
impossible de se souvenir

Et plus je claudique autour  
du mas plus j'enrange

les choses du ciel et les étrons  
de la pente, du repentir

erratique beuverie  
dans les fourrés dans les angles

les courroies manquent de chair  
et les relais de désir

Moi j'occupe à fleur de peau  
le galetas le cagibi la souillarde

le ciel ouvert  
crachin de langue, succulence  
d'un gratin de cardons dans le four

et le nombre à fleur de peau  
le portail hors de ses gonds

quand le sable s'amoncelle  
on fusille dans les cours

le vide, le feu qui écrit  
la faille du corps

le vide ravale fleurs et tatouages  
posant sur mes yeux éteints

l'odeur de la neige

Poème de contrebande  
il dissout l'autre, et les dieux  
il résonne dans ma béquille

le pigment s'éprend de l'eau  
archet marin de vos yeux

plus loin le pas très ancien  
du marcheur vif



L'ignominie de la jambe  
plus courte serait  
peinte à l'œuf ou à la cire

jambe plus courte insomniaque  
couleur ciel couleur tango

à peine hissée de la décharge  
jetée aux chiens

combustion de leur échine  
puanteur aux terrasses

mugirait une mer entre nous  
récifs, et débarcadère

Les capucines le jasmin les iris  
et les roses, etc.  
la folie du jour

les chèvres ont mangé les fleurs  
les dissidentes du troupeau

vivre sec et retiré  
boire une seconde fois

douceur de la fragmentation  
refaire surface

il marche il porte à la bouche  
les tronçons d'une vie antérieure  
interminable

c'était bon d'être dessous  
une femme accroupie se soulage

montagne rouge avec les rides  
les rigoles  
du visage que je soustrais

comme chenilles qui bougent

Couper les roses tardives  
serrer l'épissure, tendre  
la surface

des grains de détresse encore  
sur la langue  
offusquants et volatils

une marque de brûlure  
et la surface

tendue – un mot te déshabille  
au bord de l'eau, bord des cils

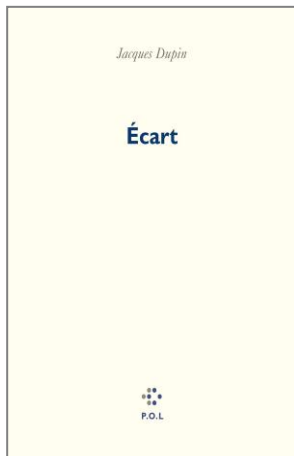
il circule dans le soleil  
dans les reins

le parfum d'un meurtre glisse  
entre les pages

du livre que tu retiens

Achévé d'imprimer en novembre 2000  
dans les ateliers de Normandie Roto Impression s.a.  
à Lonrai (Orne)  
N° d'éditeur : 1706  
N° d'impression : 002092  
Dépôt légal : novembre 2000

*Imprimé en France*



Jacques Dupin  
**Écart**

Cette édition électronique du livre  
*Écart* de JACQUES DUPIN  
a été réalisée le 26 octobre 2011 par les Éditions P.O.L.  
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,  
achevé d'imprimer en novembre 2000  
par Normandie Roto Impression s.a.  
(ISBN : 9782867448034 - Numéro d'édition : 00427).  
Code Sodis : N46599 - ISBN : 9782818011416  
Numéro d'édition : 230961.