

CHOISIR LE BON MOT POUR DIRE

| | | |
|---|---|--|
| Domaine : FRANÇAIS/ VOCABULAIRE | Durée : 4 séances Niveau : C3 | |
| Compétences travaillées : | Eléments du programme travaillés : | |
| Cycle 3, Compétence 1 : s'exprimer à l'oral comme à l'écrit en utilisant un vocabulaire approprié et précis | CE2 /CM1 /CM2 : classer des mots de sens voisin en repérant des variations d'intensité | |
| Objectifs : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - être capable de classer différents verbes de déclaration. - être capable de réinvestir ces divers verbes de déclaration à bon escient dans des écrits. | | |
| Matériel : | | |
| L'énorme crocodile de Roald Dahl (extrait : annexe1) | | |
| Déroulement : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ Phase 1 | | |
| Lire silencieusement le texte (voir annexe 1 p3), le résumer oralement collectivement. | | |
| <i>Consigne</i> : Relever les verbes de déclaration présents dans l'extrait de « L'Enorme Crocodile ». | | |
| <u>Liste des verbes à trouver</u> : s'offusqua, grogna, s'esclaffa, s'écria, dit, reprit, lança, affirma, répondit, rétorqua, insista, demanda. | | |
| Trouver collectivement le mot générique : « dit », car c'est celui qui peut remplacer tous les autres dans le texte. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Phase 2 | | |
| Collectivement travailler sur l'exemple suivant : insista. Pour retrouver le sens de ce verbe, s'appuyer sur le contexte pour montrer que le Pas-si-gros veut arriver à convaincre. | | |
| <i>Consigne</i> : Par deux, chercher ce que signifient les autres verbes en utilisant le contexte. | | |
| Mise en commun. A la fin de la mise en commun, faire remarquer aux élèves que certains verbes indiquent seulement les prises de paroles, alors que d'autres renseignent sur l'humeur de celui qui parle (s'esclaffa, grogna ...). Attention, la frontière entre ces deux catégories est parfois perméable. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Séance 2 : compléter le corpus. | | |
| Dans d'autres extraits, les élèves réinvestiront les procédures de recherches des verbes de déclaration. La collection peut s'enrichir avec les propositions des élèves et des apports de l'enseignant. Liste des verbes possibles : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> affirmer bafouiller baragouiner bégayer bougonner chantonner clamer crier chuchoter demander débiter déclamer gémir grincer grommeler | <ul style="list-style-type: none"> hésiter hurler insinuer interpeller lancer marmonner maugréer menacer murmurer nasiller patauger proférer questionner réciter répliquer | <ul style="list-style-type: none"> reprendre ricaner tempêter tonner s'écrier s'effrayer s'égosiller s'emporter s'esclaffer siffler s'indigner s'offusquer susurrer vociférer zozoter [...] |

- **Séance 3**

Travail à l'oral : avec l'outil construit ci-dessus (la liste des verbes possibles), chercher et dire un verbe de déclaration possible (au passé simple) en remplacement de « dit » pour les phrases suivantes (il y a parfois plusieurs solutions possibles selon l'intention que l'on veut privilégier). Ces phrases sont extraites de « L'Enorme Crocodile » de Roald Dahl

- Personne ne me verra,-il, parce que cette fois, j'ai dressé des plans secrets et mis au point des ruses habiles.
- Des ruses habiles ?le Pas si Gros. Tu es le plus stupide croco de toute la rivière.
- Je suis le croco le plus malin de toute la rivière, l'Enorme Crocodile.

- Salut, salut ! Double-Croupe l'hippopotame. Où vas-tu à cette heure du jour ?
- J'ai dressé des plans secrets et mis au point des ruses habiles, L'Enorme Crocodile.
- Hélas !Double-Croupe, je jurerais que tu as en tête quelque horrible projet.

Travail à l'écrit : Complète de dialogue avec des verbes. Tu n'as pas le droit d'utiliser les verbes *dire et répondre*.

- Qu'est-ce qui est si délicieux ? Double-Croupe.
- Devine, Le Crocodile.
- Tu ne veux pas dire..., Double-Croupe. Tu ne vas pas me dire que tu veux manger un enfant !
- Mais si ! le Crocodile.
- Ah le sale vorace ! la sombre brute !..... Double-Croupe.

- **Séance 4**

Ecrire : l'Enorme Crocodile rencontre un autre animal (par exemple, un léopard). Ecrire la discussion entre les deux, le crocodile exposant son plan. L'animal s'élève contre cette idée. Le crocodile confirme qu'il suivra son plan.

Annexe 1

Extrait de L'Enorme Crocodile de Roald Dalh

Au milieu de la plus grande, la plus noire, la plus boueuse rivière d'Afrique, deux crocodiles se prélassaient, la tête à fleur d'eau.

L'un des crocodiles était énorme. L'autre n'était pas si gros.

« Sais-tu ce que j'aimerais pour mon déjeuner aujourd'hui ? demanda l'Enorme Crocodile.

- Non, dit le Pas-si Gros. Quoi ? »

L'Enorme Crocodile s'esclaffa, découvrant des centaines de dents blanches et pointues.

« Pour mon déjeuner aujourd'hui, reprit-il, j'aimerais un joli petit garçon bien juteux.

- Je ne mange jamais d'enfants, dit le Pas-si-Gros. Seulement du poisson.

- Ho, ho, ho ! s'écria l'Enorme Crocodile. Je suis prêt à parier que si tu voyais, à ce moment précis, un petit garçon dodu et bien juteux barboter dans l'eau, tu n'en ferais qu'une bouchée !

- Certes pas ! répondit le Pas si Gros. Les enfants sont trop coriaces et trop élastiques. Ils sont coriaces, élastiques, écœurants et amers.

- Coriaces ! élastiques !! s'offusqua l'Enorme Crocodile. Ecœurants, amers !!! Tu racontes des bêtises grosses comme toi. Ils sont juteux et délicieux !

- Ils ont un goût si amer, insista le Pas-si-Gros, qu'il faut les enduire de sucre avant de les consommer.

- Les enfants sont plus gros que les poissons, rétorqua l'énorme Crocodile. Ça te fait de plus grosses parts.

- Tu es un sale glouton, lança le Pas-si-Gros. Tu es le croco le plus glouton de toute la rivière.

- Je suis le croco le plus audacieux de toute la rivière, affirma l'Enorme. Je suis le seul à oser quitter la rivière, traverser la jungle jusqu'à la ville pour y chercher des petits enfants à manger.

- Ça ne t'est arrivé qu'une seule fois, grogna le Pas-si-Gros. Et que se passa-t-il alors ? Tous les enfants t'ont vu venir et se sont enfuis.

- Oh mais, aujourd'hui, il n'est pas question qu'ils me voient, répliqua l'Enorme Crocodile.

- Bien sûr qu'ils te verront, reprit le Pas-si-Gros, tu es énorme et si laid qu'ils t'apercevront à des kilomètres. »