

ANNABELLE PIRLOT

A R T I S T E C H O R É G R A P H I Q U E

COMPÉTENCES

Composition, interprétation, improvisation, enseignement/pédagogie, assistante de création/dramaturgie, travail postural (techniques somatiques, notions d'anatomie et analyse du mouvement)



COORDONNÉES

Adresse : 28 rue des 7 arpens,
93310 Le Pré Saint Gervais
Téléphone : 0637519690
E-mail : annabelle.pirlot@gmail.com
Instagram Pro : @anapirli_acurrcarse

DIPLÔMES

2017: Master recherche en Danse, Paris 8
2013: DNSPD et licence, Formation d'Artiste Chorégraphique, CNDC Angers -
2011: licence de théâtre Paris 8
2009: licence d'Anthropologie des Arts et de la Culture, formation De l'interprète à l'auteur au CCN Rillieux-La-Pape, direction Cie Maguy Marin
2008: Danse-Études, Université Lumière Lyon 2
2007: Baccalauréat scientifique, mention bien et mention européenne

AUTRES COMPÉTENCES

Recherche (documentation, analyse) : étude sur l'audiodescription en danse, Pratique du tango, de la cueca (folklore chilien), Plusieurs années de pratique théâtrale en interprétation, mise en scène et pédagogie, Appétit et curiosité pour la culture musicale, Facilités pour les arts plastiques

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

enseignement

au conservatoire de de Noisy-Le-Grand ; dans des écoles primaires pour les TAPs ; au centre d'animation Reuilly Diderot à Paris ; au sein de projets artistiques: avec la Permanence Chorégraphique Porte de la Chapelle; KickArt l'Art en mobilité ; pour les créations de Membrillo, Polymorphes et Cascade et au Chili au Centro Chekoeslovaquia.

créations

2021 **Cascade**, chorégraphie et exposition Annabelle Pirlot, musique Patricio Lisboa ; 2019 **Polymorphes** avec l'artiste visuelle Paula Venegas Flores et le musicien Patricio Lisboa: Ateliers éducatifs, performances et performances participatives ; 2018 **Membrillo**, ateliers éducatifs et performance participative intergénérationnelle ; 2018 **La Chambre Cachée**, performance pour l'exposition de la peintre Nathalie Rothkoff ; 2017 **Poso**, performance danse et Noise, Annabelle Pirlot et Patricio Lisboa ; Mai 2015 **Proliopée** en collaboration avec Alma Lomax, installation-performance à Lausanne dans la galerie Urgent Paradise.

collaboration/interprétation

auprès de **Laetitia Angot**/La Permanence Chorégraphique Porte de la Chapelle ; **Olga Dukhovnaya/Korowod** (Festival TTJC à Gennevilliers; PSO; Musée de la Danse à Rennes, tournage pour Mutant Stage/Fondation Lafayette (<https://vimeo.com/142849990>), 3ème prix pour Danse Élargie 2012 ; **Jean-Jacques Sanchez**/Une Nuit au Jardin ; **Anatoli Vlassov**/Organes de l'Amour (Festival Bien Faits/Micadanse, le Point Éphémère/festival Petites Formes D Cousues ; **Sabine Macher**/Pourquoi mes cheveux?, chorégraphe, écrivaine (Performances à Plastique Danse Flore à Versailles, au CCN du Havre, Le Phare (<https://vimeo.com/192620832>) ; 2014-2015: assistante pour **Jeanne Mordojo**/La Poème, Grand Format, artiste de cirque (<http://www.jeannemordojo.com/la-poeme/index.html>) ; Présentations et résidences au Studio Théâtre à Vitry, aux Subsistances à Lyon, à La Brèche, Pôle Nationale de Arts du Cirque à Cherbourg, au Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt, au théâtre de Verdun) ; **Julie Nioche**/Sensationnelle (au Bateau Feu à Dunkerque et au Forum du Blanc-Mesnil) ; performance avec **Shuntaro Yoshida** à Maison du Japon, au sein de l'exposition des artistes plasticiens **Rie Iwatake et Junya Kataoka**, Ambiguous Border ; **Teita Iwabushi et Kaori Seki**/Prismatic (<http://kaoriseki.info/works-11-en.html>) .

programmes de recherches, festivals

Shock Lab/Verão Azul festival, Portugal ; SOTA et Déprogrammation à Bordeaux (<http://fr.calameo.com/read/004471465635900289c01> et <https://www.nadege-sellier.com/f-a-n-z-i-n-e/déprogrammation/>) ; MONC à Bergerac initié par des architectes, musiciens et performeurs (<http://monc20092010.free.fr/dotclear/index.php>) ; workshops avec Simone Forti, Lisa Nelson, Lia Rodriguez, Ko Murobushi, Loïc Touzé, Liz Santoro, Gisèle Vienne, Vincent Dupont, Myriam GOURfink, Simon Mayer, Volmir Cordeiro ...