

# Les apprenties déesses

## ATHÉNA LA PRODIGE



JOAN HOLUB ET SUZANNE WILLIAMS

Extrait de la publication



*Les apprenties d'esses*

ATHÉNA LA PRODIGE



# *Les apprenties déeses*

ATHÉNA LA PRODIGE

JOAN HOLUB  
ET SUZANNE WILLIAMS

Traduit de l'anglais par  
Sylvie Trudeau

**ADA**  
J·E·U·N·E·S·S·E

Copyright © 2010 Joan Holub et Suzanne Williams

Titre original anglais : Goddess Girls: Athena the Brain

Copyright © 2013 Éditions AdA Inc. pour la traduction française

Cette publication est publiée en accord avec Simon & Schuster Children's Publishing Division, New York, NY

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans la permission écrite de l'éditeur, sauf dans le cas d'une critique littéraire.

Éditeur : François Doucet

Traduction : Sylvie Trudeau

Révision linguistique : Féminin pluriel

Correction d'épreuves : Nancy Coulombe, Katherine Lacombe

Montage de la couverture : Matthieu Fortin

Illustration de la couverture : © 2010 Glen Hanson

Conception de la couverture : Karin Paprocki

Mise en pages : Sébastien Michaud

ISBN papier 978-2-89667-821-1

ISBN PDF numérique 978-2-89683-857-8

ISBN ePub 978-2-89683-858-5

Première impression : 2013

Dépôt légal : 2013

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque Nationale du Canada

#### **Éditions AdA Inc.**

1385, boul. Lionel-Boulet

Varenes, Québec, Canada, J3X 1P7

Téléphone : 450-929-0296

Télécopieur : 450-929-0220

[www.ada-inc.com](http://www.ada-inc.com)

[info@ada-inc.com](mailto:info@ada-inc.com)

#### **Diffusion**

Canada : Éditions AdA Inc.

France : D.G. Diffusion

Z.I. des Bogues

31750 Escalquens — France

Téléphone : 05.61.00.09.99

Suisse : Transat — 23.42.77.40

Belgique : D.G. Diffusion — 05.61.00.09.99

#### **Imprimé au Canada**

Participation de la SODEC. 

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC.

Pour Paula McMillin, Sherylee Vermaak  
et les déesses du monde entier

– J. H. et S. W.



# TABLE DES MATIÈRES

1	LA LETTRE	1
2	PREMIÈRE JOURNÉE	37
3	HÉROS-OLOGIE	57
4	CE CHER VIEUX PAPA	71
5	IGNAMBROISIE	95
6	LA COLOC	113
7	UN HOMME À LA MER	135
8	TRIPLE HOURRA	159
9	UNE EMBÊTANTE DISPARITION	177
10	MACHINS-TRUCS	209
	À PROPOS DES AUTEURES	245





# 1

## *La lettre*

**U**ne brise étrange et scintillante s'engouffra par la fenêtre de la chambre d'Athéna, un matin, apportant un rouleau de papyrus. Elle se leva de son bureau d'un bond et observa avec stupéfaction le rouleau qui tourbillonnait dans sa direction.

— Un message pour Athéna en provenance du mont Olympe ! hurla le vent. Est-elle présente ?

– Oui, je suis elle. Je suis présente.  
Je veux dire... Je suis Athéna, répondit-elle précipitamment.

La brise s’immobilisa aussi abruptement qu’elle s’était levée, et le rouleau tomba au beau milieu de son devoir de sciences. Un frisson d’excitation l’envahit. Elle n’avait jamais reçu auparavant de message de la part des dieux ! Ni aucun humain de sa connaissance non plus. Les dieux et les déesses du mont Olympe régnaient sur Terre, mais ils ne dévoilaient leurs pouvoirs que pour des choses d’une importance capitale. Que pouvaient-ils bien lui vouloir ? Lui transmettaient-ils une mission urgente pour sauver le monde ?

Elle déroula le papyrus aussi rapidement qu'elle le put et commença à lire.

CHÈRE ATHÉNA,

CECI POURRAIT TE PARAÎTRE SURPRENANT, MAIS MOI, ZEUS, ROI DES DIEUX ET SOUVERAIN DES CIEUX, JE SUIS TON PÈRE. ET, BIEN ENTENDU, CELA FAIT DE TOI UNE DÉESSE.

Hein? Les genoux d'Athéna tremblaient si fort qu'elle se laissa retomber sur sa chaise. Elle poursuivit sa lecture :

TU DOIS BIEN AVOIR ENVIRON...  
NEUF ANS, MAINTENANT?

– Disons plutôt 12, marmonna-t-elle entre ses dents.

Et pendant la plus grande partie de ces 12 années, elle s'était languie de savoir qui étaient ses parents. Elle s'était raconté des histoires interminables dans sa tête, tentant d'imaginer de quoi ils avaient l'air.

Une pièce du casse-tête venait enfin d'atterrir dans ses mains. Ou sur son bureau, à tout le moins. Ses yeux parcoururent le reste de la lettre :

QUOI QU'IL EN SOIT, TU ES MAINTENANT  
ASSEZ VIEILLE POUR POURSUIVRE TES  
ÉTUDES A L'ACADÉMIE DU MONT OLYMPE,  
DONT JE SUIS, MOI, TON CHER VIEUX

PAPA, LE DIRECTEUR. JE T'ORDONNE  
DONC PAR LA PRÉSENTE DE TE PRÉPARER  
À TE RENDRE AU MONT OLYMPE DE CE  
PAS. LE SERVICE DE LIVRAISON HERMÈS  
VIENDRA TE PRENDRE CHEZ TOI DEMAIN  
MATIN.

TONNERREMENT VÔTRE,

ZEUS

\* \* \*

Tout ceci avait-il réellement lieu? Elle arrivait à peine à le croire! Sous la signature, il y avait un dessin, le pire qu'elle n'eut jamais vu. Cela ressemblait à une espèce de chenille, mais Athéna avait le sentiment que c'était censé être un bras musclé. Elle fit un sourire ironique.

Chose certaine, Zeus n'était pas ce qu'on appelle un artiste.

Un Z doré resplendissant en forme d'éclair, l'insigne officiel de Zeus, était embossé sur le côté du dessin. Elle en suivit le tracé du bout du doigt.

— Aïe!

Une décharge électrique lui pinça le bout du doigt, et le parchemin lui échappa des mains. Alors que le picotement la traversait tout entière, le papyrus se referma brusquement et alla rouler sur la moquette. Aucun doute désormais, la lettre venait bien du roi du mont Olympe!

Se sentant secouée, mais pas à cause de la décharge, elle déglutit. Elle était sa fille. Une déesse!

Athéna sauta sur ses pieds, ne sachant pas si elle devait être heureuse ou contrariée, mais sentant un mélange des deux l'envahir. Se précipitant vers le miroir, elle y observa son reflet. Ses yeux gris pleins de détermination lui rendirent son regard, ne paraissant pas différents alors qu'avant d'avoir lu la lettre. Et ses longs cheveux châtain ondulés étaient eux aussi comme avant. Du bout du doigt, elle retroussa vers le haut le bout de son nez trop long à son goût, puis fronça les sourcils en voyant le museau de porcelet que cela lui faisait.

Elle ne savait plus trop à quoi elle s'était attendue en allant se voir dans le miroir. D'être soudainement devenue

belle, sage et puissante ? Autrement dit, de ressembler davantage à une déesse ?

Elle se retourna en entendant Pallas, sa meilleure amie, entrer dans leur chambre.

*Crouche ! Crouche !*

Pallas la dévisagea en croquant dans une pomme.

— Qu'est-ce que c'est que ça ? demanda-t-elle en faisant un geste vers la lettre sur le sol.

— Euh...

Athéna prit la lettre rapidement et la cacha derrière son dos.

L'air suspicieux, Pallas s'approcha en essayant de voir de quoi il s'agissait.

– Allez, donne! Je te connais depuis toujours. Pourquoi ces secrets soudainement?

Athéna tapa doucement une extrémité du rouleau contre son dos. D'une part, elle avait envie de faire des pirouettes et de clamer bien haut qu'elle était une déesse! Mais en même temps, elle voulait cacher la lettre au fond de son placard et faire semblant que celle-ci n'était jamais arrivée.

L'ordre qu'elle venait de recevoir de Zeus allait changer toute sa vie.

– C'est une lettre, admit-elle enfin. De mon père. Il se trouve que c'est... Zeus.

Pallas s'arrêta de mastiquer, la bouche encore pleine.

– Ouoi ? Zeu ?

Elle finit rapidement de mastiquer et avala sa bouchée.

– Ton père est le roi des dieux ?

Athéna hocha la tête en lui tendant le rouleau de papyrus.

Pallas le lui arracha presque des mains. Lorsqu'elle eut fini de lire, elle avait les yeux ronds d'ébahissement.

– Tu es une *déesse* ?

Sa voix était montée d'un cran en prononçant le dernier mot.

– Je ne voudrais surtout pas que ça change quoi que ce soit, dit Athéna à



# UNE AVENTURE À FAIRE DRESSER LES CHEVEUX SUR LA TÊTE ATTEND ATHÉNA

Athéna a toujours été au-dessus de la moyenne. Elle ne s'est jamais sentie totalement intégrée ni acceptée au lycée Triton, mais qui aurait pu deviner qu'elle était en réalité une déesse? La fille du directeur Zeus, plus précisément. Lorsqu'il la somme de venir à l'Académie du mont Olympe, Athéna pense que, pour la première fois de sa vie, elle va se sentir normale et acceptée. Mais d'une certaine manière, l'école sur le mont Olympe n'est pas très différente de celle qu'elle fréquentait là-bas sur Terre, et Athéna va devoir apprendre à composer avec la vilaine fille la plus mesquine de toute l'histoire : Méduse!

Dans la série Les apprenties déesses, les auteures Joan Holub et Suzanne Williams racontent sur un ton contemporain les histoires de la mythologie classique. Suis les péripéties de la vie sociale divine à l'Académie du mont Olympe, où les jeunes dieux et déesses les plus privilégiés du panthéon grec mettent au point leurs talents mythiques.

## TOME 2



ISBN 978-2-89667-821-1



9,95 \$ CAD

ADA  
éditions

www.ada-inc.com  
info@ada-inc.com

Extrait de la publication  
JOAN HOLUB ET SUZANNE WILLIAMS

9 782896 678211