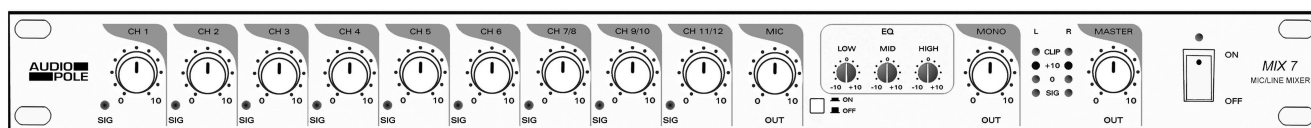


AUDIO
POLE

MÉLANGEUR



MIX 7

MODE D'EMPLOI

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT



Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.



Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.

Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.

Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.

Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE

L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

HUMIDITE

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser. Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.

Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT



Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.

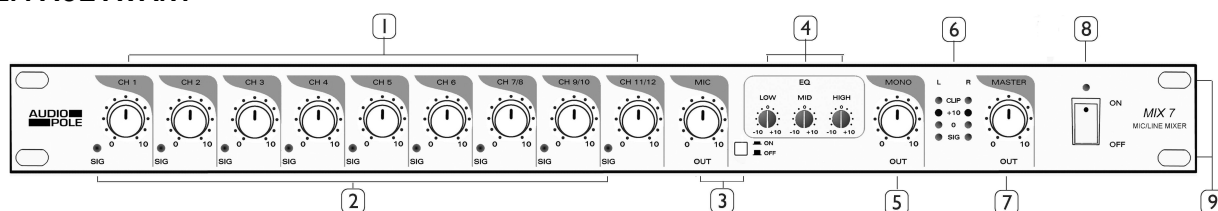
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732**. Cet opérateur gère pour AUDIPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

1. DESCRIPTION

Le MIX 7 est un mélangeur compact destiné à de multiples applications. Ces principales caractéristiques sont :

- 6 entrées mono dont 1 entrée prioritaire,
- 3 entrées stéréo,
- Sortie stéréo,
- Sortie mono,
- Sortie Micro,
- Egalisation 3 bandes,
- Alimentation phantom individuelle,
- Alimentation secondaire 24 V continu.

2. FACE AVANT



1. CH 1 ~ CH 11/12

Volume des entrées micro/ligne 1 à 6 et des entrées stéréo 7/8 à 11/12.

2. SIG

LEDs indiquant la présence du signal, l'intensité lumineuse étant proportionnelle au niveau d'entrée.

3. MIC - OUT, ON/OFF

En position ON, les entrées 1 à 6 sont affectée à la sortie MIC OUT exclusivement, avec un réglage de niveau indépendant. Attention, l'égalisation et la fonction priorité n'agissent pas sur cette sortie.

4. EQ

Egaliseur 3 bandes actif uniquement sur les sorties MONO, LINE OUT (MASTER) et RECORD OUT. Les plages de fréquences sont centrées respectivement sur 80 Hz (LOW), 2,5 kHz (MID) et 12 kHz (HIGH).

5. MONO - OUT

Réglage du niveau de sortie MONO.

6. INDICATEUR L, R

LEDs de couleur affichant le niveau de sortie LINE OUT (MASTER). Les diodes rouges (clip) indiquent la présence d'une saturation; ajuster alors les niveaux en conséquence.

7. MASTER - OUT

Réglage du niveau de la sortie stéréo LINE OUT. A la mise sous et hors tension de l'appareil le niveau doit être ajusté à zéro.

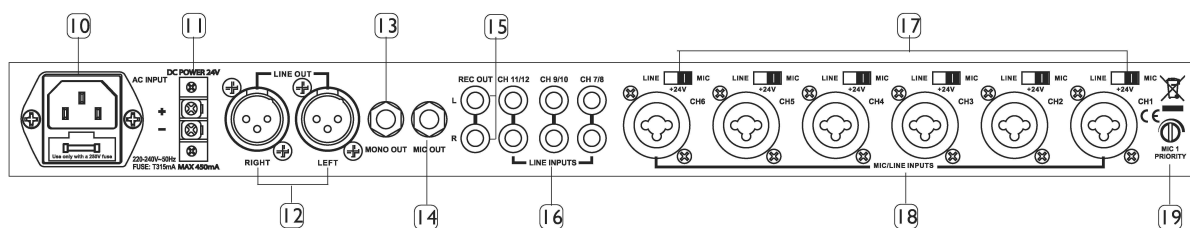
8. INTERRUPTEUR ON/OFF

Interrupteur contrôlant la mise sous/hors tension. La diode s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

9. MONTAGE EN RACK

Orifices pour vis de montage en rack 19 pouces.

3. FACE ARRIERE



10. AC INPUT

Embase pour raccord du câble secteur; contient aussi le compartiment du fusible.

Avant tout branchement vérifier la tension du secteur.

En cas de remplacement du fusible, utiliser un fusible aux caractéristiques identiques.

11. DC POWER 24V

Bornes pour alimentation secondaire 24 V continu.

En cas de coupure du secteur, l'alimentation secondaire prend le relais automatiquement.

Lors du raccordement, bien respecter la polarité.

12. LINE OUT (MASTER)

Sortie stéréo symétrique, XLR.

13. MONO OUT

Sortie mono asymétrique, Jack 6,35 mm.

14. MIC OUT

Sortie asymétrique, Jack 6,35 mm, allouée exclusivement aux entrées 1 à 6 lorsque le sélecteur (3) est en position ON.

15. REC OUT

Sortie stéréo asymétrique, RCA. Destinée à l'enregistrement.

16. LINE INPUTS

Entrées stéréo asymétriques, RCA. Destinées au raccordement de sources stéréo (CD, DVD, MP3, etc.)

17. LINE / +18V / MIC

Sélecteurs d'entrées 3 positions : - Ligne,
- Micro électret avec alimentation phantom 18 V,
- Micro dynamique.

18. MIC/LINE INPUTS

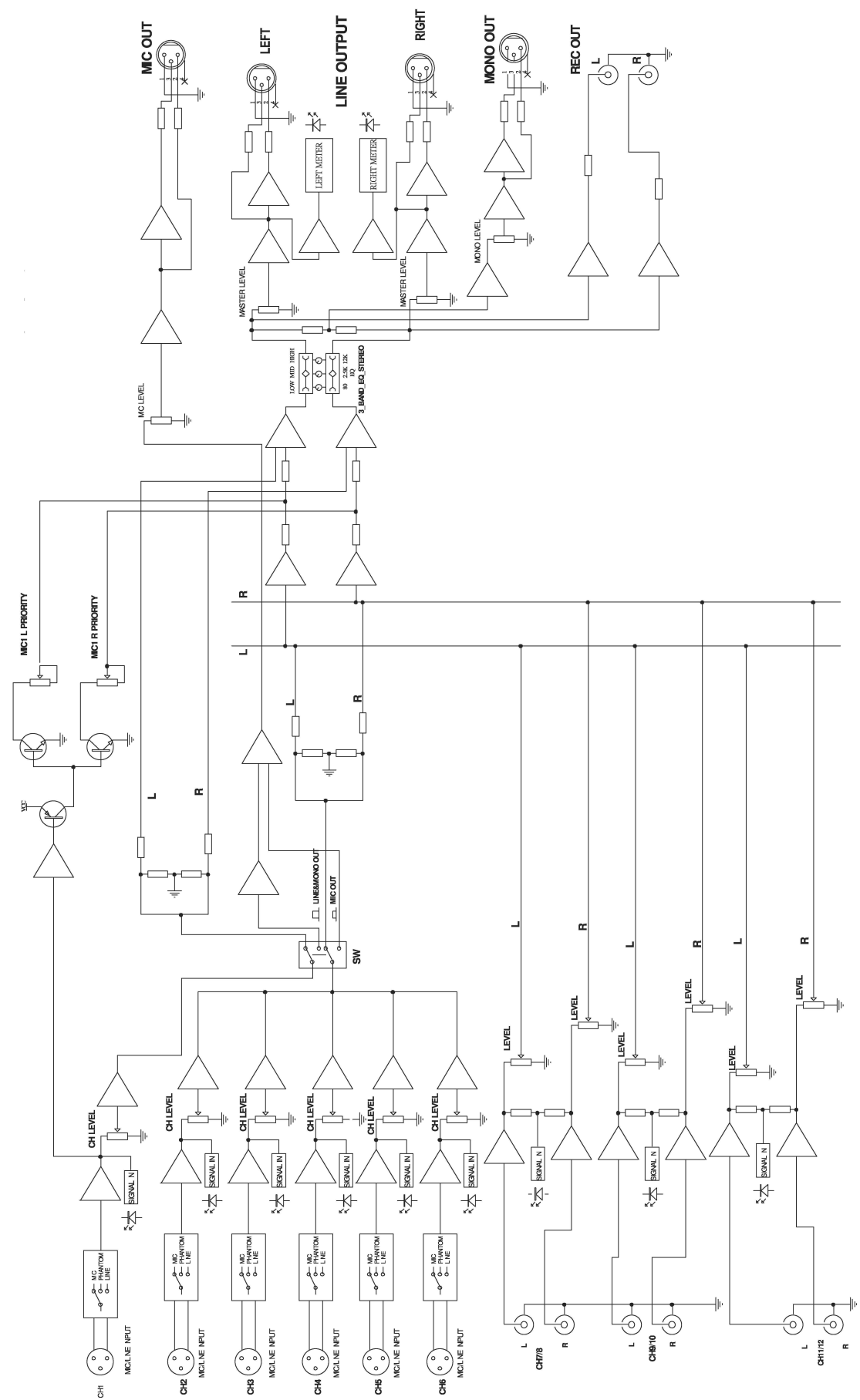
Entrées stéréo symétriques/asymétriques, combo XLR/Jack 6,35 mm.

19. MIC 1 PRIORITY

Réglage du niveau d'atténuation quand l'entrée prioritaire est active.

Le signal des entrées 2 à 11/12 est complètement atténué (son coupé) lorsque le réglage est au maximum; l'atténuation est désactivée lorsque le réglage est au minimum.

4. DIAGRAMME



5. CARACTERISTIQUES

Entrées	Entrées mono (CH1 - CH6)	
	Entrées microphone	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1kHz
	Plage de gain	0 dB à -50 dB
	Niveau d'entrée max.	+ 18 dBu
	Gain max.	60 dB CH MIC INPUT → LINE OUT 50 dB CH MIC INPUT → REC OUT 60 dB CH MIC INPUT → MIC OUT 60 dB CH MIC INPUT → MONO OUT
	Rapport Signal/Bruit	> 85 dB
	Alimentation Phantom	+ 16 V ~ + 19 V
	Entrées ligne	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1 kHz
	Sensibilité	0 dBu
	Niveau d'entrée max.	+ 18 dBu
	Gain max.	20 dB CH MIC INPUT → LINE OUT 10 dB CH MIC INPUT → REC OUT 20 dB CH MIC INPUT → MIC OUT 20 dB CH MIC INPUT → MONO OUT
	Entrées stéréo (CH7/8 - C11/12)	
	Entrées ligne	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1kHz
	Sensibilité	- 10 dBu
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Gain max.	20 dB CH → LINE OUT 10 dB CH → REC OUT 14 dB CH → MONO OUT
	Rapport Signal/Bruit	> 105 dB
Impédances	Entrées micro Autres entrées Sortie REC OUT Autres sorties	1,4 k Ω 10 k Ω ou plus 1 k Ω 120 Ω
Egalisation	Aigu Médium Grave	± 15 dB @ 12 kHz ± 12 dB @ 2,5 kHz ± 15 dB @ 80 Hz
Diaphonie	Entrées adjacentes Entrée/sortie	< -68 dB @ 1kHz (CH1 - CH4) < -72 dB @ 1kHz (STEREO L/R, CH1 - CH 6)
Sorties	LINE OUT MONO OUT, MIC OUT Niveau de sortie max. Niveau de bruit	0 dBu (± 2 dB) symétrique, XLR 0 dBu (± 2 dB) asymétrique, Jack 6,35 mm + 20 dBu symétrique/asymétrique, Jack 6,35 mm < -80 dB @ 20 Hz - 22 kHz (niveaux d'entrée et sortie à 0 dB, EQ plat, autres niveau au mini.)
Alimentation	Tension secteur Tension secondaire	115-230 V 60/50 Hz + 24 V continu
Dimensions	L x H x P	483 x 44 x 195 mm
Poids	Net	2,9 kg

6. GARANTIE

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions de garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.



22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4
Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole.fr

LO_SONO008

DENON

PROFESSIONAL

DN-300Z

User Guide	English (3 – 20)
Guía del usuario	Español (21 – 38)
Guide d'utilisation	Français (39 – 56)
Guida per l'uso	Italiano (57 – 74)
Benutzerhandbuch	Deutsch (75 – 92)
Appendix	English (93 – 95)

Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

DN-300Z	Antenne Bluetooth™
Câble d'alimentation	Télécommande
Antenne FM	Guide d'utilisation
Antenne cadre AM	Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Assistance technique

Pour les toutes dernières informations concernant la configuration système requise, la compatibilité et l'enregistrement du produit, veuillez visiter denonpro.com.

Consignes de sécurité

Pour de plus amples informations, veuillez consulter les *Consignes de sécurité et informations concernant la garantie*.

Avant de mettre l'appareil sous tension : Veuillez vous assurer que tous les branchements sont bien faits et que les câbles de connexion ne présentent aucun problème.

Certains circuits restent sous tension même lorsque l'appareil est éteint. Si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant un certain temps, débrancher le câble d'alimentation de la prise secteur.

Ventilation : Si l'appareil est laissé dans une pièce qui n'est pas correctement ventilée ou est plein de fumée de cigarette, de poussière, etc., pour de longues périodes de temps, la surface de la tête de lecture optique risque de se salir, provoquant un mauvais fonctionnement.

À propos de la condensation : Si la différence de température entre l'intérieur de l'appareil et la pièce est importante, de la condensation risque de se former sur les pièces internes, empêchant l'appareil de fonctionner correctement. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension au repos pendant une heure ou deux, jusqu'à ce que la différence de température diminue.

Précautions relatives à l'utilisation des téléphones mobiles : L'utilisation d'un téléphone mobile à proximité de cet appareil peut entraîner des phénomènes de bruit. Si tel est le cas, éloignez le téléphone mobile de l'appareil lorsque vous l'utilisez.

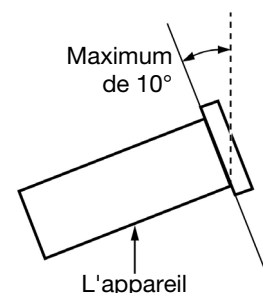
Déplacement de l'appareil : Avant de déplacer l'appareil, veuillez le mettre hors tension et débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. Débranchez ensuite les câbles connectés aux autres composants du système avant de déplacer l'appareil.

Entretien : Essuyez l'enceinte et le panneau de commande avec un chiffon doux. Suivez les instructions lorsque vous utilisez un produit nettoyant chimique. N'utilisez pas de benzène, de diluant à peinture, d'insecticide, ou d'autres solvants organiques pour nettoyer l'appareil. Ces matériaux peuvent causer des changements importants et une décoloration.

Précautions relatives au montage en rack : Rack standard EIA 48,3 cm (19 po)
 Rack compatible pour l'installation taille 1U
 Rack avec un rail-guide ou une étagère pour soutenir l'appareil

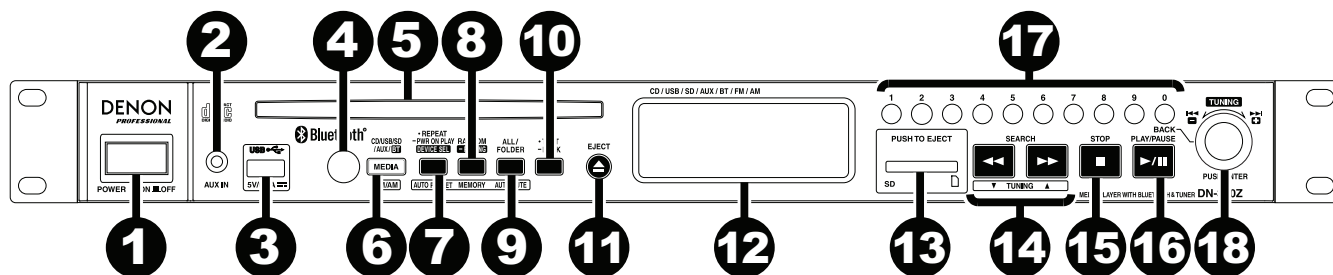
(spécifications de rack requises pour le montage en rack)

Installation du rack : Ce produit fonctionnera normalement lorsque le lecteur est monté jusqu'à 10 degrés par rapport au plan vertical du panneau avant. Si l'appareil est incliné de manière excessive, le disque peut ne pas être chargé ou déchargé correctement. (Voir image.)



Caractéristiques

Panneau avant



- Interrupteur d'alimentation** : Cette touche permet de mettre l'appareil sous/hors tension. Veuillez vous assurer que le câble d'alimentation est branché correctement à l'entrée d'alimentation c.a. (**AC In**) et à la prise secteur. N'éteignez pas l'appareil pendant la lecture d'un périphérique, car cela pourrait endommager les données se trouvant sur ce dernier.
- Entrée auxiliaire** : Cette entrée auxiliaire permet de relier un périphérique facultatif en utilisant un câble TRS 6,35 mm (1/8 po). Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture audio à partir d'un périphérique externe](#) pour plus d'information.
- Port USB** : Ce port permet de relier un périphérique de stockage USB. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.
- Récepteur de signal de la télécommande** : Lorsque vous utilisez la télécommande, pointez-la vers ce capteur. Veuillez consulter la section [Télécommande > Portée de la télécommande](#) pour plus d'information.
- Fente pour disque** : Insérez un CD dans cette fente. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.
- Touche de sélection du type de média** : Cette touche permet d'accéder au menu de sélection du type de média. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Sélection du type de média](#) pour plus d'information.
- Touche de lecture répétée** : En mode CD, USB ou SD, cette touche permet de basculer entre les modes de lecture répétée : **Repeat One** (lecture répétée d'une piste), **Repeat All** (lecture répétée de toutes les pistes) et **Repeat Off** (lecture répétée désactivée). Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

Touche de programmation automatique des stations radio : En mode FM/AM, appuyez sur cette touche permet de balayer les stations radio disponibles automatiquement et de les programmer. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.

Touche de sélection du périphérique : En mode Bluetooth, cette touche permet de sélectionner un périphérique Bluetooth à partir d'une liste de périphériques qui ont été déjà jumelés à l'appareil. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture audio à partir d'un périphérique Bluetooth](#) pour plus d'information.

Touche d'activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension : Maintenez cette touche enfoncée afin d'activer/désactiver la fonction d'activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Fonctions supplémentaires > Activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension](#) pour plus d'information.

- Touche de lecture aléatoire** : En mode CD, USB ou SD, cette touche permet d'activer/désactiver le mode de lecture aléatoire : Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

Touche de programmation des préréglages : En mode FM/AM, cette touche permet d'accéder au mode de programmation des préréglages. Ensuite, appuyer sur une des touches (0-9) permet d'assigner la station radio à ce numéro de préréglage. Maintenir cette touche enfoncée permet de supprimer la station radio assigner au numéro de préréglage affiché. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.

Touche de jumelage : En mode Bluetooth, maintenir cette touche enfoncée permet de jumeler l'appareil à un périphérique Bluetooth à proximité. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture audio à partir d'un périphérique Bluetooth](#) pour plus d'information.






- Touche du mode d'affichage** : En mode CD, USB ou SD, cette touche permet de basculer entre les modes d'affichage du dossier et de tous les dossiers. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

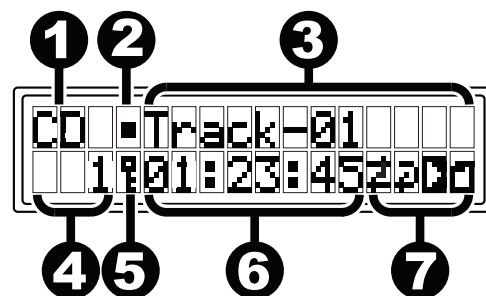
Touche de mise en sourdine automatique : En mode FM/AM, cette touche permet d'activer/désactiver la fonction de mise en sourdine automatique. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.

10. **Touche d'affichage textuel** : En mode CD, USB ou SD, cette touche permet de basculer entre l'affichage du nom de fichier et d'autres informations textuelles. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.
Touche de verrouillage : Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction de verrouillage des touches. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Fonctions supplémentaires > Verrouillage du panneau](#) pour plus d'information.
11. **Touche d'éjection** : Cette touche permet d'éjecter le disque compact de la fente.
12. **Écran** : Cet écran indique le fonctionnement actuel de l'appareil. Veuillez consulter la section [Écran d'affichage](#) pour plus d'information.
13. **Fente pour carte SD** : Cet emplacement permet d'insérer une carte mémoire SD/SDHC. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.
14. **Touches de recherche** : En mode CD, USB ou SD, ces touches permettent d'effectuer un retour/avance rapide. Initialement, la piste recule/avance à **5** fois la vitesse de lecture normale. Après avoir maintenu la touche enfoncée pour plus d'une seconde, la piste recule/avance à **30** fois la vitesse de lecture normale.
 En mode Bluetooth et avec un périphérique AVRCP compatible, ces touches permettent d'effectuer un retour arrière/avance rapide.
Touches de syntonisation : En mode FM/AM, ces touches permettent d'augmenter ou de diminuer la fréquence un pas à la fois. Maintenir la touche enfoncée pour plus d'une seconde permet de passer à la station radio précédente ou suivante ayant un signal clair.
15. **Touche d'arrêt de lecture** : Cette touche permet d'arrêter la lecture.
16. **Touche pour lancer/interrompre la lecture** : Cette touche permet de lancer/interrompre et reprendre la lecture.
17. **Touches numériques (0 – 9)** : En Mode CD, ces touches permettent de sélectionner directement une piste à lire. Si le numéro de piste est constitué de deux chiffres, appuyez sur les touches successivement (p. ex., **1** suivi de **2** pour la piste numéro 12). Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) pour plus d'information.
 En mode FM/AM, ces touches permettent de sélectionner directement une station radio programmée au numéro de préréglage. Si le numéro de préréglage est constitué de deux chiffres, appuyez sur les touches successivement (p. ex., **1** suivi de **2** pour le numéro de préréglage 12). Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.
Touche de retour : En Mode CD, USB ou SD et dans l'affichage dossier, appuyer sur la **touche numéro 0** (étiqueté **Back**) permet de monter d'un niveau de dossier. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.
18. **Molette** : Cette molette permet de parcourir les options affichées à l'écran (p. ex., les types de médias dans la fenêtre de sélection des médias, les fichiers/dossiers en mode CD, USB ou SD, etc.). Appuyer sur la molette permet de confirmer la sélection.
 En mode Bluetooth et avec un périphérique AVRCP compatible, cette molette permet de sélectionner des pistes.

Écran d'affichage

1. **Type de médias** : Affiche le support sélectionné : **CD, USB, SD, AUX, BT, FM** ou **AM**. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Sélection du type de média](#) pour plus d'information.
2. **Icône du mode de lecture** : Ceci affiche divers symboles indiquant le mode de lecture en cours :








	Lecture		Retour rapide
	Interrompu		Avance rapide
	Arrêt		
3. **Information** : Ceci affiche des informations supplémentaires sur le média en cours de lecture ou la station radio sélectionnée.
4. **Numéro de piste/dossier** : Ceci affiche le numéro de la piste ou du fichier.
Numéro de préréglage : En mode FM/AM, si la station radio en cours est programmée, ceci est le numéro de préréglage. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.
5. **Verrouillage du panneau** : Lorsque le verrouillage est activé, un symbole de clé s'affiche à cet endroit. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Fonctions supplémentaires > Verrouillage du panneau](#) pour plus d'information.



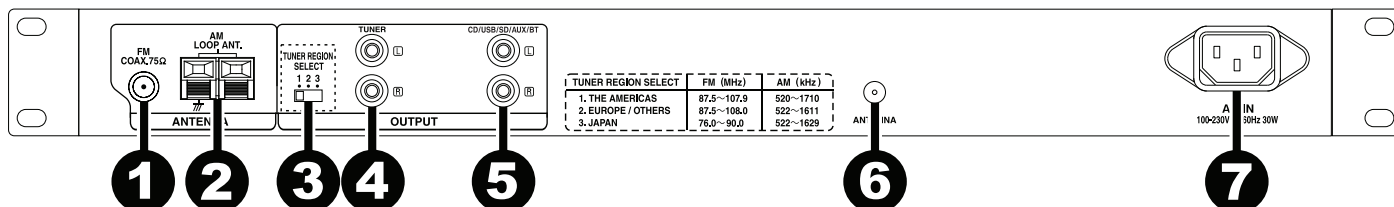
6. **Durée** : En mode CD, USB et SD, ceci indique le temps écoulé ou restant affiché en **hh:mm:ss** (heures, minutes et secondes). Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

Fréquence : En mode FM/AM, ceci indique la fréquence de la station radio en cours. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.

7. **Touches des fonctions** : Ceci affiche divers symboles indiquant les fonctions en cours :

-  Lecture aléatoire (veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information).
-  Lecture répétée d'une piste (veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information).
-  Lecture répétée de toutes les pistes (veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information).
-  Affichage de tous les dossiers (veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information).
-  Affichage d'un dossier (veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information).
-  Mise en sourdine automatique (veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information).
-  Activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension (veuillez consulter la section [Fonctionnement > Fonctions supplémentaires > Activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension](#) pour plus d'information).

Panneau arrière



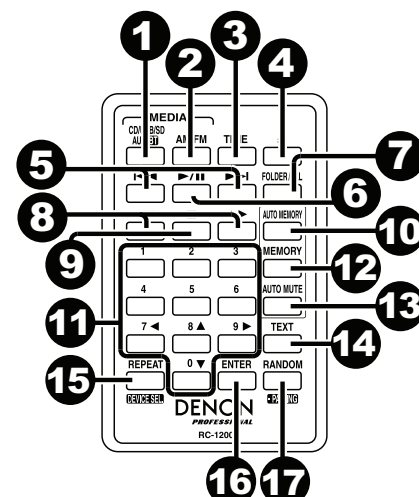
1. **Borne pour antenne FM** : Cette borne permet de brancher l'antenne FM.
2. **Bornes pour antenne cadre AM** : Cette borne permet de brancher l'antenne cadre AM fournie. Veuillez consulter la section [Installation/Schéma de connexion](#) pour plus d'information.
3. **Sélecteur de la région du syntoniseur** : Ce sélecteur permet de régler le syntoniseur selon votre emplacement : **1** (Amérique du Nord et du Sud), **2** (Europe et Asie-Pacifique) ou **3** (Japon).

Remarque : Si l'appareil est sous tension, éteignez-le et rallumez-le après avoir modifié ce paramètre. La prochaine fois que l'appareil sera mis sous tension, il conservera ce réglage.

4. **Sorties syntoniseur (asymétriques)** : Ces sorties transmettent le signal FM/AM. Utilisez des câbles RCA pour relier ces sorties aux enceintes externes, système de sonorisation, etc. Veuillez consulter la section [Installation/Schéma de connexion](#) pour plus d'informations.
5. **Sorties CD/USB/SD/AUX/BT (asymétriques)** : Ces sorties transmettent les signaux audio d'un CD, périphérique USB (classe de stockage de masse), carte SD, périphérique connecté à l'entrée auxiliaire et appareil Bluetooth. Utilisez des câbles RCA pour relier ces sorties aux enceintes externes, système de sonorisation, etc. Veuillez consulter la section [Installation/Schéma de connexion](#) pour plus d'information.
6. **Borne pour antenne Bluetooth** : Cette borne permet de brancher l'antenne Bluetooth fournie. L'antenne reçoit et transmet le signal Bluetooth depuis et vers votre périphérique Bluetooth, pourvu qu'il soit dans la limite de portée du signal.
7. **Entrée d'alimentation c.a.** : Utilisez le câble d'alimentation inclus pour brancher cette entrée à une prise secteur. Veuillez consulter la section [Installation/Schéma de connexion](#) pour plus d'information.

Télécommande

1. **Touche CD/USB/SD/AUX/BT** : Appuyez sur cette touche pour faire défiler les modes CD, USB, SD, Aux et Bluetooth. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Sélection du type de média](#) pour plus d'information.
2. **Touche FM/AM** : Cette touche permet de commuter entre les modes FM et AM. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Sélection du type de média](#) pour plus d'information.
3. **Touche de la durée** : En mode CD, USB ou SD, cette touche permet de basculer entre les modes d'affichage de la durée. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.
4. **Touche d'éjection** : Cette touche permet d'éjecter le disque compact de la fente pour disque.
5. **Touches de saut de piste** : En mode CD, USB ou SD, ces touches permettent de passer à la piste précédente ou suivante. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.



En mode FM/AM, ces touches permettent de sélectionner la station radio programmée précédente ou suivante. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.

En mode Bluetooth avec un périphérique AVRCP compatible, ces touches permettent de sélectionner la piste précédente ou suivante.

6. **Touche pour lancer/interrompre la lecture** : Cette touche permet de lancer/interrompre et reprendre la lecture.
7. **Touche du mode d'affichage** : En mode CD, USB ou SD, cette touche permet de basculer entre les modes d'affichage du dossier et de tous les dossiers. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.
8. **Touches de recherche** : En mode CD, USB ou SD, ces touches permettent d'effectuer un retour arrière/avance rapide. Initialement, la piste recule/avance à 5 fois la vitesse de lecture normale. Après avoir maintenu la touche enfoncée pour plus d'une seconde, la piste recule/avance à 30 fois la vitesse de lecture normale.
9. **Touche d'arrêt de lecture** : Cette touche permet d'arrêter la lecture.
10. **Touche de programmation automatique des stations radio** : En mode FM/AM, appuyez sur cette touche permet de balayer les stations radio disponibles automatiquement et de les programmer. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.
11. **Touches numériques (0 – 9)** : En Mode CD, ces touches permettent de sélectionner directement une piste à lire. Si le numéro de piste est constitué de deux chiffres, appuyez sur les touches successivement (p. ex., 1 suivi de 2 pour la piste numéro 12). Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) pour plus d'information.

En mode FM/AM, ces touches permettent de sélectionner directement une station radio programmée au numéro de préréglage. Si le numéro de préréglage est constitué de deux chiffres, appuyez sur les touches successivement (p. ex., 1 suivi de 2 pour le numéro de préréglage 12).

Touches de déplacement : En mode CD, USB ou SD, ces touches permettent de parcourir les fichiers et les dossiers. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

12. **Touche de programmation des préréglages** : En mode FM/AM, cette touche permet d'accéder au mode de programmation des préréglages. Ensuite, appuyer sur une des touches (0–9) permet d'assigner la station radio à ce préréglage. Maintenir cette touche enfoncée permet de supprimer la station radio assigner au numéro de préréglage affiché. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.
13. **Touche de mise en sourdine automatique** : En mode FM/AM, cette touche permet d'activer/désactiver la fonction de mise en sourdine automatique. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Utilisation de la radio](#) pour plus d'information.
14. **Touche d'affichage textuel** : En mode CD, USB ou SD, cette touche permet de basculer entre l'affichage du nom de fichier et d'autres informations textuelles. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

Touche de verrouillage : Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction de verrouillage du panneau. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Fonctions supplémentaires > Verrouillage du panneau](#) pour plus d'information.



15. **Touche de lecture répétée** : En mode CD, USB ou SD, appuyer sur cette touche permet de basculer entre les modes de lecture répétée : **Repeat One** (lecture répétée d'une piste), **Repeat All** (lecture répétée de toutes les pistes) et **Repeat Off** (lecture répétée désactivée). Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

Touche d'activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension : Maintenez cette touche enfoncée afin d'activer/désactiver la fonction d'activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Fonctions supplémentaires > Activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension](#) pour plus d'information.

16. **Touche de confirmation** : Cette touche permet de confirmer la sélection.

17. **Touche de lecture aléatoire** : En mode CD, USB ou SD, appuyer sur cette touche permet d'activer/désactiver le mode de lecture aléatoire. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de CD audio](#) ou [Lecture de fichiers audio](#) pour plus d'information.

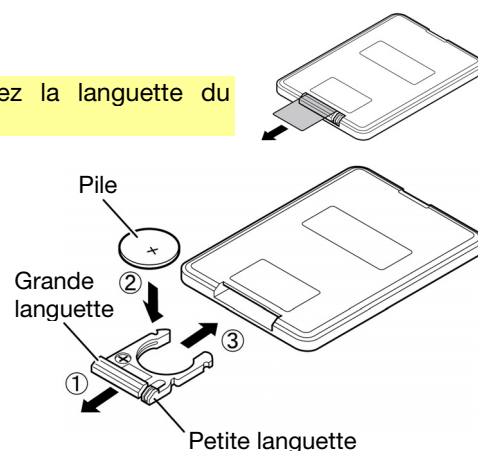
Touche de jumelage : En mode Bluetooth, maintenir cette touche enfoncée permet de jumeler l'appareil à un périphérique Bluetooth à proximité. Veuillez consulter la section [Funcionamiento > Lecture audio à partir d'un périphérique Bluetooth](#) pour plus d'information.

Pile

Important : Avant d'utiliser la télécommande pour la première fois, retirez la languette du compartiment à pile (voir l'image).

Pour remplacer la pile (voir l'image) :

1. Retirez le couvercle de la télécommande, poussez la petite languette vers la plus grande et retirez la pile du porte-pile.
2. Retirez la pile au lithium usée du porte-pile et insérez-en une neuve. Placez la pile de sorte que le côté positif (+) soit vers le haut.
3. Remplacez le porte-pile dans sa position originale dans la télécommande.



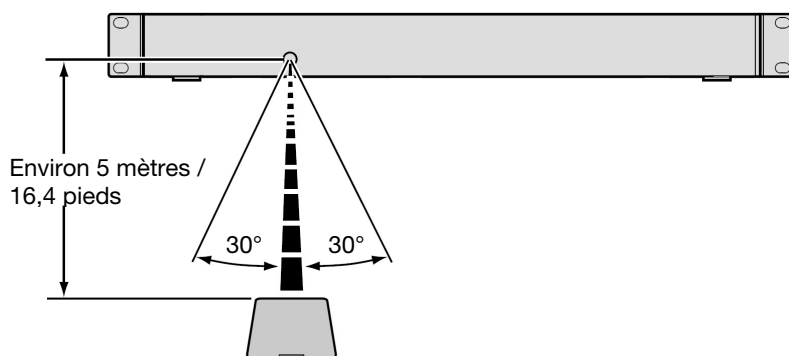
Important : L'utilisation abusive de la pile au lithium peut entraîner une accumulation de chaleur, une ignition ou une rupture. Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez ou remplacez des piles :

- La pile fournie est uniquement à des fins de vérification des fonctionnalités de la télécommande.
- Utilisez une pile au lithium **CR2025**.
- Ne rechargez jamais la pile. Ne manipulez pas la pile rudement et n'essayez pas de la démonter.
- Lors du remplacement de la pile, remplacez la pile neuve en respectant la polarité (+ et -).
- Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées.
- Gardez la pile dans un endroit hors de la portée des enfants. Si une pile est ingérée, consultez **immédiatement** un médecin.
- Si l'électrolyte s'est échappé, jetez immédiatement la pile. Faites attention en la manipulant, car l'électrolyte peut brûler la peau et les vêtements. Si l'électrolyte entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, lavez-les immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.
- Avant de jeter une pile, isolez-la avec du ruban adhésif, etc., et jetez-la dans un endroit sans risque d'incendie, en suivant les directives conformément aux lois locales relatives à la mise au rebut des piles.

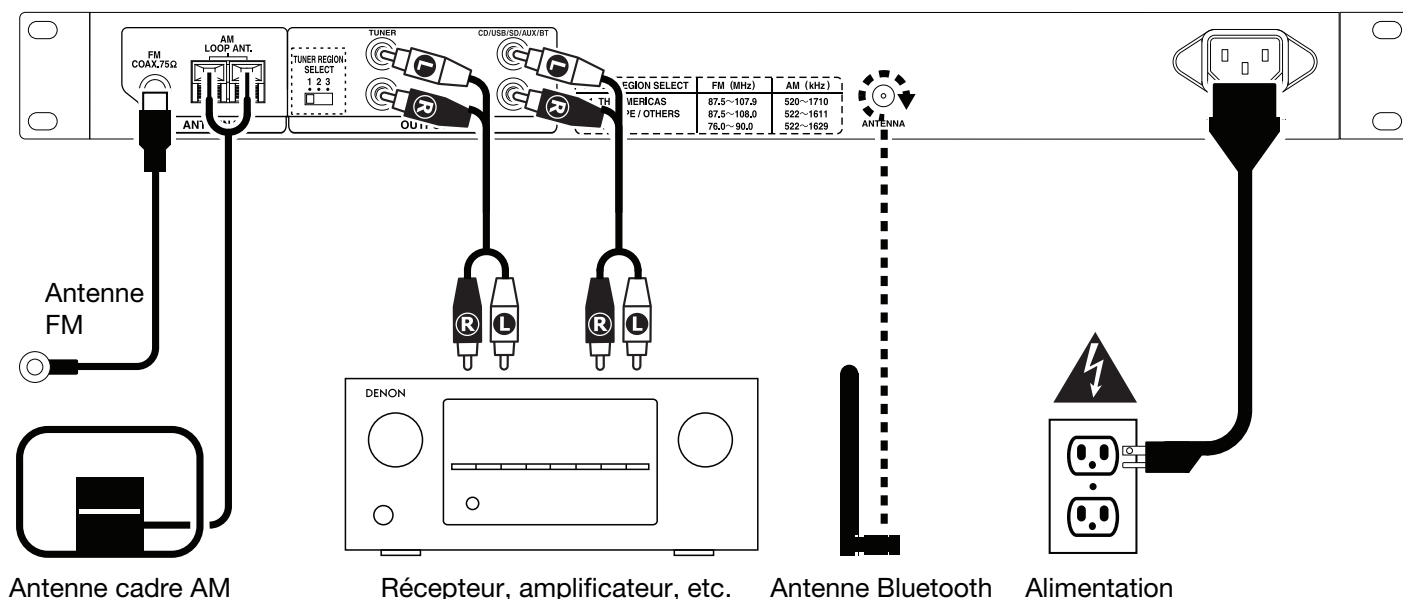
Portée de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'appareil.

Remarque : L'appareil ou la télécommande risque de fonctionner incorrectement si le capteur de la télécommande est exposé à la lumière directe du soleil, à une lumière artificielle puissante émise par une lampe fluorescente de type inverseur ou à une lumière infrarouge.



Installation/Schéma de connexion



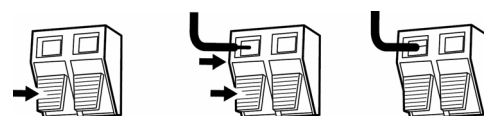
Les articles qui ne figurent pas dans l'encadré **Contenu de la boîte** sont vendus séparément.

Important : Raccordez tous les câbles correctement (câbles stéréo : le canal gauche sur le connecteur gauche et le canal droit sur le connecteur droit), et ne les groupez pas avec le câble d'alimentation.

- Utilisez un câble RCA stéréo pour relier les **sorties syntonisateur** (asymétrique) aux entrées analogiques de votre récepteur, amplificateur, etc. Veillez à ce que le **Sélecteur de la région du syntoniseur** soit réglé selon votre emplacement : **1** (Amérique du Nord et du Sud), **2** (Europe et Asie-Pacifique) ou **3** (Japon).

Remarque : Si l'appareil est sous tension, éteignez-le et rallumez-le après avoir modifié ce paramètre. Si l'appareil est sous tension, éteignez-le et rallumez-le après avoir modifié ce paramètre. La prochaine fois que l'appareil sera mis sous tension, il conservera ce réglage.

- Utilisez un câble RCA stéréo pour relier les **sorties CD/USB/SD/AUX/BT** (asymétrique) aux entrées analogiques de votre récepteur, amplificateur, etc.
- Branchez l'antenne Bluetooth fournie à la **borne pour antenne Bluetooth**.
- Branchez l'antenne FM fournie à la **borne pour antenne FM**.
- Branchez l'antenne cadre AM fournie aux **bornes pour antenne cadre AM**. Assurez-vous que les fils de l'antenne cadre AM ne touchent pas aux parties métalliques du panneau. (Même si vous utilisez une antenne AM externe, ne débranchez pas l'antenne cadre AM.)

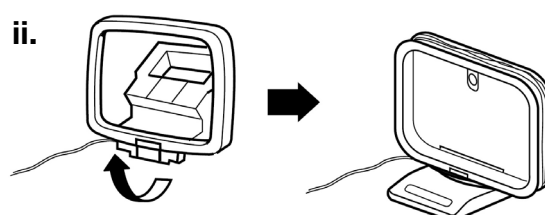
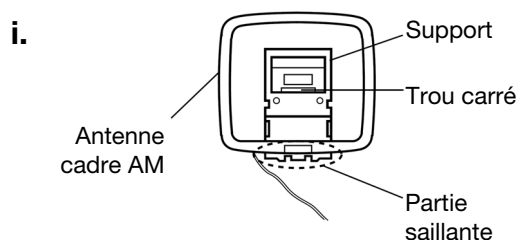


Si vous souhaitez fixer l'antenne cadre AM sur un mur, utiliser un clou ou punaise pour la fixer au mur (non assemblée).

Si vous souhaitez déposer l'antenne cadre AM sur une surface plane, vous devez assembler le cadre avant (voir images ci-dessous) :

- Insérez le bas du cadre dans le support de l'antenne et repliez-le ensuite vers l'avant.
- Insérez la partie saillante dans le trou carré du support.

- Après avoir fait toutes les connexions, utilisez le câble d'alimentation fourni afin de relier l'entrée d'alimentation à une prise secteur.



Fonctionnement

Sélection du type de média

Pour sélectionner le type de média que vous souhaitez lire :

1. Lorsque la lecture est arrêtée ou interrompue, appuyez sur la touche de sélection du type de média (**Media**).
2. Pour faire défiler les options disponibles, tournez la **molette** ou appuyez sur la touche **Media** de l'appareil. Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur la touche **CD/USB/SD/Aux** ou **FM/AM**.
 - **CD** ou **CDR** : CD audio (**CD**) ou CD avec les dossiers audio (**CDR**) (voir [Lecture de CD audio](#) et [Lecture de fichiers audio](#))
 - **USB** : Périphérique USB (stockage de masse) (voir [Lecture de fichiers audio](#))
 - **SD** : Carte SD ou SDHC (voir [Lecture de fichiers audio](#))
 - **AUX** : Périphérique branché à l'entrée auxiliaire (voir [Lecture audio à partir d'un périphérique externe](#))
 - **BT** : Périphérique Bluetooth (voir [Lecture audio à partir d'un périphérique Bluetooth](#))
 - **FM** : Radiodiffusion FM (voir [Utilisation de la radio](#))
 - **AM** : Radiodiffusion AM (voir [Utilisation de la radio](#))
3. Pour confirmer votre choix, appuyez sur la molette, ou appuyez sur la touche **Enter** de la télécommande.

Important : Le DN-300Z conservera ce réglage même si vous éteignez l'appareil. La seule exception est si vous avez sélectionné **USB** ou **SD** : si vous éteignez l'appareil, puis retirez le périphérique USB ou la carte SD, l'appareil sélectionne automatiquement **CD** lors de la remise sous tension.

Lecture de CD audio

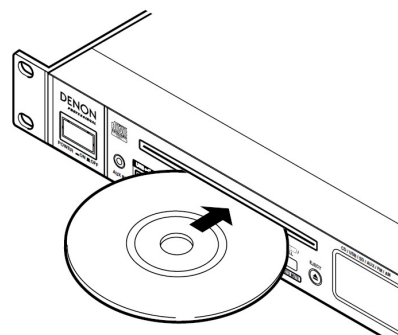
Pour faire la lecture de CD audio :

1. Si l'appareil est hors tension, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation (**Power**) afin de le mettre sous tension.

Important : N'insérez pas un CD lorsque l'appareil est hors tension. Cela pourrait endommager l'appareil.

2. Insérez un CD dans la **fente pour disque**. (Tenez les rebords du CD sans toucher à la surface enregistrée. Veillez à ne pas vous coincer les doigts lorsque le disque est entraîné dans l'appareil.)

Important : Cet appareil lit uniquement les disques finalisés. (La finalisation est le processus qui rend les CD-R enregistrés lisibles sur des lecteurs compatibles.)



3. Sélectionnez **CD** comme type de média (comme indiqué dans la section [Sélection du type de média](#)).
4. Pour lancer la lecture, appuyez sur la **touche de lecture** de l'appareil ou de la télécommande.

En mode CD, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

- **Pour lancer, interrompre ou arrêter la lecture**, appuyez sur la **touche de lecture** de l'appareil ou de la télécommande.
- **Pour arrêter la lecture**, appuyez sur la **touche d'arrêt de lecture** de l'appareil ou de la télécommande.
- **Pour reculer ou avancer rapidement dans la piste**, maintenez l'une des touches de recherche de l'appareil ou de la télécommande. Initialement, la piste recule/avance à **5** fois la vitesse de lecture normale. Après avoir maintenu la touche enfoncée pour plus d'une seconde, la piste recule/avance à **30** fois la vitesse de lecture normale. Pour reprendre la lecture, relâchez la touche.
- **Pour retourner au début de la piste en cours**, tournez la molette dans le sens antihoraire d'une coche, ou appuyez une fois sur la touche de saut de piste arrière de la télécommande.
- **Pour passer à la piste précédente ou suivante**, appuyez sur une des touches de saut de piste de la télécommande.

- **Pour passer directement à une piste :**

1. Appuyez sur une des **touches numériques (0-9)** de l'appareil ou de la télécommande pour entrer le numéro de piste souhaité. Si le numéro de piste contient deux chiffres, appuyez sur les touches successivement (p. ex., **1** suivi de **2** pour la piste numéro 12).
2. Pour confirmer votre choix, appuyez sur la **molette**, ou appuyez sur la touche **Enter** de la télécommande. (Si vous n'appuyez pas en dedans de 1 seconde, la nouvelle piste se chargera automatiquement si vous ne le faites pas).

- **Pour sélectionner un mode de lecture répétée**, appuyez sur la touche **Repeat**. Les options suivantes défileront **Repeat One** (la même piste se répète indéfiniment), **Repeat All** (la liste de toutes les pistes se répète indéfiniment), et **Repeat Off** (lecture répétée désactivée).

- **Pour activer/désactiver la lecture aléatoire**, appuyez sur la **touche Random**. Lorsqu'activée, les pistes jouent de façon aléatoire. Vous pouvez utiliser la lecture aléatoire avec jusqu'à **256** pistes.

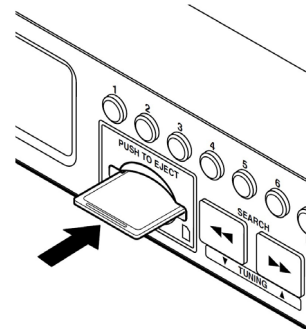
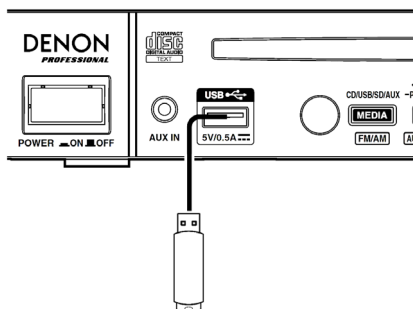
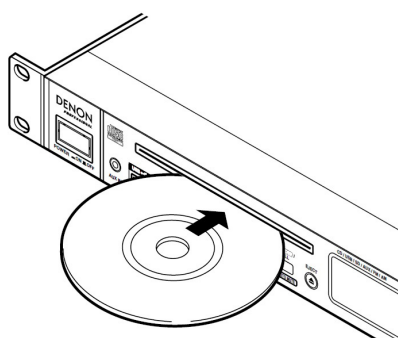
- **Pour changer le mode d'affichage de la durée**, appuyez sur la **touche Time** de la télécommande. Les options suivantes défileront **Elapsed** (affiche le temps écoulé de la piste en cours), **Remain** (affiche le temps restant de la piste en cours) et **T.Remain** (affiche le temps restant de toutes les pistes restantes à lire).

- **Pour éjecter un CD**, appuyez sur la **touche Eject**. **Ejecting** s'affiche lors de l'éjection du CD. **No Disc** s'affiche lorsqu'il n'y a pas de disque dans la **fente pour disque**.

Pour plus d'informations sur la lecture de fichiers audio sur CD, veuillez consulter la section [Fonctionnement > Lecture de fichiers audio](#).

Important : Veuillez consulter la section [Informations supplémentaires > CD](#) pour en savoir plus sur les types de CD pris en charge par le DN-300Z et pour plus d'informations sur la manipulation et l'entretien des CD.

Lecture de fichiers audio



Pour lire des fichiers audio sur un CD, périphérique USB, ou carte SD :

1. Si l'appareil est hors tension, appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation** afin de le mettre sous tension.

Important : N'insérez pas un CD lorsque l'appareil est hors tension. Cela pourrait endommager l'appareil.

2. Sélectionnez une des options suivantes :

- Insérez un CD dans la **fente pour disque**. (Tenez les rebords du CD sans toucher à la surface enregistrée. Veillez à ne pas vous coincer les doigts lorsque le disque est entraîné dans l'appareil.)

Important : Cet appareil lit uniquement les disques finalisés. (La finalisation est le processus qui rend les CD-R enregistrés lisibles sur des lecteurs compatibles.)

- Insérez le périphérique USB (stockage de masse) dans le **port USB**.
- Insérez une carte SD dans la **fente pour carte SD**.

Remarque : Vous pouvez lire des fichiers MP3 sur un CD-R ou CD-ROM, ou lire des fichiers **AAC**, **MP3** et **WAV** sur un périphérique USB ou une carte SD.

3. Sélectionnez le type de média souhaité : **CD**, **USB** ou **SD** (comme indiqué dans la section [Sélection du type de média](#)).
4. Appuyez sur la touche **All/Folder** pour changer le mode d'affichage (si désiré). En mode Folder (affichage de toutes les pistes du dossier), l'icône papier s'affiche. En mode All View (affichage de toutes les pistes sur le média), l'icône note de musique s'affiche.



5. Sélectionnez un fichier audio :

- En mode Folder View, tous les fichiers audio se trouvant dans le dossier sélectionné seront lus.
 - **Pour parcourir la liste des dossiers ou des fichiers audio**, tournez la **molette** de l'appareil, ou appuyez sur une des **touches de déplacement verticales du curseur** de la télécommande.
 - **Pour accéder à un dossier**, appuyez sur la **molette** de l'appareil, ou appuyez sur la **touche de déplacement droite du curseur** ou sur la **touche Enter** de la télécommande.
 - **Pour quitter le dossier**, appuyez sur la **touche 0 (Back)** de l'appareil, ou appuyez sur la **touche de déplacement gauche du curseur** sur la télécommande.
- En mode All View, tous les fichiers audio se trouvant sur le CD, le périphérique USB, ou la carte SD seront lus. Les fichiers s'affichent comme s'ils se trouvaient dans un répertoire racine.
 - **Pour parcourir la liste des fichiers audio**, tournez la **molette** de l'appareil, ou appuyez sur une des **touches de déplacement verticales du curseur** de la télécommande.

6. Pour charger le fichier audio sélectionné, appuyez sur la **molette**, ou appuyez sur la touche **Enter** de la télécommande.

7. Pour lancer la lecture, appuyez sur la **touche de lecture** de l'appareil ou de la télécommande. Vous pouvez également appuyer sur la **molette**, ou appuyez sur la touche **Enter** de la télécommande.

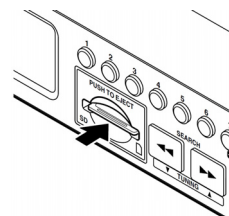
En mode CD, USB ou SD vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

- **Pour lancer, interrompre ou arrêter la lecture**, appuyez sur la **touche de lecture** de l'appareil ou de la télécommande.
- **Pour arrêter la lecture**, appuyez sur la **touche d'arrêt de lecture** de l'appareil ou de la télécommande.
- **Pour reculer ou avancer rapidement dans la piste**, maintenez l'une des **touches de recherche (Search)** de l'appareil ou de la télécommande. Initialement, la piste recule/avance à **5** fois la vitesse de lecture normale. Après avoir maintenu la touche enfoncée pour plus d'une seconde, la piste recule/avance à **30** fois la vitesse de lecture normale. Pour reprendre la lecture, relâchez la touche.
- **Pour retourner au début de la piste en cours**, tournez la **molette** dans le sens antihoraire d'une coche, ou appuyez une fois sur la **touche de saut de piste arrière** de la télécommande.
- **Pour passer à la piste précédente ou suivante**, appuyez sur une des **touches de saut piste** de la télécommande.
- **Pour changer le mode d'affichage**, appuyez sur la **touche All/Folder**.
- **Pour sélectionner un autre dossier ou fichier audio**, suivez les étapes décrites dans l'**étape 5** ci-dessus.
- **Pour afficher différentes informations de piste**, appuyez sur la touche **Text**. Il permet de faire défiler le nom de fichier, le titre de la piste, le nom de l'artiste, le nom d'album et le nom de dossier.
- **Pour sélectionner un mode de lecture répétée**, appuyez sur la touche **Repeat**. Les options suivantes défileront **Repeat One** (la même piste se répète indéfiniment), **Repeat All** (la liste de toutes les pistes se répète indéfiniment), et **Repeat Off** (lecture répétée désactivée).
- **Pour activer/désactiver la lecture aléatoire**, appuyez sur la touche **Random**. Lorsqu'activée, les pistes jouent de façon aléatoire. Vous pouvez utiliser la lecture aléatoire avec jusqu'à **256** pistes.
- **Pour changer le mode d'affichage de la durée**, appuyez sur la touche **Time** de la télécommande. Les options suivantes défileront **Elapsed** (affiche le temps écoulé de la piste en cours), **Remain** (affiche le temps restant de la piste en cours).
- **Pour éjecter un CD**, appuyez sur la touche **Eject**. **Ejecting** s'affiche lors de l'éjection du CD. **No Disc** s'affiche lorsqu'il n'y a pas de disque dans la **fente pour disque**.
- **Pour retirer un périphérique USB**, retirez-le doucement du **port USB** alors qu'il n'est pas en cours de lecture. (Le retrait d'un périphérique USB en cours de lecture peut l'endommager.)
- **Pour retirer une carte SD**, enfoncez doucement la carte dans la **fente pour carte SD** alors qu'elle n'est pas en cours de lecture. La carte SD sera éjectée, après quoi, vous pouvez la retirer (voir image). (Le retrait d'une carte SD en cours de lecture peut l'endommager.)

Important :

Veuillez consulter la section [Informations supplémentaires](#) pour en savoir plus sur les types de CD, périphériques USB et cartes SD pris en charge par le DN-300Z.

Lorsqu'un CD est inséré, l'appareil passe automatiquement en mode CD.



Lecture audio à partir d'un périphérique Bluetooth

Vous pouvez lire des fichiers audio à partir d'un appareil audio qui envoie son signal via une connexion Bluetooth (p. ex., les smartphones, les tablettes, etc.).

- Si cela est la première fois que vous utilisez un périphérique Bluetooth avec le **DN-300Z**, veuillez consulter la section [Jumelage d'un périphérique Bluetooth](#). Cette section explique comment **jumeler** un périphérique Bluetooth au DN-300Z (le périphérique Bluetooth sera enregistré dans la mémoire de l'appareil). Immédiatement suivant le jumelage, le DN-300Z se **connectera** automatiquement à ce périphérique Bluetooth. Après quoi vous pourrez lire des fichiers audio à partir de ce périphérique.
- Si vous avez précédemment jumelé le périphérique Bluetooth avec le **DN-300Z**, veuillez consulter la section [Connexion et lecture d'un périphérique Bluetooth](#).

Jumelage d'un périphérique Bluetooth

Pour jumeler un périphérique Bluetooth à l'appareil (première fois) :

1. Si l'appareil est hors tension, appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation** afin de le mettre sous tension.
2. Assurez-vous que la fonction Bluetooth du périphérique Bluetooth que vous souhaitez jumeler est activée et qu'il se trouve dans les limites de portée de l'appareil.
3. Si le type de média sélectionné n'est pas **BT**, veuillez le sélectionner (comme indiqué dans la section [Sélection du type de média](#)).
4. Maintenez la **touche de jumelage** enfoncée pendant une seconde. **Pairing...** devrait s'afficher.
5. Sur le périphérique Bluetooth, accédez au menu Bluetooth du périphérique, puis sélectionnez **DN-300Z**. **Pairing OK** devrait s'afficher, puis le périphérique Bluetooth se connectera automatiquement à l'appareil. Certains périphériques Bluetooth plus anciens peuvent vous demander d'entrer un NIP. Si tel est le cas, entrez **0000**.)

Remarque : L'appareil peut mémoriser jusqu'à 8 périphériques Bluetooth. Lorsque vous jumelez un neuvième périphérique Bluetooth, le premier périphérique à être jumelé sera supprimé de la mémoire de l'appareil afin de lui permettre de mémoriser le plus récent.

Pour supprimer tous les périphériques Bluetooth jumelés de la mémoire de l'appareil :

1. Alors que l'appareil est hors tension, maintenez la touche **Device Select** enfoncée, et appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation** pour mettre l'appareil sous tension. **All Clear?** devrait s'afficher.
2. Pour continuer, appuyez sur la **molette**, ou appuyez sur la **touche Enter** de la télécommande.
Pour annuler l'opération, appuyez sur la **touche Device Select** de l'appareil ou de la télécommande.

Connexion et lecture d'un périphérique Bluetooth

Pour connecter un périphérique Bluetooth à l'appareil (après l'avoir précédemment jumelé) :

1. Si l'appareil est hors tension, appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation** afin de le mettre sous tension.
2. Assurez-vous que la fonction Bluetooth du périphérique Bluetooth que vous souhaitez jumeler est activée et qu'il se trouve dans les limites de portée de l'appareil.
3. Si le type de média sélectionné n'est pas **BT**, veuillez le sélectionner (comme indiqué dans la section **Sélection du type de média**). **Searching...** devrait s'afficher, puis l'appareil tentera de se connecter automatiquement au dernier périphérique Bluetooth jumelé.

Pour connecter un autre périphérique Bluetooth :

- i. Appuyez sur la **touche Device Select** de l'appareil. **SelectDevice** devrait s'afficher.
 - ii. Pour parcourir la liste des périphériques Bluetooth mémorisés, tournez la **molette** de l'appareil, ou appuyez sur les **touches de déplacement verticales du curseur** de la télécommande.
 - iii. Pour sélectionner le périphérique Bluetooth, appuyez sur la **molette** de l'appareil ou sur la **touche Enter** de la télécommande. Le périphérique Bluetooth se connectera automatiquement à l'appareil.
4. Pour lancer la lecture, appuyez sur la **touche de lecture** du lecteur audio du périphérique Bluetooth.

Important : Lorsqu'un CD est inséré, l'appareil passe automatiquement en mode CD.

Pour déconnecter le périphérique Bluetooth, accédez au menu Bluetooth du périphérique, puis supprimez la connexion au **DN-300Z**.

Lecture audio à partir d'un périphérique externe

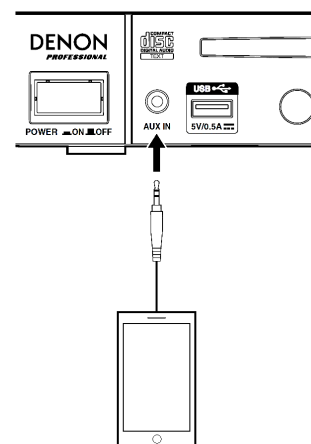
Pour lire des fichiers audio sur un périphérique externe (p. ex., smartphone, ordinateur, lecteur de musique portable, etc.) branché à l'entrée auxiliaire :

1. Si l'appareil est hors tension, appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation** afin de le mettre sous tension.
2. Branchez la sortie stéréo/casque 3,5 mm (1/8 po) d'un périphérique externe à l'**entrée auxiliaire**.
3. Sélectionnez **AUX** comme type de média (comme indiqué dans la section **Sélection du type de média**). Lorsque le périphérique externe est branché, **AUX Connected** s'affiche. Lorsque le périphérique externe n'est pas branché, **AUX Disconnect** s'affiche.
4. Pour lancer la lecture, appuyez sur la **touche de lecture** du périphérique externe.

Important :

Toutes les touches autres que l'**interrupteur d'alimentation** et **Media** seront verrouillées/désactivées.

Lorsqu'un CD est inséré alors qu'**AUX Disconnect** s'affiche, l'appareil passera automatiquement en mode CD.



Utilisation de la radio

Pour utiliser la radio :

1. Si l'appareil est hors tension, appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation** afin de le mettre sous tension.
2. Sélectionnez **FM** ou **AM** comme type de média (comme indiqué dans la section [Sélection du type de média](#)). La radiodiffusion démarre automatiquement.

Important : Assurez-vous d'avoir bien branché les antennes FM et AM et d'avoir réglé le **sélecteur de la région du syntoniseur**, comme indiqué dans le [Schéma de connexion](#).

3. Pour sélectionner une station radio, appuyez sur les **touches de syntonisation** de l'appareil ou de la télécommande. Pour passer à la station radio précédente ou suivante ayant un signal clair, maintenez la touche enfoncée pour plus d'une seconde.

En mode FM/AM, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

- Pour activer/désactiver la **mise en sourdine automatique**, appuyez sur la touche **Auto Mute** de l'appareil ou de la télécommande. Lorsqu'activée, la station est mise en sourdine si le signal n'est pas assez clair, et **Low Signal** s'affiche.
- **Pour sélectionner le numéro de préréglage de la station radio**, appuyez sur la **molette** de l'appareil, ou sur l'une des **touches de saut de piste** de la télécommande.

Vous pouvez également appuyer sur les **touches numériques (0-9)** de l'appareil ou de la télécommande pour entrer le numéro de préréglage souhaité. Si le numéro de préréglage est constitué de deux chiffres, appuyez sur les touches successivement (p. ex., **1** suivi de **2** pour le numéro de préréglage 12) en dedans de 1 seconde.

- **Pour programmer une station radio à un numéro de préréglage :**
 1. Sélectionnez la station désirée.
 2. Appuyez sur la touche **Memory** de l'appareil ou de la télécommande.
 3. Appuyez sur une des **touches numériques (0-9)** de l'appareil ou de la télécommande pour entrer le numéro de préréglage souhaité.
 4. Pour confirmer votre choix, appuyez sur la **molette**, ou appuyez sur la **touche Enter** de la télécommande. Lorsque la station radio est correctement enregistrée, **Stored** s'affiche. (Cela remplacera la station radio précédemment enregistrée à ce numéro de préréglage)
- **Pour balayer et programmer automatiquement plusieurs stations radio aux numéros de préréglages :**
 1. Sélectionnez une station radio ayant un signal clair.
 2. Appuyez sur la **touche Auto Preset**.
 3. Tournez la molette sur l'appareil ou appuyez sur l'une des **touches de saut de piste** de la télécommande pour sélectionner **OK** pour continuer ou sur **Cancel** pour annuler l'opération.
 4. Pour confirmer votre choix, appuyez sur la **molette**, ou appuyez sur la **touche Enter** de la télécommande. L'appareil balaye automatiquement les stations radio ayant un signal clair et les assigne aux numéros de préréglages. Lorsque tout le processus est terminé avec succès, **Stored** s'affiche. Lorsque les stations radio n'ont pu être programmées, **Not Stored** s'affiche.
- **Pour supprimer une station radio des préréglages :**
 1. Sélectionner le numéro de préréglage souhaité.
 2. Appuyez sur la **touche Memory** de l'appareil ou de la télécommande. **DelOneMemory** devrait s'afficher.
 3. Tournez la **molette** sur l'appareil ou appuyez sur l'une des **touches de saut de piste** de la télécommande pour sélectionner **OK** pour continuer ou sur **Cancel** pour annuler l'opération.
 4. Pour confirmer votre choix, appuyez sur la **molette**, ou appuyez sur la **touche Enter** de la télécommande. Lorsque la station radio est supprimée, **CH## Deleted** s'affiche.



- **Pour supprimer toutes les stations radio des préséglages :**

1. Maintenez la touche **Auto Preset** de l'appareil ou de la télécommande enfoncée. **DelAllMemory** devrait s'afficher.
2. Tournez la **molette** sur l'appareil ou appuyez sur l'une des **touches de saut de piste** de la télécommande pour sélectionner **OK** pour continuer ou sur **Cancel** pour annuler l'opération.
3. Pour confirmer votre choix, appuyez sur la **molette**, ou appuyez sur la **touche Enter** de la télécommande. Lorsque toutes les stations radio sont supprimées, **All Deleted** s'affiche.

Important :

Lorsqu'un CD est inséré, l'appareil passe automatiquement en mode CD.

Jusqu'à **20** stations radio FM et **20** stations radio AM peuvent être mémorisées.

Lorsque le processus de programmation automatique mémorise 20 stations radio, il s'arrête.

Si vous ne parvenez pas à recevoir un signal de diffusion clair, nous vous recommandons d'installer une antenne extérieure. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès du détaillant où vous avez acheté l'appareil.

Lorsque vous recevez un signal clair, fixez l'antenne en place avec du ruban adhésif dans la position où le niveau de bruit parasite est le plus faible.

Fonctions supplémentaires

Verrouillage du panneau

Utiliser la fonction de verrouillage du panneau pour empêcher la modification accidentelle des réglages de l'appareil. Lorsque la fonction de verrouillage du panneau est activée, toutes les touches sauf l'**interrupteur d'alimentation** et la touche **Text/Lock** sont verrouillées sur l'appareil. (La télécommande fonctionne normalement.)

Pour activer ou désactiver le verrouillage du panneau, maintenez la touche **Text/Lock** de l'appareil ou de la télécommande enfoncée.



- Lorsqu'activée, **P-Lock On** et  s'affiche.
- Lorsque désactivée, **P-Lock Off** s'affiche et  disparaît.

Activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension

La fonction d'activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension permet de régler l'appareil afin qu'il lance automatiquement la lecture du dernier média lu avant qu'il ne soit mis hors tension. La première piste ou le premier fichier audio sur le média sera lu.

Important : La fonction d'activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension ne fonctionne pas lorsque le dernier média lu était en mode Aux ou Bluetooth (**BT**).

Pour activer ou désactiver l'activation automatique de la lecture lors de la mise sous tension, maintenez la touche **Pwr On Play** de l'appareil ou de la télécommande enfoncée.

- Lorsqu'activée, **P-OnPlay On** et  s'affiche.
- Lorsque désactivée, **P-OnPlay Off** s'affiche et  disparaît.

Informations supplémentaires

CD

Lors de la lecture de CD audio, veuillez prendre note des points suivants :

- Le DN-300Z peut lire les **disques compacts audio (CD)** et les **disques compacts enregistrables (CD-R)**. Tous deux sont habituellement marqués avec le logo **Compact Disc Digital Audio** (voir image).
- N'essayez pas de lire les disques de formes non circulaires (disques en forme de cœur, disques octogonaux, etc. ; voir image) ou des disques qui ont été réparés avec de l'adhésif ou du ruban adhésif. Ceux-ci peuvent endommager l'appareil.
- Le DN-300Z ne peut lire que les disques finalisés. (La finalisation est le processus qui rend les disques compacts enregistrables (CD-R) lisibles sur des lecteurs compatibles.)
- En raison du logiciel de gravure utilisé, certains disques peuvent ne pas être lus correctement.



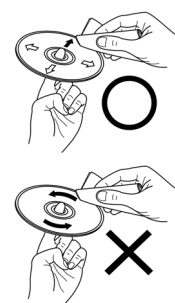
Lors de la lecture de CD contenant des fichiers audio, veuillez prendre note des points suivants :

- Le format d'enregistrement du logiciel de gravure doit être **ISO9660 Level 1**.
- Vous pouvez avoir jusqu'à **300** dossiers et jusqu'à 8 niveaux de dossiers, y compris le répertoire racine.
- Vous pouvez avoir jusqu'à **300** fichiers audio. Si le CD contient plus de **300** fichiers, certains fichiers audio peuvent ne pas être lus ou s'afficher correctement.
- Les noms de fichier, les noms de dossier et les informations textuelles peuvent contenir jusqu'à 255 caractères. Uniquement les lettres majuscules, les lettres minuscules, les chiffres et les symboles peuvent s'afficher. Les noms de fichier en japonais ne peuvent s'afficher.
- Les fichiers protégés par droit d'auteur peuvent ne pas être lus correctement et/ou peuvent apparaître sous forme de fichier inconnu (**Unknown File**).
- En raison du logiciel de gravure utilisé, certains fichiers peuvent ne pas être lus ou affichés correctement.
- Lors de la lecture des fichiers audio sur un CD, le DN-300Z prend en charge les données de balise suivantes :
 - **Balises ID3** : Version 1.x et 2.x
 - **Balises META** : compatible avec le titre de la piste, le nom de l'artiste et le nom de l'album
 - **Fréquence d'échantillonnage** : 44,1 kHz
 - **Débit binaire** : 32 kb/s à 320 kb/s
 - **Formatage** : MPEG1 Audio Layer 3
 - **Extension de fichier** : .mp3

Lorsque vous sortez un disque de son étui, manipulez-le avec précaution pour éviter de le rayer. Ne pliez, déformez pas ou n'exposez pas les disques à la chaleur et n'essayez pas d'agrandir le trou au centre du disque. N'écrivez pas sur la face étiquetée (imprimé) et ne collez aucune étiquette sur vos disques.

Si des empreintes digitales, de la saleté ou de la condensation se forme sur la surface d'un disque, nettoyez-le avec un produit de nettoyage spécialisé disponible dans le commerce ou un chiffon doux. Essayez délicatement le disque par des mouvements rectilignes allant du centre au rebord, et non pas par des mouvements circulaires. N'utilisez aucun produit antistatique ou aérosol pour disque, ni aucun solvant volatil tel que le benzène ou autre dissolvant.

Assurez-vous de retirer les disques après leur utilisation et de les ranger dans leur boîtier pour les protéger de la poussière, des rayures, des déformations, etc. Ne rangez pas les disques dans des endroits où ils peuvent être exposés à la lumière directe du soleil, à la chaleur, à la poussière, à l'humidité, etc.



Périphériques USB/Cartes SD

Lors de la lecture de fichiers audio sur périphérique USB ou sur carte SD, veuillez prendre note des points suivants :

- Le DN-300Z ne recharge pas les périphériques USB branchés, ne prend pas en charge les concentrateurs USB, les câbles d'extension USB ou les lecteurs de cartes SD.
- Le DN-300Z prend en charge les périphériques USB de stockage de masse ou compatibles avec MTP.
- Le DN-300Z prend en charge les cartes SD ou SDHC d'une capacité maximale de **32 Go**.
- Le DN-300Z soutient les systèmes de fichiers **FAT16** ou **FAT32** seulement.
- Vous pouvez avoir jusqu'à **999** dossiers et jusqu'à **8** niveaux de dossiers, y compris le répertoire racine.



- Vous pouvez avoir jusqu'à **999** fichiers audio. Si le périphérique USB ou la carte SD contient plus de **1000** fichiers, certains fichiers audio peuvent ne pas être lus ou s'afficher correctement.
- Les noms de fichier, les noms de dossier et les informations textuelles peuvent contenir jusqu'à **255** caractères. Uniquement les lettres majuscules, les lettres minuscules, les chiffres et les symboles peuvent s'afficher. Les noms de fichier en japonais ne peuvent s'afficher.
- Les fichiers protégés par droit d'auteur peuvent ne pas être lus correctement et/ou peuvent apparaître sous forme de fichier inconnu (**Unknown File**).

Lors de la lecture de fichiers audio sur périphérique USB ou sur carte SD, le DN-300Z prend en charge les données de balise suivantes :

- **Balises ID3** : Version 1.x et 2.x
- **Balises AAC** : compatible avec le titre de la piste, le nom de l'artiste et le nom de l'album
- **Fichiers MP3** :
 - **Fréquence d'échantillonnage** : 44,1 kHz
 - **Débit binaire** : 32 kb/s à 320 kb/s
 - **Formatage** : MPEG1 Audio Layer 3
 - **Extension de fichier** : .mp3
- **Fichiers AAC** :
 - **Fréquence d'échantillonnage** : 44,1 kHz
 - **Débit binaire** : 32 kb/s à 320 kb/s
 - **Formatage** : Advanced Audio Codec
 - **Extension de fichier** : .m4a
- **Fichiers WAV** :
 - **Fréquence d'échantillonnage** : 44,1 kHz
 - **Débit binaire** : 16 bits
 - **Formatage** : Linear PCM
 - **Extension de fichier** : .wav

Ordre de lecture des fichiers audio

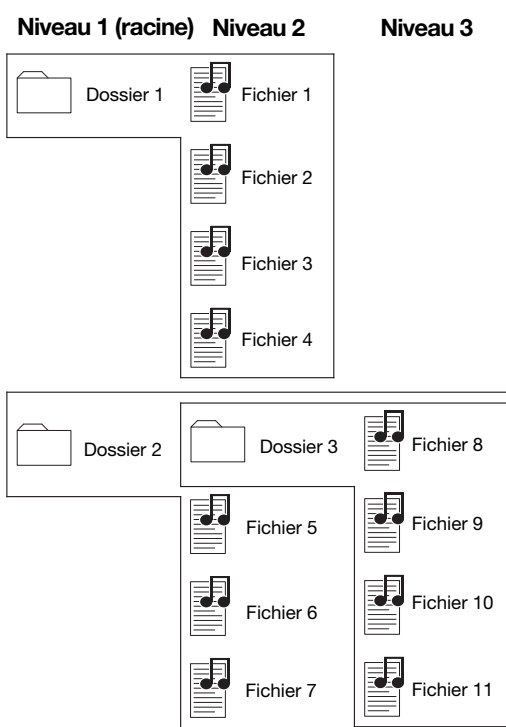
Lors de la lecture des fichiers audio stockés dans des dossiers multiples, l'ordre de lecture de chaque dossier est définie automatiquement lorsque l'appareil lit le média. Les fichiers de chaque dossier sont lus dans le même ordre dans lequel ils ont été ajoutés aux médias. (Il se peut que l'ordre des fichiers sur l'appareil diffère de celle sur votre ordinateur ou dans votre logiciel.) La structure des dossiers détermine aussi l'ordre de lecture :

- **Pour les fichiers audio sur un CD-R**, les fichiers de *premier* niveau de *tous* les dossiers seront lus en premier, puis les fichiers de *deuxième* niveau de *tous* les dossiers seront lus en deuxième, puis les fichiers de *troisième* niveau de *tous* les dossiers seront lus, et ainsi de suite.
- **Pour les fichiers audio sur un périphérique USB ou sur une carte SD**, les fichiers de *premier* niveau du premier dossiers seront lus, puis les fichiers du *deuxième* niveau du même dossier seront lus, puis les fichiers du *troisième* niveau du même dossier seront lus, et ainsi de suite. Après avoir lus tous les fichiers de tous les niveaux de ce premier dossier, le même processus se poursuivra pour les fichiers du *premier* niveau du *deuxième* dossier.

Dossiers et fichiers audio

Lorsque vous sauvegardez des fichiers audio sur un CD, un périphérique USB ou une carte SD, il est utile de garder vos fichiers organisés dans des dossiers. Non seulement cela rend plus facile la localisation des fichiers, mais cela affecte également l'ordre de lecture des fichiers (comme indiqué dans [Ordre de lecture des fichiers audio](#)).

L'image de droite indique comment les dossiers sont structurés en *niveaux* sur le média.



Guide de dépannage

En cas de problème, procédez comme suit :

- Assurez-vous que tous les câbles, périphériques, antennes et/ou médias sont correctement raccordés.
- Assurez-vous que vous utilisez l'appareil comme indiqué dans ce *guide d'utilisation*.
- Assurez-vous que vos autres appareils ou médias fonctionnent correctement.
- Si vous croyez que l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez le tableau suivant afin de trouver le problème et la solution.

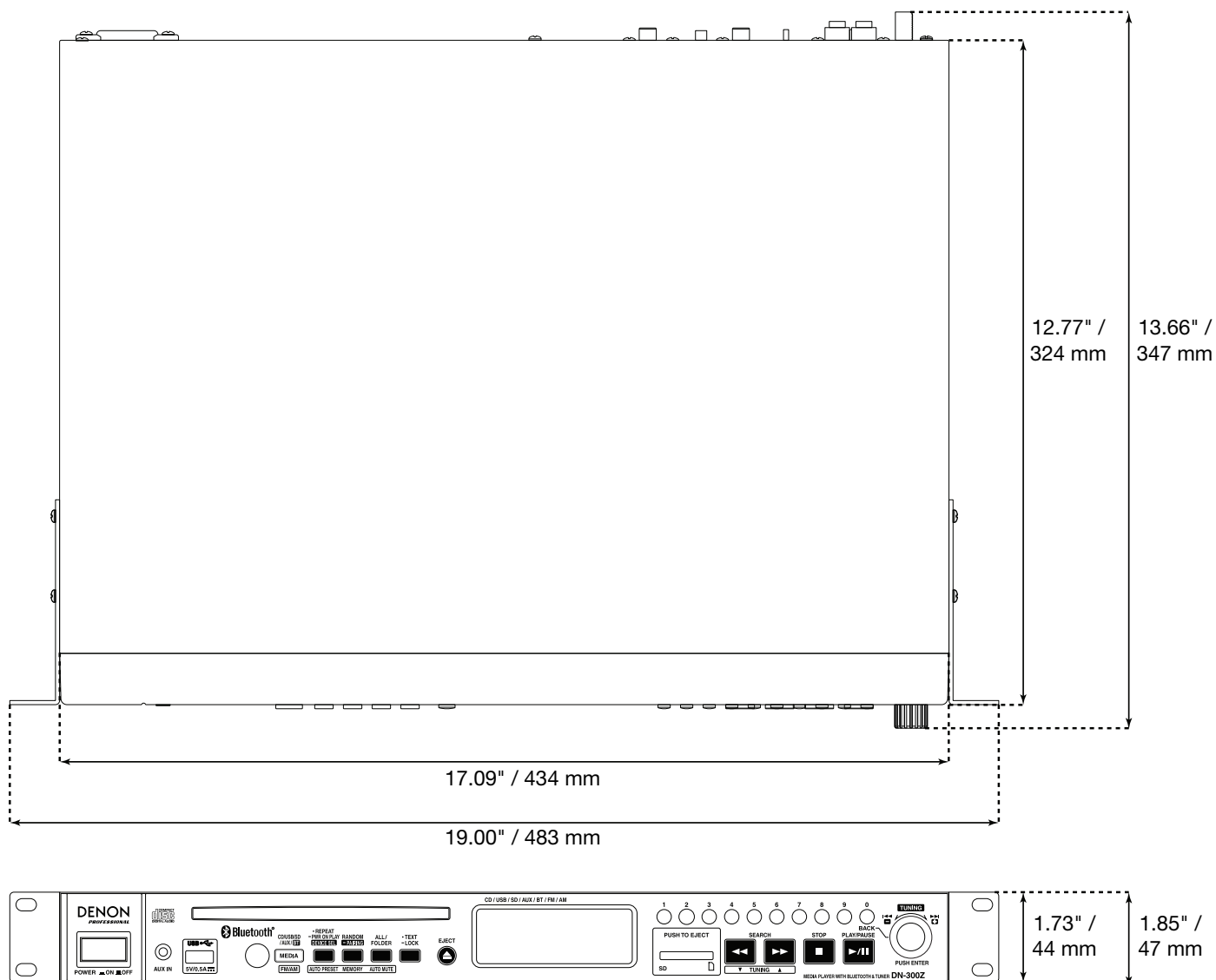
Problème	Solution	Veillez consulter :
L'appareil ne s'allume pas.	Assurez-vous que le câble d'alimentation est branché correctement à la prise secteur.	Installation/Schéma de connexion
Le CD ne peut pas être inséré dans la fente pour disque .	Assurez-vous que le câble d'alimentation est branché correctement à la prise secteur et que l'appareil est sous tension. Appuyez sur la touche Eject pour s'assurer qu'un CD n'est pas déjà dans la fente pour disque .	Installation/Schéma de connexion
No Disc s'affiche même lorsqu'un CD est inséré.	Appuyez sur la touche Eject afin d'éjecter le CD, puis réinsérez-le.	
Une section spécifique du CD n'est pas lue correctement.		
La lecture ne démarre pas même après avoir appuyé sur la touche de lecture .	Nettoyez le CD avec un chiffon doux ou un produit de nettoyage spécialisé disponible dans le commerce. Insérez un CD différent.	Informations supplémentaires > CD
L'appareil ne produit aucun son, ou le son est déformé.	Assurez-vous que tous les câbles, périphériques, ou médias sont correctement raccordés. Assurez-vous que les câbles ne soient endommagés. Assurez-vous que les paramètres sur votre amplificateur, console de mixage, etc. sont corrects.	Installation/Schéma de connexion
L'appareil ne peut pas lire un CD-R.	Assurez-vous que le CD-R a été finalisé correctement. Assurez-vous que le CD-R est de bonne qualité. Nettoyez le CD avec un chiffon doux ou un produit de nettoyage spécialisé disponible dans le commerce. Assurez-vous que le CD utilise une structure de dossiers qui prend en charge : jusqu'à 300 dossiers et jusqu'à 8 niveaux de dossiers, y compris le répertoire racine et jusqu'à 300 fichiers. Assurez-vous que le CD-R contient des fichiers MP3. L'appareil ne peut pas lire d'autres types de fichiers sur les CD-R.	Informations supplémentaires > CD
Le CD ne s'éjecte pas.	Maintenez la touche Eject enfoncée tout en mettant l'appareil sous tension.	
L'utilisation de la radio produit du bruit.	Assurez-vous que les antennes sont bien branchées. Changer la position ou l'orientation des antennes. Utilisez une antenne FM extérieure. Éloignez l'antenne cadre AM de l'appareil. Éloignez les antennes des câbles.	Installation/Schéma de connexion



Problème	Solution	Veillez consulter :
L'appareil ne joue pas l'audio du périphérique Bluetooth.	<p>Assurez-vous que vous avez correctement jumelé et connecté votre périphérique Bluetooth à l'appareil.</p> <p>Assurez-vous que vous avez correctement branché l'antenne Bluetooth à la borne du panneau arrière.</p> <p>Améliorer la réception du signal Bluetooth en rapprochant votre périphérique Bluetooth de l'appareil. Veuillez également vous assurer qu'il n'y a aucun obstacle (murs, meubles, etc.) entre le périphérique Bluetooth et l'appareil.</p>	<p>Installation/Schéma de connexion et Fonctionnement > Lecture audio à partir d'un périphérique Bluetooth</p>
Connecter mon périphérique Bluetooth à l'appareil nécessite un NIP.	Entrez 0000 .) Certains périphériques Bluetooth plus anciens peuvent vous demander d'entrer un NIP.	Fonctionnement > Lecture audio à partir d'un périphérique Bluetooth
No Device s'affiche même lorsqu'un périphérique USB ou une carte SD est insérée.	<p>Retirez, puis réinsérez le périphérique USB ou la carte SD afin de vérifier qu'il ou elle est bien inséré.</p> <p>Assurez-vous que le périphérique USB est bien de classe de stockage de masse ou compatibles avec MTP.</p> <p>Assurez-vous que le périphérique USB ou la carte SD est formatée à l'aide d'un système de fichiers FAT16 ou FAT32.</p> <p>N'utilisez pas de concentrateur USB, de câble d'extension USB ou de lecteur de carte SD.</p> <p>L'appareil ne peut fournir d'alimentation aux périphériques USB. Si votre périphérique USB nécessite une source d'alimentation, branchez-le à une prise secteur.</p> <p>Certains périphériques USB ou cartes SD peuvent ne pas fonctionner ; certains peuvent ne pas être reconnus.</p>	Informations supplémentaires > Périphériques USB/ Cartes SD
Les fichiers sur un périphérique USB ou une carte SD n'apparaissent pas.	<p>Assurez-vous que les fichiers sont d'un format de fichier pris en charge. Les fichiers qui ne sont pas pris en charge par cet appareil ne seront pas affichés.</p> <p>Assurez-vous que le périphérique ou la carte SD utilise une structure de dossiers qui prend en charge : jusqu'à 999 dossiers et jusqu'à 8 niveaux de dossiers, y compris le répertoire racine et jusqu'à 999 fichiers.</p> <p>Si votre périphérique USB ou carte SD est partitionnée, assurez-vous que les fichiers se trouvent sur la première partition. L'appareil n'affiche pas les autres partitions.</p>	Informations supplémentaires > Périphériques USB/ Cartes SD
Les fichiers sur un périphérique USB ou une carte SD ne sont pas lus.	<p>Assurez-vous que les fichiers sont d'un format de fichier pris en charge. Les fichiers qui ne sont pas pris en charge par cet appareil ne seront pas affichés.</p> <p>Assurez-vous que les fichiers ne sont pas protégés par droit d'auteur. L'appareil ne peut pas lire les fichiers protégés par droit d'auteur.</p>	Informations supplémentaires > Périphériques USB/ Cartes SD
Les noms de fichiers n'affichent pas correctement.	Vérifiez que les fichiers utilisent seulement les caractères pris en charge. Les caractères qui ne sont pas pris en charge seront remplacés par un « . »	Informations supplémentaires > Périphériques USB/ Cartes SD

Tuner Section (continued)	
Usable Sensitivity	FM: 30 dBuV/m AM: 60 dBuV/m
Channel Separation	20 dB (1 kHz)
Signal-to-Noise Ratio	FM: > 40 dB AM: > 30 dB
Total Harmonic Distortion+Noise	3.0%
Outputs	
Analog Out L/R	Type: RCA terminal Load impedance: > 10 kΩ Output level: 2 Vrms / at 10 kΩ load
Inputs	
Aux In	Type: 1/8" (3.5mm) TRS terminal Input impedance: > 10 kΩ Maximum input level: 1 Vrms Maximum output level: 3 Vrms
Other / General	
File/Folder Limits	Storage capacity: up to 2 TB File size: up to 2 GB File name length: up to 255 characters Number of files: up to 999 (for 1 folder) Number of folders: up to 999 folders (including the root directory) Number of folder levels: up to 8 (including the root directory) Folder name length: up to 255 characters
Power	USA and Canada: 120 V AC, 60 Hz Europe and Asia Pacific Region: 230 V AC, 50/60 Hz Japan: 100 V AC, 50/60 Hz Power consumption: 30 W
Environmental Conditions	Operating temperature: 41 – 95 °F (5 – 35 °C) Operating humidity: 25 – 85%, no condensation
Dimensions (width x depth x height)	19.00" x 13.66 x 1.73" / 483 mm x 347 mm x 44 mm (with rack ears) 17.09" x 13.66 x 1.73" / 434 mm x 347 mm x 44 mm (without rack ears)
Weight	7.94 lbs. / 3.6 kg

Dimensions



Trademarks and Licenses

Denon Professional is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

SD and SDHC are trademarks or registered trademarks of SD-3C, LLC in the United States, other countries or both.

The *Bluetooth* word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc.

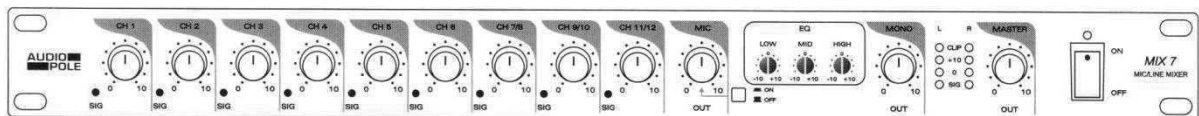
All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

denonpro.com

Le Sonopod

AUDIO
POLE

MÉLANGEUR



MIX 7

MODE D'EMPLOI

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT



Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.



Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.

Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.

Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.

Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE

L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

HUMIDITE

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser.

Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.

Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT



Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.

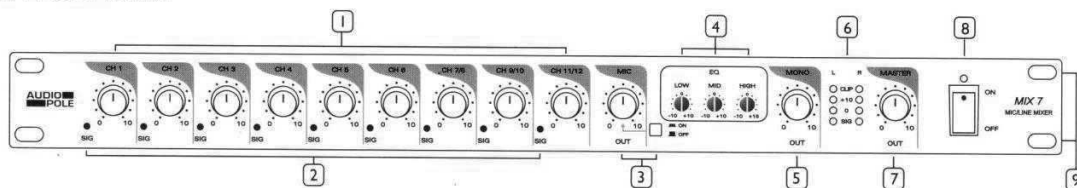
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732**. Cet opérateur gère pour AUDIPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

1. DESCRIPTION

Le MIX 7 est un mélangeur compact destiné à de multiples applications. Ces principales caractéristiques sont :

- 6 entrées mono dont 1 entrée prioritaire,
- 3 entrées stéréo,
- Sortie stéréo,
- Sortie mono,
- Sortie Micro,
- Egalisation 3 bandes,
- Alimentation phantom individuelle,
- Alimentation secondaire 24 V continu.

2. FACE AVANT



1. CH 1 ~ CH 11/12

Volume des entrées micro/ligne 1 à 6 et des entrées stéréo 7/8 à 11/12.

2. SIG

LEDs indiquant la présence du signal, l'intensité lumineuse étant proportionnelle au niveau d'entrée.

3. MIC - OUT, ON/OFF

En position ON, les entrées 1 à 6 sont affectées à la sortie MIC OUT exclusivement, avec un réglage de niveau indépendant. Attention, l'égalisation et la fonction priorité n'agissent pas sur cette sortie.

4. EQ

Egaliseur 3 bandes actif uniquement sur les sorties MONO, LINE OUT (MASTER) et RECORD OUT. Les plages de fréquences sont centrées respectivement sur 80 Hz (LOW), 2,5 kHz (MID) et 12 kHz (HIGH).

5. MONO - OUT

Réglage du niveau de sortie MONO.

6. INDICATEUR L, R

LEDs de couleur affichant le niveau de sortie LINE OUT (MASTER). Les diodes rouges (clip) indiquent la présence d'une saturation; ajuster alors les niveaux en conséquence.

7. MASTER - OUT

Réglage du niveau de la sortie stéréo LINE OUT. A la mise sous et hors tension de l'appareil le niveau doit être ajusté à zéro.

8. INTERRUPTEUR ON/OFF

Interrupteur contrôlant la mise sous/hors tension. La diode s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

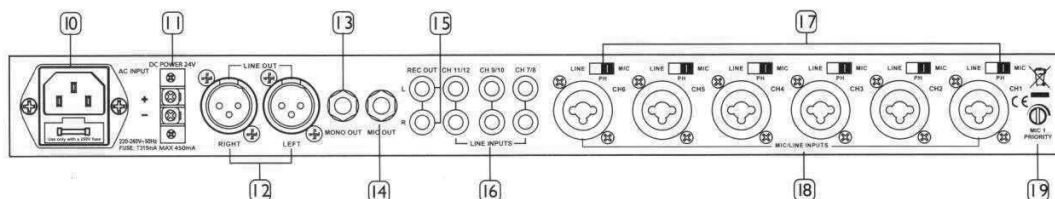
9. MONTAGE EN RACK

Orifices pour vis de montage en rack 19 pouces.

MIX 7

- 2 -

3. FACE ARRIERE



10. AC INPUT

Embase pour raccord du câble secteur; contient aussi le compartiment du fusible.

Avant tout branchement vérifier la tension du secteur.

En cas de remplacement du fusible, utiliser un fusible aux caractéristiques identiques.

11. DC POWER 24V

Bornes pour alimentation secondaire 24 V continu.

En cas de coupure du secteur, l'alimentation secondaire prend le relais automatiquement.

Lors du raccordement, bien respecter la polarité.

12. LINE OUT (MASTER)

Sortie stéréo symétrique, XLR.

13. MONO OUT

Sortie mono asymétrique, Jack 6,35 mm.

14. MIC OUT

Sortie asymétrique, Jack 6,35 mm, allouée exclusivement aux entrées 1 à 6 lorsque le sélecteur (3) est en position ON.

15. REC OUT

Sortie stéréo asymétrique, RCA. Destinée à l'enregistrement.

16. LINE INPUTS

Entrées stéréo asymétriques, RCA. Destinées au raccordement de sources stéréo (CD, DVD, MP3, etc.)

17. LINE / +18V / MIC

Sélecteurs d'entrées 3 positions : - Ligne,
- Micro électret avec alimentation phantom 18 V,
- Micro dynamique.

18. MIC/LINE INPUTS

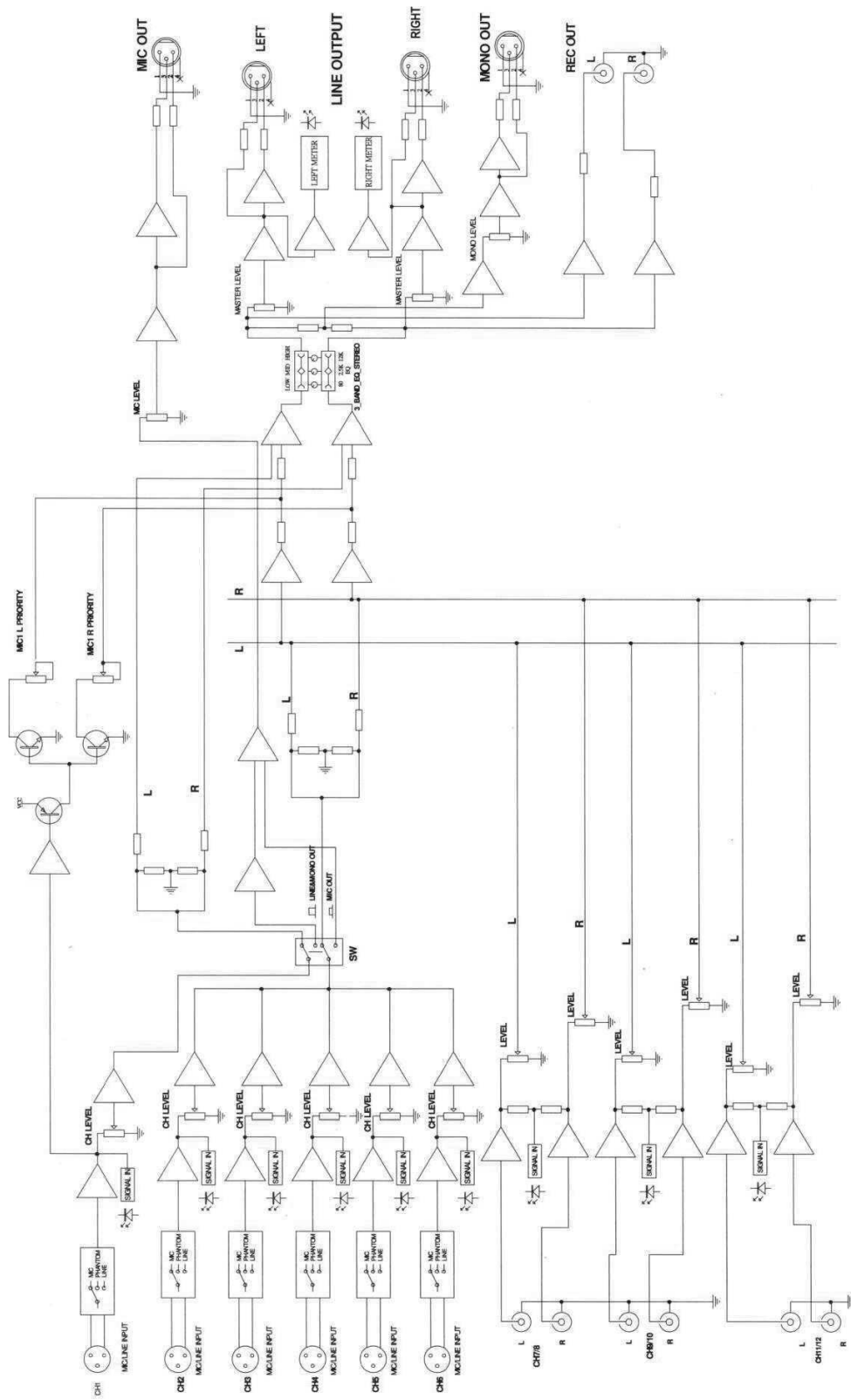
Entrées stéréo symétriques/asymétriques, combo XLR/Jack 6,35 mm.

19. MIC 1 PRIORITY

Réglage du niveau d'atténuation quand l'entrée prioritaire est active.

Le signal des entrées 2 à 11/12 est complètement atténué (son coupé) lorsque le réglage est au maximum; l'atténuation est désactivée lorsque le réglage est au minimum.

4. DIAGRAMME



MIX 7

- 4 -

5. CARACTERISTIQUES

Entrées	Entrées mono (CH1 - CH6)	
	Entrées microphone	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1kHz
	Plage de gain	0 dB à -50 dB
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Gain max.	60 dB CH MIC INPUT → LINE OUT 50 dB CH MIC INPUT → REC OUT 60 dB CH MIC INPUT → MIC OUT 60 dB CH MIC INPUT → MONO OUT
	Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
	Alimentation Phantom	+ 18 V ~ + 21 V
	Entrées ligne	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1 kHz
	Sensibilité	0 dBu
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Gain max.	20 dB CH MIC INPUT → LINE OUT 10 dB CH MIC INPUT → REC OUT 20 dB CH MIC INPUT → MIC OUT 20 dB CH MIC INPUT → MONO OUT
	Entrées stéréo (CH7/8 - C11/12)	
	Entrées ligne	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1kHz
	Sensibilité	- 10 dBu
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Gain max.	20 dB CH → LINE OUT 10 dB CH → REC OUT 14 dB CH → MONO OUT
	Rapport Signal/Bruit	> 105 dB
Impédances	Entrées micro Autres entrées Sortie REC OUT Autres sorties	1,4 k Ω 10 k Ω ou plus 1 k Ω 120 Ω
Egalisation	Aigu Médium Grave	± 15 dB @ 12 kHz ± 12 dB @ 2,5 kHz ± 15 dB @ 80 Hz
Diaphonie	Entrées adjacentes Entrée/sortie	< -68 dB @ 1kHz (CH1 - CH4) < -72 dB @ 1kHz (STEREO L/R, CH1 - CH 6)
Sorties	LINE OUT MONO OUT, MIC OUT Niveau de sortie max. Niveau de bruit	0 dBu (± 2 dB) symétrique, XLR 0 dBu (± 2 dB) asymétrique, Jack 6,35 mm + 20 dBu symétrique/asymétrique, Jack 6,35 mm < -80 dB @ 20 Hz - 22 kHz (niveaux d'entrée et sortie à 0 dB, EQ plat, autres niveau au mini.)
Alimentation	Tension secteur Tension secondaire	115~230 V 60/50 Hz + 24 V continu
Dimensions	L x H x P	483 x 44 x 195 mm
Poids	Net	2,9 kg

6. GARANTIE

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions de garantie

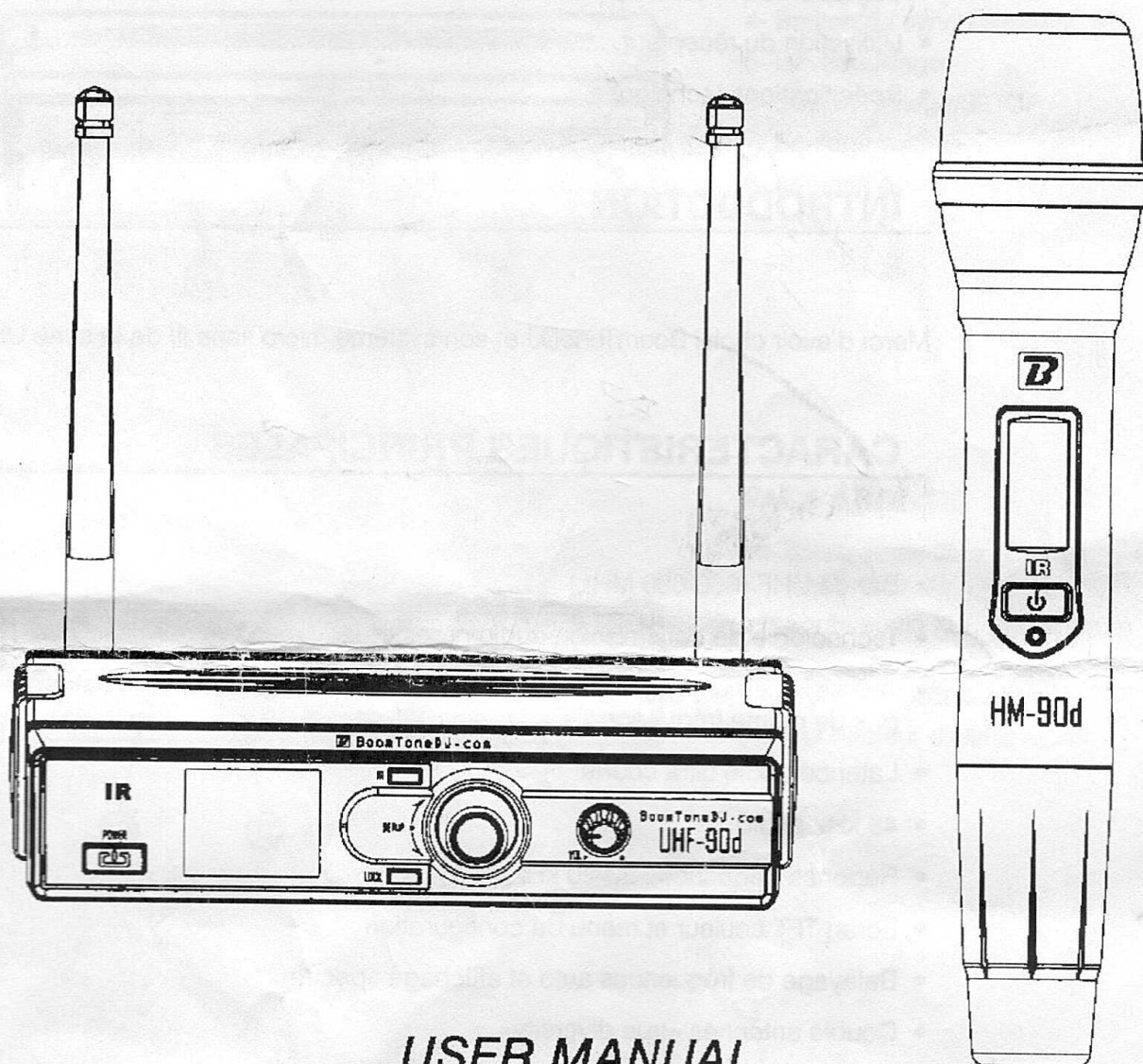
1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.



BoomToneDJ.com

UHF-90d

DIGITAL WIRELESS MICROPHONE SYSTEM
SYSTÈME MICRO SANS FIL
SISTEMA MICRÓFONO INALÁMBRICO



USER MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE INSTRUCCIONES

• Français	2
• English	12
• Español	22

SOMMAIRE

• Sommaire	2
• Introduction	2
• Caractéristiques principales	2
• Eléments (récepteur)	3
• Affichage du récepteur	4
• Utilisation du micro main	7
• Utilisation du récepteur	9
• Spécifications techniques	11

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi BoomToneDJ et son système micro sans fil de la série UHF

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- Bande UHF (660-690 MHz)
- Technologie de transmission audio numérique
- Technologie numérique unique de pilote ID 16-bit, aucune perturbation de diaphonie y compris de même fréquence
- Latence audio ultra courte
- 48 kHz audio
- Réponse fréquence : 30-20 kHz
- Ecran TFT couleur et menu de configuration
- Balayage de fréquences auto et affichage spectre
- Double antennes «true diversity»



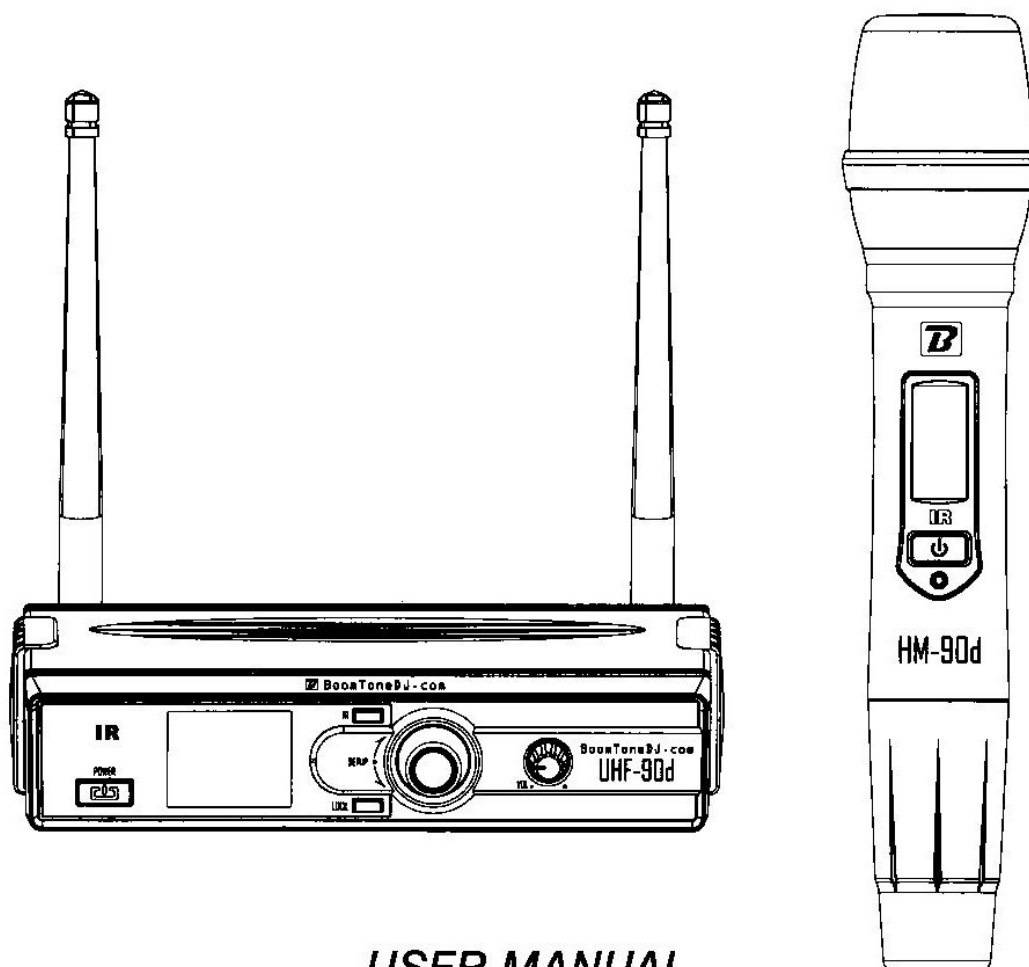
BoomToneDJ.com

UHF-90d

DIGITAL WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

SYSTÈME MICRO SANS FIL

SISTEMA MICRÓFONO INALÁMBRICO



USER MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE INSTRUCCIONES

• Français	2
• English	12
• Español	22

SOMMAIRE

• Sommaire	2
• Introduction	2
• Caractéristiques principales	2
• Eléments (récepteur)	3
• Affichage du récepteur	4
• Utilisation du micro main	7
• Utilisation du récepteur	9
• Spécifications techniques	11

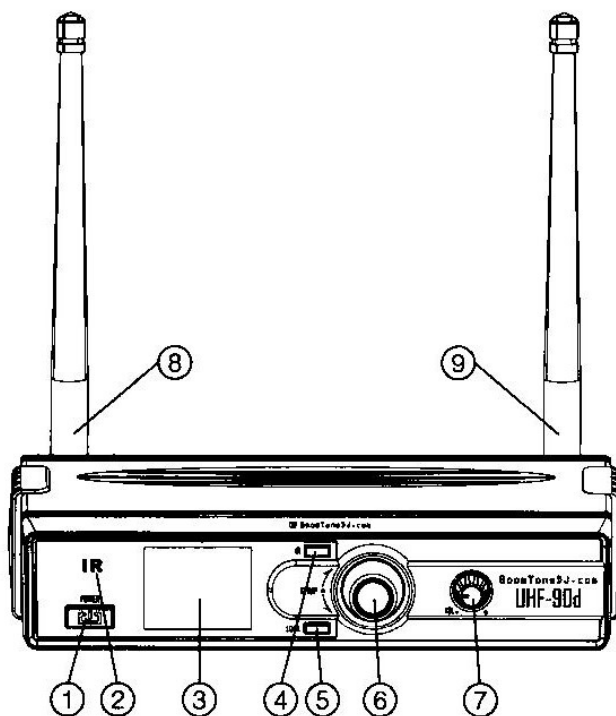
INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi BoomToneDJ et son système micro sans fil de la série UHF

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

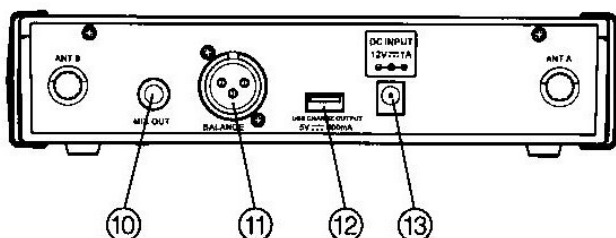
- Bande UHF (660-690 MHz)
- Technologie de transmission audio numérique
- Technologie numérique unique de pilote ID 16-bit, aucune perturbation de diaphonie y compris de même fréquence
- Latence audio ultra courte
- 48 kHz audio
- Réponse fréquence : 30-20 kHz
- Ecran TFT couleur et menu de configuration
- Balayage de fréquences auto et affichage spectre
- Double antennes «true diversity»

ELEMENTS (RECEPTEUR)



FACE AVANT

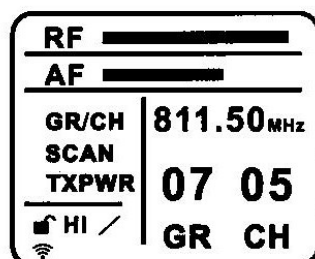
- 1- Bouton POWER
- 2- Fenêtre infrarouge
- 3- Ecran TFT
- 4- Bouton de synchronisation IR
- 5- Déverrouillage
- 6- Bouton réglage/SETUP
- 7- Réglage volume
- 8- Antenne A
- 9- Antenne B



FACE ARRIÈRE

- 10- Sortie audio Jack 6.35mm (asymétrique)
- 11- Sortie audio XLR (symétrique)
- 12- Sortie d'alimentation pour la recharge USB du micro
- 13- Connecteur d'alimentation

AFFICHAGE DU RECEPTEUR



RF Indique le niveau de réception du signal de transmission, plus la barre est complète, plus le signal est fort.

AF Indique le niveau de réception du signal audio, plus la barre est complète, plus le signal est fort.

GR/CH GR : Groupe de fréquences
CH : Canal de fréquences

SCAN Scan automatique de fréquence pour rechercher une fréquence disponible.
 UP
DOWN

TXPWR Indique le niveau de puissance de l'émetteur (HI = Fort / LO = Faible)
 HI
LO

- Mode Verrouillage : les boutons sont inefficaces sous ce mode.
- Muet : indique que le récepteur est en mode MUTE (pas de son en sortie)
- L'icône IR : quand le voyant clignote, cela indique l'envoi du signal SYNC.
- L'icône Batterie : indique le niveau de batterie du micro main.

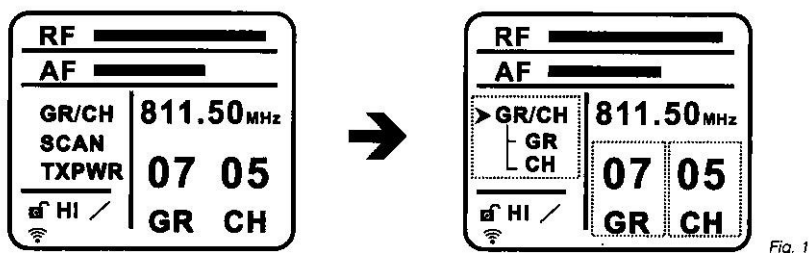
AFFICHAGE DU RECEPTEUR

Configuration / Réglage

Quand le récepteur est en marche, appuyer sur LOCK pour déverrouiller le système avant la configuration.

Sélection du canal

Choisir l'icône GR/CH dans le menu



Avec le bouton de réglage/SETUP (6), choisir l'icône désiré et le sélectionner pour accéder au mode configuration du canal. Une fois le Groupe ou le Canal de fréquence (GR ou CH) sélectionné, valider grâce au bouton réglage/SETUP (6).

Une fois le groupe et le canal choisis, il faut synchroniser le micro avec le récepteur (voir p10).

AFFICHAGE DU RECEPTEUR

Scan de fréquences disponibles

Choisir l'icône SCAN dans le menu

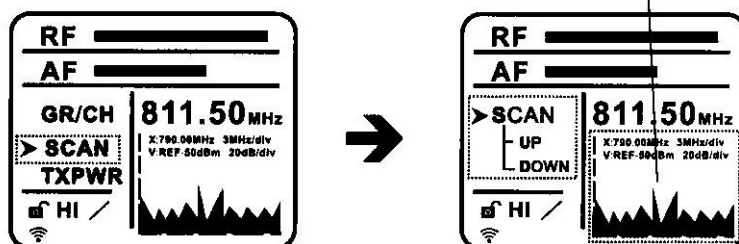


Fig. 2

Sélectionner SETUP avec le bouton réglage/SETUP (6) puis sélectionner la fonction SCAN pour rechercher les fréquences disponibles (UP/DOWN). Sélectionner avec ce même bouton le mode UP (Haut) ou Down (Bas) qui permet de rechercher automatiquement les fréquences disponibles jusqu'à ce que la fréquence souhaitée soit atteinte (Fig. 2). Cette fonction est très pratique pour l'utilisateur afin de trouver rapidement la fréquence disponible dans des situations différentes.

Configuration de la puissance de l'émetteur

Choisir l'icône TXPWR dans le menu

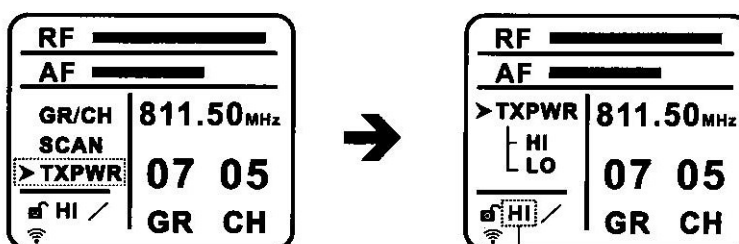
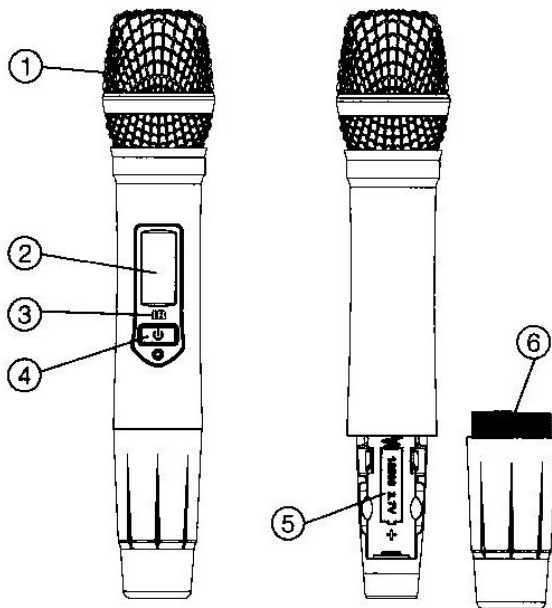


Fig. 3

Icône HI peut se changer en icône LO

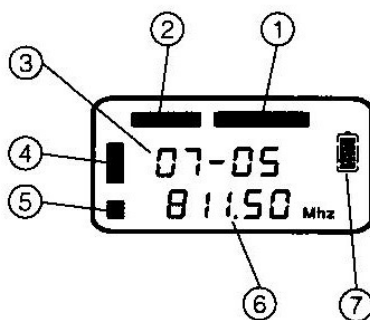
Sélectionner SETUP avec le bouton réglage/SETUP (6) puis sélectionner la fonction TXPWR pour choisir la puissance de transmission (HI ou LO) (Fig. 3). Sélectionner avec ce même bouton le mode HI (FORT) ou LO (Faible). Dans le cas d'une utilisation de plusieurs équipements en même temps, sélectionner HI (forte puissance) qui permettra de réduire l'interférence mutuelle.

UTILISATION DU MICRO MAIN



- 1- Capsule Micro : permet la captation du son.
- 2- Ecran LCD : indique les informations du microphone.
- 3- Fenêtre SYNC : utilisée pour la synchronisation du micro main et du récepteur (mettre la fenêtre infrarouge contre celle du récepteur).
- 4- Commutateur ON/OFF/MUTE
- 5- Compartiment pile : insérer la pile au lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh).
- 6- Capot pile : dévisser pour changer la pile.

Affichage de l'écran du micro



- 1- Canal : indique le canal en cours d'utilisation.
- 2- Groupe : indique le groupe en cours d'utilisation.
- 3- Indique le groupe 07, canal 05.
- 4- Indique que le micro est en mode Muet.
- 5- Indique que l'émetteur est réglé sur forte puissance, adapté pour longue distance.
- 6- Indique la fréquence en cours d'utilisation.
- 7- Indique le niveau de batterie du micro main, l'icône clignote lorsque la batterie est faible.

UTILISATION DU MICRO MAIN



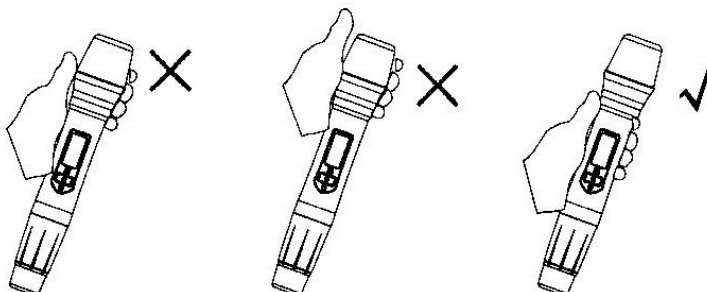
Lorsque l'appareil est en fonctionnement, rester appuyé sur le bouton ON/OFF jusqu'à voir apparaître « OFF », à partir de ce moment l'appareil est hors tension.

- Ôter le cache de la batterie, insérer une pile Lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh) en respectant la polarité.
- Appuyer longuement le bouton ON/OFF. Si l'écran LCD ne s'allume pas, vérifier le sens et la charge de la pile. Si l'indicateur de charge sur l'écran LCD clignote, remplacer ou recharger la pile.
- Le microphone ne peut fonctionner que sur la même fréquence que le récepteur.
- Notez que la dernière fréquence utilisée reste en mémoire dans le microphone, il n'est donc pas nécessaire de le réinitialiser si aucun changement n'a été fait.

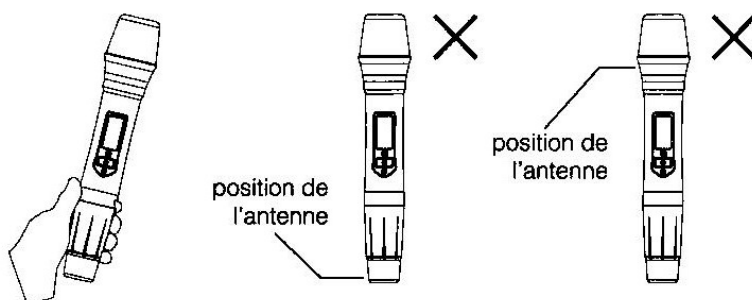
Attention ! La période de synchronisation est d'environ 30 secondes.

Techniques d'utilisation d'un micro main

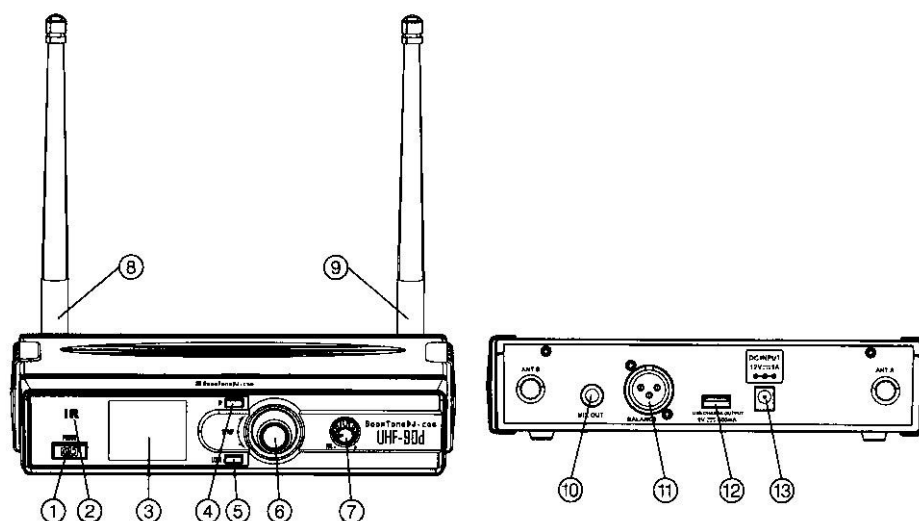
- Ne pas tenir le microphone par la grille



- Éviter de tenir le microphone au niveau de l'antenne



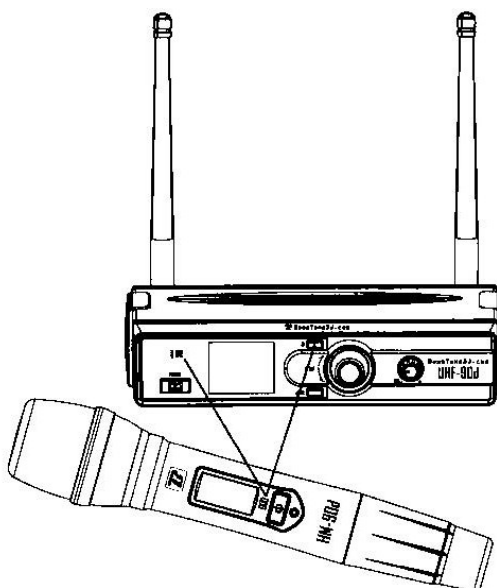
UTILISATION DU RECEPTEUR



- Déplier entièrement les antennes (8, 9) et les positionner à 90° par rapport au boîtier récepteur.
- Connecter l'alimentation :
Connecter le câble d'alimentation à la prise DC (13) du récepteur, vérifier que l'adaptateur est approprié avant d'utiliser le récepteur.
- Connecter le câble audio :
Mix output : Connecter le câble audio à la prise MIX OUT (10) d'un côté pendant que l'autre côté du câble est connecté à l'entrée micro asymétrique de la table de mixage ou de l'amplificateur.
- Balance Output :
Connecter le câble audio symétrique (non fourni) d'un côté à la sortie BALANCE (11) pendant que l'autre côté du câble est connecté à l'entrée micro symétrique de la table de mixage ou de l'amplificateur.
- Connecter le câble de chargement USB :
Connecter le câble de chargement (inclus) à la prise USB (12) d'un côté pendant que l'autre côté se connecte au micro main (uniquement avec des piles rechargeable)
- Allumer le bouton POWER (1), l'écran LCD (3) s'allume, le récepteur est en état de marche.
Note : Avant d'allumer le récepteur, tourner le bouton de contrôle de volume au minimum, puis ajuster le volume selon le besoin quand le récepteur est en marche.

UTILISATION DU RECEPTEUR

- Utiliser le bouton SETUP (6) pour atteindre les réglages du récepteur.
(Le détail des fonctions fait référence aux informations indiquées sur l'écran TFT LCD du récepteur.)
- Pour la synchronisation du micro, se reporter à la photo IR SYNC ci-dessous.
Presser longuement le bouton IR en statut débloqué, le récepteur va émettre un signal, qui va automatiquement synchroniser les deux appareils une fois la procédure terminée.



Presser longuement le bouton IR, qui commence à envoyer signal lorsque l'icône se met à clignoter. Allumer le micro main, mettre la fenêtre infrarouge en face de celle du récepteur. L'icône de signal disparaîtra quand les appareils seront connectés par infrarouge, la fréquence sera la même entre le micro main et le récepteur.

Précautions d'installation du récepteur.

- Au moins 1 mètre de distance du mur.
- Au moins 1 mètre de distance du sol.
- Les antennes doivent être complètement déployées, ou la qualité de réception du signal sera affectée.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Récepteur

- Fréquence d'émission : UHF 660-690 MHz
- Bande passante : 30 MHz
- Bande passante par canal : 300 kHz
- Groupe de preset : 15 groupes, 6 fréquences par groupe.
- Plage dynamique : 96 dB
- Distorsion : < 0.1%
- Réponse en fréquences : 30-20 kHz/+-2 dB
- Ratio signal/bruit : 96 dB
- Sensibilité de réception : -95 dBm
- Délai de transmission : < 3ms
- Alimentation : DC12V 1A
- Sortie audio : 1 x jack 6.35mm, 1 x sortie XLR symétrique

Microphone

- Fréquence d'émission : UHF 660-690 Mhz
- Bande passante : 30 MHz
- Bande passante par canal : 300 kHz
- Changement de fréquence : IR SYNC
- Puissance de sortie : peut varier entre 5mW et 10mW
- Distorsion harmonique : < -50 dBc
- Pile : lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh)
- Durée de vie de la pile : > 8h

Mises en garde

- Ne pas exposer l'appareil à une source de chaleur, à la pluie ou à toute source d'humidité
- Manipuler le micro avec précaution, ne pas le laisser tomber
- La modification de l'appareil entraîne l'annulation de la garantie

Fréquences et conformité

- Ce système UHF fonctionne sur une bande de fréquences de 660-690 MHz.
- BoomToneDJ déclare que les systèmes de micro sans fil de la série UHF-90d sont conformes à la directive 1999/5/EC ainsi qu'à la directive RED 2014/53/UE.
- Cette déclaration de conformité peut être consultée et téléchargée à cette adresse : www.boomtonedj.com/UHF90d.conformite.pdf



BoomToneDJ.com

Imported by / Importé par / Importado por
BoomToneDJ - MSC
7 avenue du 1er Mai, 91120 Palaiseau / FRANCE

www.boomtonedj.com
infos@msc-distribution.com