

NOTICE D'UTILISATION



A. Poignée B. Peignes à lamelles C. Cuve D. Manivelle E. Réglette crantée F. Index de réglage

Projeter les enduits minéraux

La tyrolienne demeure l'outil préféré des bricoleurs qui ne devront pas s'inquiéter de devoir actionner une manivelle durant de longues heures.

Préparation crépi :

Tamiser au tamis n°12 ou plus fin, et employer de préférence des sables légers
Doser une mesure de sable pour une mesure de chaux ou de ciment
La consistance du mortier doit être liquide c'est-à-dire environ 1/2 cm sur la truelle

Réalisation crépi :

Charger modérément la tyrolienne soit environ un litre à chaque fois, garder l'auge près de vous.
Si la projection est ratée, c'est parce que le mortier est trop épais ou que la tyrolienne contenait trop de crépi

Au début de la projection positionner l'index de réglage sur les crans 5 ou 6 de la réglette crantée

Le reculer ensuite uniquement pour compenser l'usure des peignes ou de la réglette.

Pour une meilleure projection, incliner légèrement l'appareil vers l'avant au début de l'application et le redresser au fur et à mesure que la cuve se vide.

Pour la première couche, l'ouverture de la cuve doit toujours être parallèle au mur à crépir et bien chargée afin de garnir le fond ; si on désire grossir le grain les autres couches devront être appliquées de côté (ouverture tyrolienne faisant un angle sur un plan horizontal, supérieur ou inférieur à 90° avec le support).

L'enduit de fond doit tirer (sécher), le mouchetis ne doit pas être noyé tout au moins en dernière couche.

Un refus d'eau peut être cause de tâches.

Déterminer une surface par charge, et projeter en déplaçant régulièrement et sans arrêt la tyrolienne.

Pour teinter les mouchetis en surface, préparer un lait de chaux ou de ciment coloré et l'appliquer à l'aide du balais en fibres de piassava. Pour les mouchetis fins, il est préférable de teinter dans la masse. Pour ce faire, ajouter des oxydes dans le mélange à sec (sable et ciment ou chaux) et employer comme liant de préférence, du ciment blanc.

Les mouchetis intérieurs au ciment sur plâtre, de même que ceux exécutés au soleil, doivent être arrosés après exécution, avec le balais en piassava, ou un pulvérisateur.

Histoire :

La tyrolienne, une machine simple

Ce sont les ouvriers maçons venus du Tyrol jadis "spécialistes en crépi mural" qui ont donné son nom à cette boîte à grande "gueule" en tôle galvanisée qu'un rotor traverse et qu'actionne une manivelle installée à gauche ou à droite, selon les besoins de l'utilisateur. Les lamelles inox flexibles du rotor projettent l'enduit avec leurs peignes en plongeant dedans puis le rejetant après avoir rencontré un butoir qui permet de relâcher le produit avant la butée sur l'arrêteur. La quantité d'enduit voulue, dont la granulométrie se règle aisément à l'aide du levier appelé index, est ainsi diffusée en gouttelettes sur la surface à crépir. Actionner l'index permet en effet de lever plus ou moins le butoir sur lequel les peignes se heurtent afin d'assouplir ou de durcir la détente des lamelles.