

# **-DMX-192-**



- MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

## Instructions de sécurité



### WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

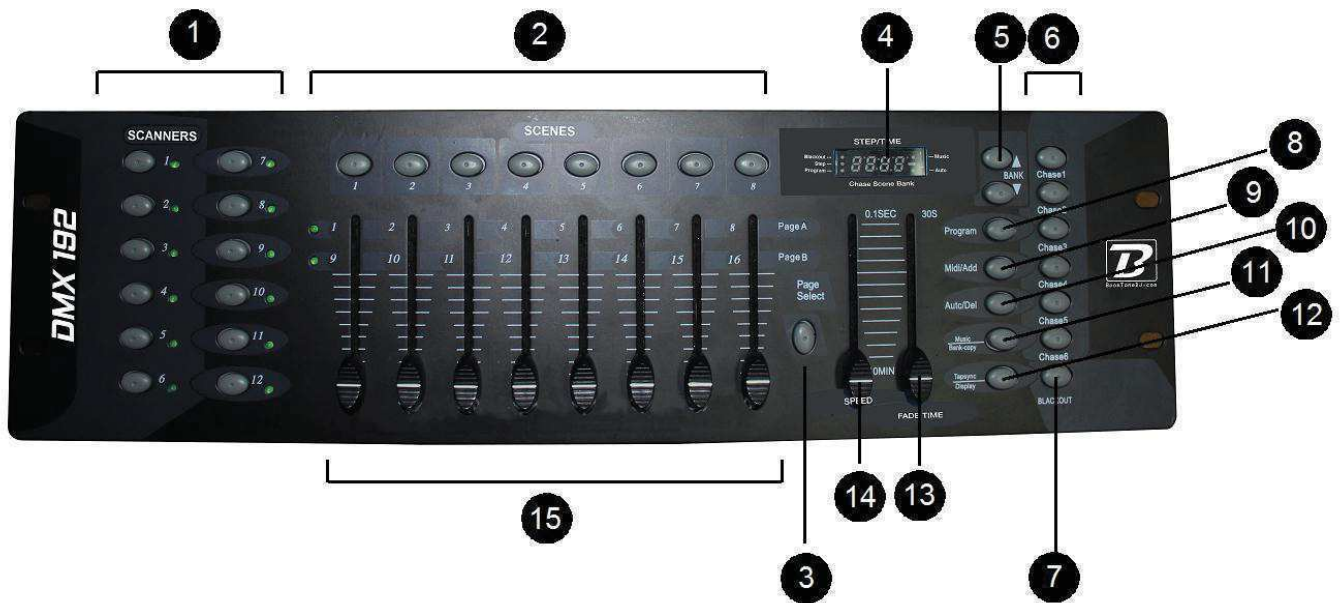
- 1.) Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- 2.) Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- 3.) Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.
- 4.) Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- 5.) Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- 6.) En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- 7.) Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- 8.) Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.

## 1. Introduction

Toutes nos félicitations pour votre achat de ce contrôleur DMX de la marque BoomtoneDJ.

Ce contrôleur peut contrôler jusqu'à 12 machines de 16 canaux DMX. Il possède, entre autre, 30 «banques» de 8 scènes, soit un total de 240 scènes.

## 2. Présentation du **DMX-192**



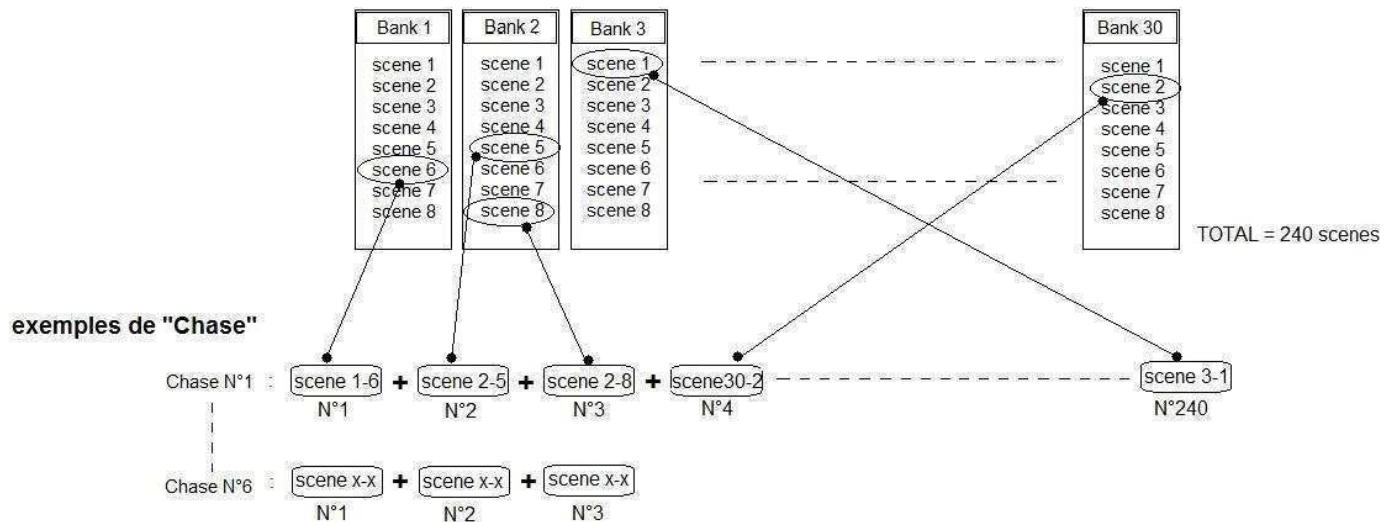
### Panneau de contrôle :

- 1.) **Scanners** : Sélection de l'appareil asservi .
- 2.) **Scènes**: Sélection de scènes ( pour les enregistrer ou les lancer).
- 3.) **Page Select**: Sélection de la page A ou B. (A pour avoir accès aux canaux 1 à 8 et B pour les canaux 9 à 16).
- 4.) Afficheur 4-digits pour la visualisation des valeurs et fonctions.
- 5.) **Bank** (up ▲ & down ▼ ): 30 « banks » disponibles.
- 6.) **Chases**: Sélection de chase 1 à 6.
- 7.) **Blackout**: Prioritaire sur les autres fonctions. Force tous les canaux DMX à 0.
- 8.) **Program**: Mode Programmation. L'afficheur clignote dans ce mode.
- 9.) **MIDI/Add**: Contrôle du MIDI ou active la fonction de sauvegarde.
- 10.) **Auto/Del**: Mode Automatique des « chases » ou « effacer » les « scenes » u « chases ».
- 11.) **Music/Bank Copy**: Activation du mode Musical pour le defilement des “chases” ou “copy” une “bank” de scène.
- 12.) **Tap SYNC/Display**: Entrée manuelle du tempo de défilement des « chases » en mode Auto. Display : change l'affichage.
- 13.) **Fade Time**: Réglage du temps de transition entre les « chases ».
- 14.) **Speed** : Réglage de la vitesse de défilement entre les « chases ».
- 15.) **CH1 à CH8**: Réglage indépendant de chaque canal DMX .

## Caractéristiques Techniques:

- 6 “**CHASE**” de 240 scènes ( 6 « enchainements » de 240 scènes).
- 30 « bank » de 8 scènes
- 8 Potentiomètres rectilignes pour contrôler chaque canal DMX de 0 à 255.
- 2 Potentiomètres rectilignes de vitesse “**CHASE**”( **SPEED**) et de « temps de transition » entre les scènes ( **FADE TIME**)
- Interface MIDI .
- Microphone intégré pour la détection audio.
- Fonction « **BLACKOUT** ».
- Alimentation externe : DC9~12V 300mA .
- Sortie DMX : Connecteur XLR 3 broches de type femelle.
- Dimensions : 19”X5.25”X3”(inch) / 482.6 x 133.3 x 76 mm

## Fonctionnement Général :



Une "**Bank**" est une zone de stockage de "**scenes**". Dans chaque « **bank** » vous pouvez stocker jusqu'à 8 « **scenes** ».

Une « **scène** » est une position fixe, comme une image de la scène à l'instant « t ». A chaque scène correspond une position des canaux DMX :

Grâce à toutes ces scènes, vous pouvez créer des « **Chases** » .

Une « **Chase** » est une succession de « **scenes** ».

Vous pouvez créer jusqu'à 6 « **chases** » contenant chacune jusqu'à 240 scènes.

**Voir schéma ci-dessus .**

Nous avons créé une « chase » nommée « chase1 » avec la 6eme scène de la « bank 1 », puis la 5eme scène de la « bank » 2 ... ainsi de suite .

## Fonctionnement en détail :

### SCENES

#### I - Programmation d'une scène

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.

2.) Sélectionnez une machine asservie avec les touches **scanner(1)**.

3.) Ajustez la position de chaque **potentiomètre rectiligne CH1 à CH8 (15)** (exemple :. Couleur, Gobo, Pan, Tilt, etc.) de la machine sélectionnée.

Utilisez la touche **Page Select A/B(3)** pour accéder aux canaux DMX 9 à 16 .

Avant de passer à la programmation de la machine suivante, vous devez ré appuyer sur la touche de l'appareil que vous venez de terminer : touches **scanners(1)**. Les paramètres de cette machine seront alors sauvegardés et vous pouvez passer à la machine asservie suivante.

4.) Répétez les étapes 2 et 3 pour chaque machine .

Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program »(8)** pour sortir du mode « program ».


**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**

## II- Sauvegarde de la « scène » dans une banque « BANK »(5).

- 1- Sélectionnez la « **bank** » grâce aux **touches (5)**
- 2- Appuyez sur la touche **MIDI/Add (9)**.
- 3- Sélectionnez la « **scène** » que vous voulez stocker dans la « **bank** » grâce aux boutons « **scène** » 1 à 8 (2) . Toutes les LEDs de l'afficheur vont alors clignoter 3 fois et l'afficheur affichera alors le N° de « **scène** » que vous venez d'enregistrer ainsi que le N° de « **bank** ».

L'affichage se compose alors de la façon suivante :

  
Chase Scene      Bank

Exemple :

  
Chase Scene      Bank      : Scène N°3 de la « BANK » N° 20



### **ASTUCE !**

Vous pouvez copier l'intégralité des réglages d'un « scanner » (d'une machine asservie) sur un autre « scanner » (une autre machine asservie). Pour cela, appuyez et maintenez la touche du « scanner » que vous voulez copier, puis tout en maintenant cette touche, appuyez sur la touche du nouveau « scanner » pour lequel vous voulez attribuer les mêmes réglages.

**NOTE :** Pour sortir du mode programmation, il vous suffit de garder la touche « **Program** »(8) enfoncée pendant 3 secondes.

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**

### III- Edition d'une scène.

Cette fonction vous permet de modifier une scène déjà créée.

- 1) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2) Utilisez les touches « **Bank** » **haut et Bas(5)** pour sélectionner la « bank » dans laquelle est stockée votre scène, puis choisissez la scène directement avec une des touches « **SCENES** »(2).
- 3) Utilisez les potentiomètres de canaux DMX (15) pour modifier vos paramètres.
- 4) Appuyez sur **MIDI/Add(9)** pour enregistrer ce changement puis sur la touche de la scène que vous avez modifier grâce aux touches « **SCENES** »(2)
- 5) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program** »(8) pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**

### IV- Copie d'une scène.

Cette fonction vous permet de copier une scène complète.

- 1) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2) Utilisez les touches « **Bank** » **haut et Bas(5)** pour sélectionner la « bank » dans laquelle est stockée votre scène, puis choisissez la scène directement avec une des touches « **SCENES** »(2).
- 3) Sélectionnez la scène que vous souhaitez copier grâce aux touches « **SCENES** »(2).
- 4) Appuyez sur **MIDI/Add(9)** pour copier l'intégralité de la scène choisie, puis sélectionnez la scène « destination » grâce aux touches « **SCENES** »(2).
- 5) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program** »(8) pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**



## V – Effacer une scène.

Cette fonction vous permet de remettre à 0 tous les canaux DMX d'une scène.

En maintenant la touche **Auto/Del(10)** enfoncée, appuyez sur la touche " SCENES"(2) de la scène de la scène que vous voulez effacer.



### **ASTUCE !**

Vous pouvez effacer toutes les « SCENES » d'un seul coup !

En maintenant la touche **Auto/Del(10)** enfoncée et la touche **Program(8)** enfoncée en même temps, éteignez et rallumez le contrôleur **DMX 192**.

Lorsque vous rallumerez votre contrôleur , toutes les valeurs DMX de toutes les scènes seront effacées.

## VI- Lecture d'une scène.

A l'allumage, le contrôleur est automatiquement en mode « lecture de scène ».

Si vous êtes en mode « Program », il faut alors rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program »(8)** pour sortir du mode « program » et passer en mode « lecture de scène ».

- 1.) Assurez-vous que les voyants Auto & Music de l'afficheur soient bien éteints.
- 2.) Utilisez les touches « **Bank » haut et Bas(5)** pour sélectionner la « bank » dans laquelle est stockée votre scène, puis choisissez la scène directement avec une des touches « **SCENES »(2)**.

## VII- Lecture Automatique de scène.

Cette fonction permet le défilement en boucle des scènes stockées dans d'une « Bank » complète

- 1.) Appuyez sur la touche **Auto/Del (10)** pour activer le mode automatique.
- 2.) Utilisez les touches « **Bank** » haut et Bas(5) pour sélectionner la « **bank** » que vous voulez lancer en lecture.
- 3.) Vous pouvez maintenant faire varier la vitesse de défilement des scènes ainsi que la durée des scènes grâce aux potentiomètres rectilignes « **Fade Time** »(13) et « **Speed** »(14).
- 4.) Vous pouvez passer d'une "Bank" à l'autre "en live" juste en utilisant les touches « **Bank** » haut et Bas(5) .

## VIII- Lecture automatique des scène avec détection musicale

- 1.) Appuyez sur la touche « **Music/Bank-Copy** » (11) . Le voyant de l'afficheur correspondant à cette fonction va alors s'allumer.
- 2.) Utilisez les touches « **Bank** » haut et Bas(5) pour sélectionner la « **bank** » que vous voulez lancer en lecture.

Note : Vous pouvez également utiliser un signal MIDI pour cadencer le défilement des scènes.

- 3.) Appuyez une nouvelle fois sur « **Music/Bank-Copy** » (11) pour sortir de ce mode musical.

## *Chases*

### I - Programmation d'une "Chase"

Pour programmer une "Chase", il faut préalablement avoir créé des scènes.

- 1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2.) Choisissez une « Chase » grâce aux touches « **Chase 1 à 6** »(6).
- 3.) Sélectionnez une scène de votre choix stockée dans une des « Banks ».

( sélection des scènes grâce aux touches « **SCENES** »(2) et les « **BANK** » grâce aux touches « **BANK UP & DOWN** »(5).)

- 4.) Appuyez sur la touche « **MIDI/Add** » (9) pour insérer cette scène dans la “Chase”. L’afficheur clignotera alors 3 fois.
- 5.) Répétez les opérations 3 et 4 autant de fois que vous le souhaitez pour ajouter jusqu’à 240 scènes dans une « Chase ».
- 6.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program** »(8) pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**

## **II- Effacer une scène d’une “Chase”.**

- 1.) Appuyez et maintenez la touche **Program**(8) pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point “ program” sur l’afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2.) Choisissez la « Chase » concernée grâce aux touches “**Chase 1 à 6**”(6).
- 3.) Appuyez sur la touche « **TAP SYNC /Display** »(12) pour afficher la “chase” sélectionnée sur l’afficheur.
- 4.) Avec les touches **haut et Bas**(5) , déplacez-vous dans la “Chase” , étape par étape jusqu’à l’étape ( la scène) que vous souhaitez effacer.
- 5.) Appuyez alors sur la touche **Auto/Del**(10) pour effacer la scène.
- 6.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program** »(8) pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**

### III- Effacer une « Chase ».

Note : Cette fonction efface uniquement les « Chases ». Les scènes qui composent cette «Chase» restent intactes.

- 1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point “ program” sur l’afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2.) Sélectionnez la “Chase” que vous voulez effacer grâce aux touches “**Chase 1 à 6”(6)**.
- 3.) Appuyez sur la touche **Auto/Del(10)** et maintenez-la enfoncée tout en sélectionnant la “Chase” que voulez effacer. L’afficheur va alors clignoter 3 fois vous indiquant que l’ordre d’effacement a bien été appliqué.
- 4.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**



#### **ASTUCE !**

Vous pouvez effacer toutes les « **Chases** » d’un seul coup !

En maintenant la touche **Auto/Del(10)** enfoncée et la touche « **BANK Flèche vers le bas »(5)** enfoncée en même temps, éteignez et rallumez le contrôleur **DMX 192**. Lorsque vous rallumerez votre contrôleur, toutes les « Chases » seront effacées. (Les scènes qui composent ces “Chases” restent intactes.)

### IV- - Lecture Automatique d’une “Chase”

- 1.) Sélectionnez une des 6 chases grâce aux touches “**Chase 1 à 6”(6)**.
- 2.) Appuyez sur la touche **Auto/Del (10)** pour activer le mode automatique.
  - a) La LED « auto » sur l’afficheur s’allume.
- 3.) Vous pouvez maintenant faire varier la vitesse de défilement des scènes ainsi que la durée des scènes grâce aux potentiomètres rectilignes « **Fade Time »(13)** et « **Speed »(14)**.

- 4.) Vous pouvez « forcer » la vitesse de défilement en utilisant la touche « **TAP SYNC/Display** »(12).

## **V- Lecture automatique d'une « chase » avec détection musicale**

- 1.) Sélectionnez une des 6 chases grâce aux touches “**Chase 1 à 6**”(6).
- 2.) Appuyez sur la touche “**Music/Bank-Copy**” (11) . Le voyant de l’afficheur correspondant à cette fonction va alors s’allumer.

## **VI- Ajouter une scène à une « chase »**

- 1.) Appuyez et maintenez la touche **Program**(8) pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point “ program” sur l’afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2.) Sélectionnez une des 6 chases grâce aux touches “**Chase 1 à 6**”(6).
- 3.) Appuyez sur « **TAP SYNC/Display** »(12), l’afficheur va alors afficher les scenes et banks existantes dans cette «chase ».
- 4.) Utilisez les touches **haut et Bas**(5) afin de vous déplacer dans cette “chase” scène par scène. Naviguez ainsi jusqu’à la scène qui sera positionnée juste avant la scène que vous souhaitez ajouter.
- 5.) Appuyez sur la touche « **MIDI/Add** » (9), L’afficheur LCD affiche alors le nouveau numéro de scène.
- 6.) Sélectionnez la scène que vous souhaitez ajouter grâce aux touches “**Chase 1 à 6**”(6).
- 7.) Appuyez à nouveau sur la touche « **MIDI/Add** » (9), afin d’ajouter cette nouvelle scène.
- 8.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program** »(8) pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).**

## **I- Copier une « BANK ».**

Copie d'une « bank »

Cette fonction vous permet de copier l'intégralité d'une « bank » dans une autre « bank ».

- 1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point “ program ” sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2.) Sélectionnez la “bank” que vous désirez copier
- 3.) Appuyez sur la touche « **MIDI/Add » (9)**
- 4.) Sélectionnez la “bank” destination dans laquelle vous désirez copier.
- 5.) Appuyez sur la touche **Music/Bank copy ( 11)** . L' afficheur clignotera une fois pour indiquer que la copie a bien été effectuée.
- 6.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

## **II- Effacer une « BANK ».**

- 1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point “ program ” sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
- 2.) Sélectionnez la “bank” que vous désirez effacer.
- 3.) Appuyez sur la touche **Auto/Del(10)** et la touche **Music/Bank copy ( 11)**
- 4.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

## **III- Copier une « BANK » dans une « Chase ».**

- 1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le

mode programmation. Le point “ program” sur l’afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.

- 2.) Sélectionnez la “bank” que désirez copier.
- 3.) Sélectionnez la “Chase » destination dans laquelle vous voulez copier la « bank ».
- 4.) Appuyez sur la touche **Music/Bank copy ( 11)**, et en même temps sur la touche « **MIDI/Add » (9)**.
- 5.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche « **Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

**Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !**

**MIDI**

## **I- Sélection du canal MIDI.**

- 1.) Restez appuyé sur la touche « **MIDI/Add » (9)**. Le 3eme et 4eme chiffre de l’afficheur clignotent indiquant que vous êtes en mode MIDI.
- 2.) Utilisez les touches **haut et Bas(5)** pour sélectionner le canal MIDI ( 1 à 16)
- 3.) Restez appuyé sur la touche « **MIDI/Add » (9)** pour sortir du mode MIDI.

 BoomToneDJ . com

: [www.boomtonedj.com](http://www.boomtonedj.com)