

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	1
---------------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### Les principes

<b>Chapitre I : L'Écriture Résolutive</b> .....	9
Se décaler de soi-même.....	9
Écrire et lire, autrement.....	10
Devenir successivement écrivain, lecteur, décideur.....	12
Mode d'emploi de l'ouvrage.....	17
<b>Chapitre II : La spécificité du geste d'écrire</b> .....	19
Écrire... Et pourquoi pas plutôt taper ? .....	20
« Pas la peine d'écrire à la main, j'ai un ordinateur » .....	20
« Avec l'ordinateur, c'est tout de suite au propre » .....	21
Écrire... Et pourquoi pas plutôt parler ? .....	24
« Parler à quelqu'un, c'est plus facile » .....	24
« Moi, j'étais pas très bon à l'écrit » .....	26
Écrire... Et pourquoi pas plutôt agir ?.....	29
« Trêve de blabla : de l'action ! » .....	29
« Je n'aime pas raconter ma vie » .....	31

DEUXIÈME PARTIE

**La méthode**

<b>Chapitre I : Le courage de s'écrire.....</b>	<b>37</b>
Préliminaires .....	37
<i>Hors-d'œuvre.....</i>	37
<i>Les conditions matérielles .....</i>	38
<i>Les consignes d'écriture.....</i>	40
Le premier pas.....	43
<i>Faire un plan : bon plan ou pas ? .....</i>	43
<i>Faire bon usage des modèles .....</i>	46
<i>Changer de décor pour libérer la parole.....</i>	48
L'invention d'un monde .....	52
<i>Je/Il, ou comment vous présenter .....</i>	52
<i>Eux, ou comment les présenter .....</i>	56
<i>Les lieux et les temps.....</i>	63
La recherche de la vérité .....	69
La dernière main.....	81
<b>Chapitre II : La patience de se lire.....</b>	<b>87</b>
Préliminaires .....	87
<i>L'écrivain est mort, vive le lecteur ! .....</i>	87
<i>Lecteur de soi : un vrai défi.....</i>	91
<i>Les manœuvres d'approche .....</i>	92
Les gestes de l'analyse .....	94
<i>L'écoute du texte .....</i>	94
<i>Le respect de la cohérence .....</i>	99
La (re)découverte d'un monde .....	104
<i>Les lieux et les temps.....</i>	104
<i>Les gens .....</i>	110

<i>L'engagement de l'écrivain</i> .....	114
Et pour ceux qui n'ont vraiment pas le temps.....	116
<b>Chapitre III : La joie de se déterminer</b> .....	121
Préliminaires .....	121
La reformulation .....	125
« Miroir, gentil miroir... » .....	125
<i>Problèmes et solutions : un couple infernal</i> .....	129
L'appropriation .....	136
<i>Le pouvoir de décider</i> .....	136
<i>Le sujet de l'entreprise</i> .....	144
L'ancrage.....	151
<i>L'affirmation de votre expérience</i> .....	151
<i>Repères, individuels et collectifs</i> .....	154
Pour un pilotage de soi-même .....	159
<b>Conclusion</b> .....	163
<b>Index des noms propres</b> .....	167