



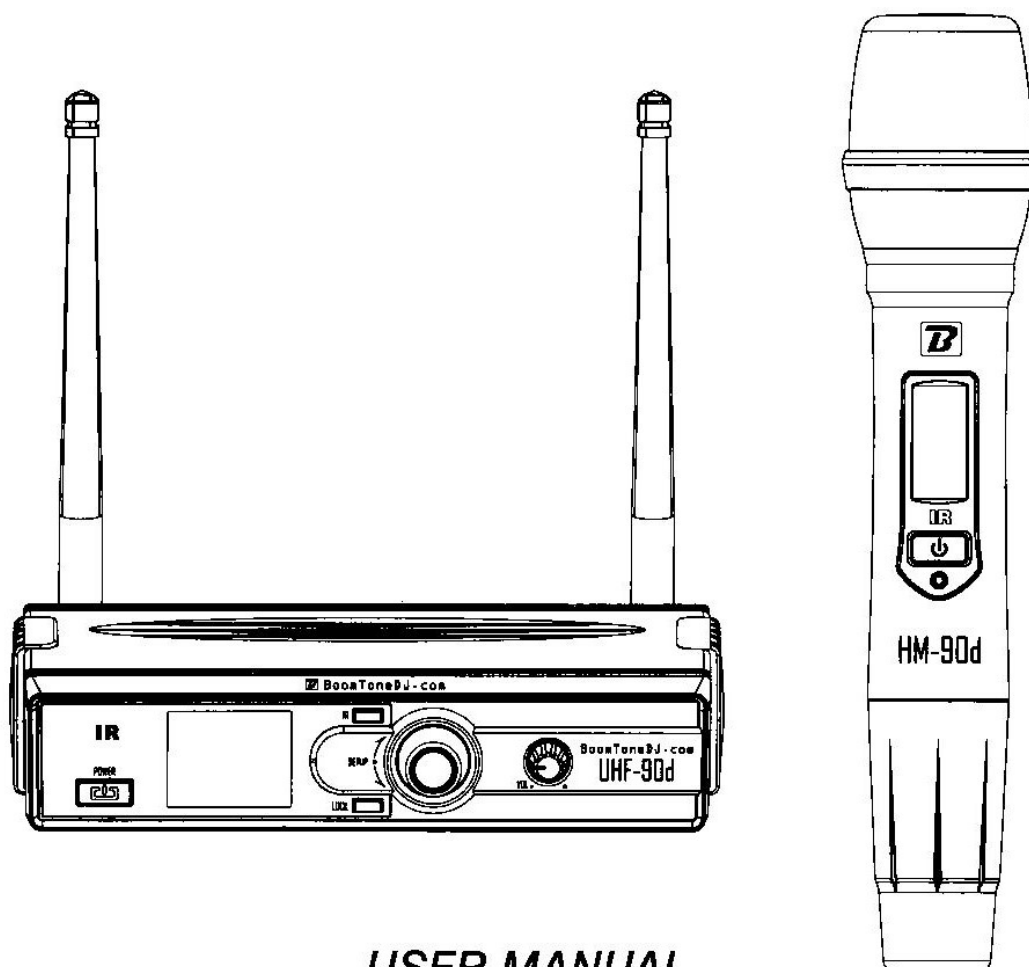
BoomToneDJ.com

# ***UHF-90d***

**DIGITAL WIRELESS MICROPHONE SYSTEM**

**SYSTÈME MICRO SANS FIL**

**SISTEMA MICRÓFONO INALÁMBRICO**



**USER MANUAL**  
**MODE D'EMPLOI**  
**MANUAL DE INSTRUCCIONES**

• Français .....	2
• English .....	12
• Español .....	22

## **SOMMAIRE**

---

• Sommaire .....	2
• Introduction .....	2
• Caractéristiques principales .....	2
• Eléments (récepteur) .....	3
• Affichage du récepteur .....	4
• Utilisation du micro main .....	7
• Utilisation du récepteur .....	9
• Spécifications techniques .....	11

## **INTRODUCTION**

---

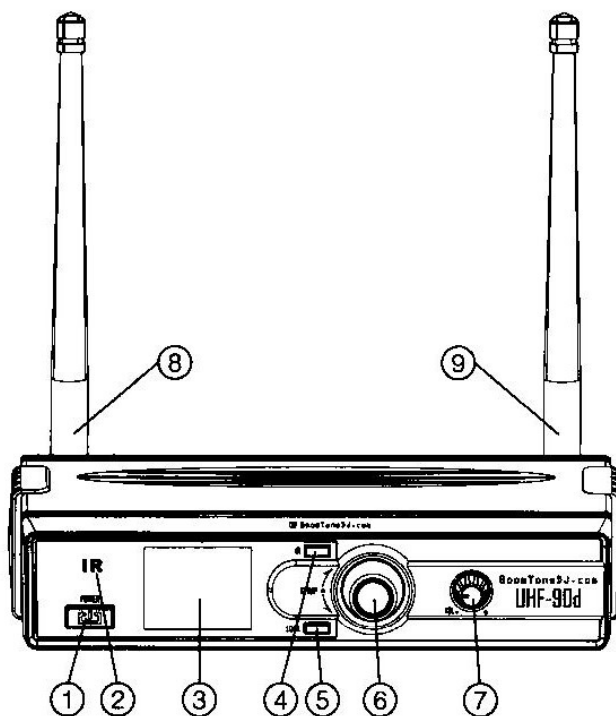
Merci d'avoir choisi BoomToneDJ et son système micro sans fil de la série UHF

## **CARACTERISTIQUES PRINCIPALES**

---

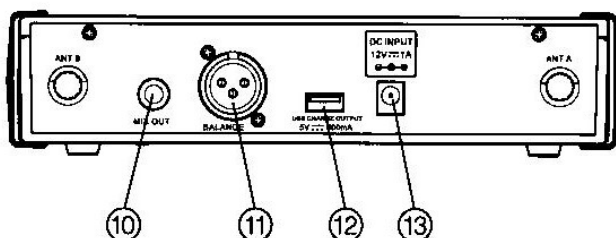
- Bande UHF (660-690 MHz)
- Technologie de transmission audio numérique
- Technologie numérique unique de pilote ID 16-bit, aucune perturbation de diaphonie y compris de même fréquence
- Latence audio ultra courte
- 48 kHz audio
- Réponse fréquence : 30-20 kHz
- Ecran TFT couleur et menu de configuration
- Balayage de fréquences auto et affichage spectre
- Double antennes «true diversity»

## ELEMENTS (RECEPTEUR)



### FACE AVANT

- 1- Bouton POWER
- 2- Fenêtre infrarouge
- 3- Ecran TFT
- 4- Bouton de synchronisation IR
- 5- Déverrouillage
- 6- Bouton réglage/SETUP
- 7- Réglage volume
- 8- Antenne A
- 9- Antenne B

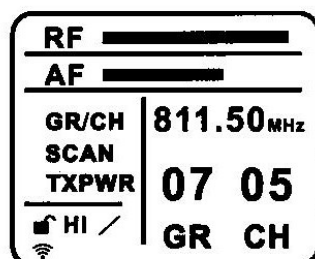


### FACE ARRIÈRE

- 10- Sortie audio Jack 6.35mm (asymétrique)
- 11- Sortie audio XLR (symétrique)
- 12- Sortie d'alimentation pour la recharge USB du micro
- 13- Connecteur d'alimentation

## AFFICHAGE DU RECEPTEUR

---



**RF** Indique le niveau de réception du signal de transmission, plus la barre est complète, plus le signal est fort.

**AF** Indique le niveau de réception du signal audio, plus la barre est complète, plus le signal est fort.

**GR/CH** GR : Groupe de fréquences  
CH : Canal de fréquences

**SCAN** Scan automatique de fréquence pour rechercher une fréquence disponible.  
 UP  
DOWN

**TXPWR** Indique le niveau de puissance de l'émetteur (HI = Fort / LO = Faible)  
 HI  
LO

- Mode Verrouillage : les boutons sont inefficaces sous ce mode.
- Muet : indique que le récepteur est en mode MUTE (pas de son en sortie)
- L'icône IR : quand le voyant clignote, cela indique l'envoi du signal SYNC.
- L'icône Batterie : indique le niveau de batterie du micro main.

## AFFICHAGE DU RECEPTEUR

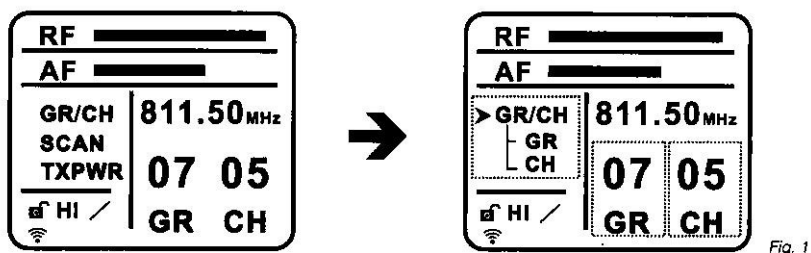
---

### Configuration / Réglage

Quand le récepteur est en marche, appuyer sur LOCK pour déverrouiller le système avant la configuration.

### Sélection du canal

Choisir l'icône GR/CH dans le menu



Avec le bouton de réglage/SETUP (6), choisir l'icône désiré et le sélectionner pour accéder au mode configuration du canal. Une fois le Groupe ou le Canal de fréquence (GR ou CH) sélectionné, valider grâce au bouton réglage/SETUP (6).

Une fois le groupe et le canal choisis, il faut synchroniser le micro avec le récepteur (voir p10).

## AFFICHAGE DU RECEPTEUR

### Scan de fréquences disponibles

Choisir l'icône SCAN dans le menu

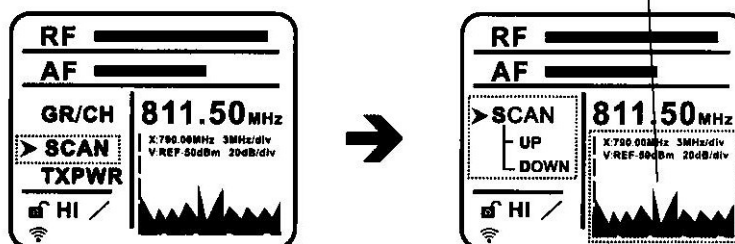


Fig. 2

Sélectionner SETUP avec le bouton réglage/SETUP (6) puis sélectionner la fonction SCAN pour rechercher les fréquences disponibles (UP/DOWN). Sélectionner avec ce même bouton le mode UP (Haut) ou Down (Bas) qui permet de rechercher automatiquement les fréquences disponibles jusqu'à ce que la fréquence souhaitée soit atteinte (Fig. 2). Cette fonction est très pratique pour l'utilisateur afin de trouver rapidement la fréquence disponible dans des situations différentes.

### Configuration de la puissance de l'émetteur

Choisir l'icône TXPWR dans le menu

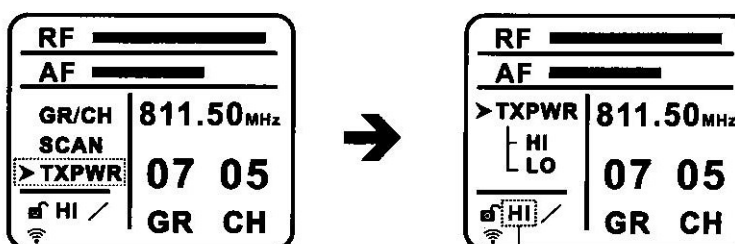
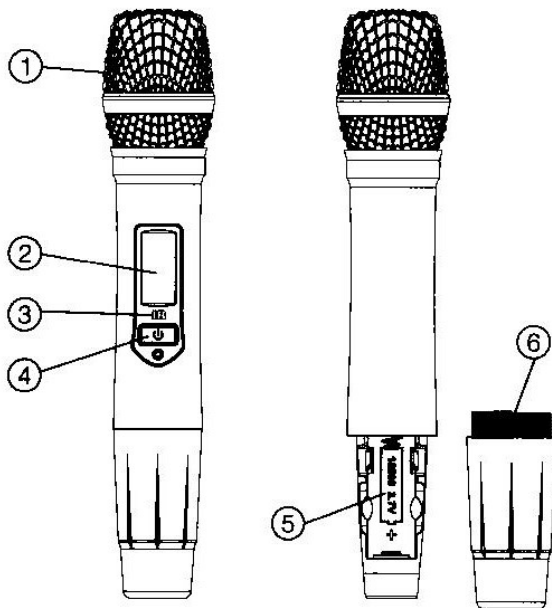


Fig. 3

Icône HI peut se changer en icône LO

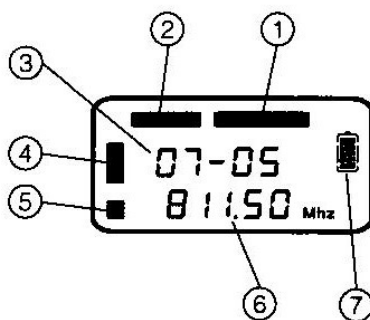
Sélectionner SETUP avec le bouton réglage/SETUP (6) puis sélectionner la fonction TXPWR pour choisir la puissance de transmission (HI ou LO) (Fig. 3). Sélectionner avec ce même bouton le mode HI (FORT) ou LO (Faible). Dans le cas d'une utilisation de plusieurs équipements en même temps, sélectionner HI (forte puissance) qui permettra de réduire l'interférence mutuelle.

## UTILISATION DU MICRO MAIN



- 1- Capsule Micro : permet la captation du son.
- 2- Ecran LCD : indique les informations du microphone.
- 3- Fenêtre SYNC : utilisée pour la synchronisation du micro main et du récepteur (mettre la fenêtre infrarouge contre celle du récepteur).
- 4- Commutateur ON/OFF/MUTE
- 5- Compartiment pile : insérer la pile au lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh).
- 6- Capot pile : dévisser pour changer la pile.

### Affichage de l'écran du micro



- 1- Canal : indique le canal en cours d'utilisation.
- 2- Groupe : indique le groupe en cours d'utilisation.
- 3- Indique le groupe 07, canal 05.
- 4- Indique que le micro est en mode Muet.
- 5- Indique que l'émetteur est réglé sur forte puissance, adapté pour longue distance.
- 6- Indique la fréquence en cours d'utilisation.
- 7- Indique le niveau de batterie du micro main, l'icône clignote lorsque la batterie est faible.

## UTILISATION DU MICRO MAIN



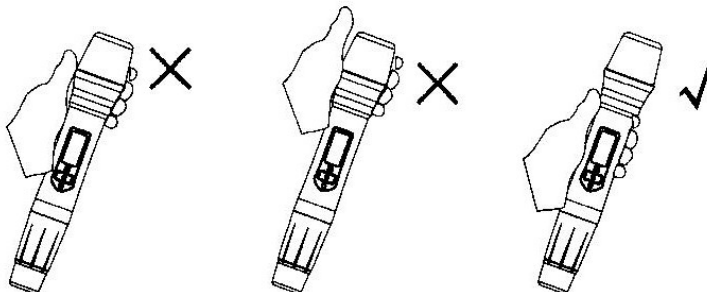
Lorsque l'appareil est en fonctionnement, rester appuyé sur le bouton ON/OFF jusqu'à voir apparaître « OFF », à partir de ce moment l'appareil est hors tension.

- Ôter le cache de la batterie, insérer une pile Lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh) en respectant la polarité.
- Appuyer longuement le bouton ON/OFF. Si l'écran LCD ne s'allume pas, vérifier le sens et la charge de la pile. Si l'indicateur de charge sur l'écran LCD clignote, remplacer ou recharger la pile.
- Le microphone ne peut fonctionner que sur la même fréquence que le récepteur.
- Notez que la dernière fréquence utilisée reste en mémoire dans le microphone, il n'est donc pas nécessaire de le réinitialiser si aucun changement n'a été fait.

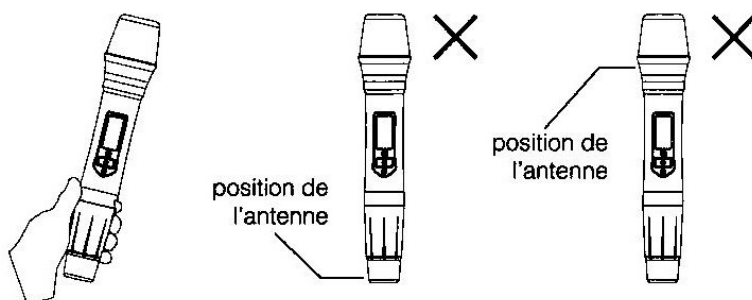
Attention ! La période de synchronisation est d'environ 30 secondes.

### Techniques d'utilisation d'un micro main

- Ne pas tenir le microphone par la grille

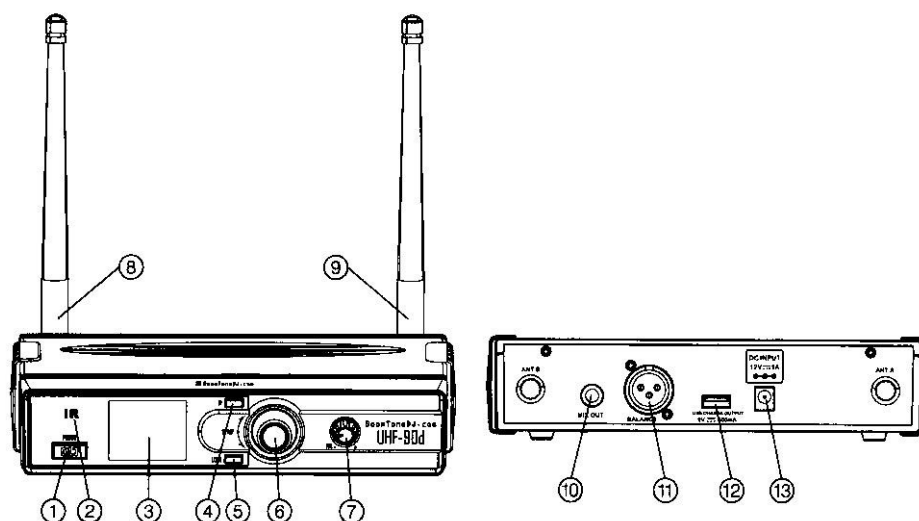


- Éviter de tenir le microphone au niveau de l'antenne





## UTILISATION DU RECEPTEUR

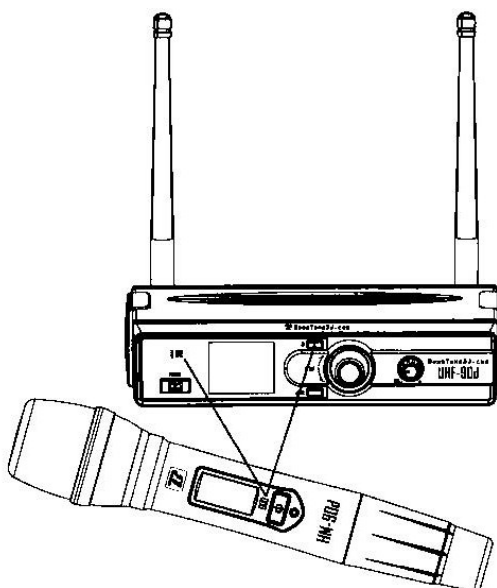


- Déplier entièrement les antennes (8, 9) et les positionner à 90° par rapport au boîtier récepteur.
- Connecter l'alimentation :  
Connecter le câble d'alimentation à la prise DC (13) du récepteur, vérifier que l'adaptateur est approprié avant d'utiliser le récepteur.
- Connecter le câble audio :  
Mix output : Connecter le câble audio à la prise MIX OUT (10) d'un côté pendant que l'autre côté du câble est connecté à l'entrée micro asymétrique de la table de mixage ou de l'amplificateur.
- Balance Output :  
Connecter le câble audio symétrique (non fourni) d'un côté à la sortie BALANCE (11) pendant que l'autre côté du câble est connecté à l'entrée micro symétrique de la table de mixage ou de l'amplificateur.
- Connecter le câble de chargement USB :  
Connecter le câble de chargement (inclus) à la prise USB (12) d'un côté pendant que l'autre côté se connecte au micro main (uniquement avec des piles rechargeable)
- Allumer le bouton POWER (1), l'écran LCD (3) s'allume, le récepteur est en état de marche.  
Note : Avant d'allumer le récepteur, tourner le bouton de contrôle de volume au minimum, puis ajuster le volume selon le besoin quand le récepteur est en marche.

## UTILISATION DU RECEPTEUR

---

- Utiliser le bouton SETUP (6) pour atteindre les réglages du récepteur.  
(Le détail des fonctions fait référence aux informations indiquées sur l'écran TFT LCD du récepteur.)
- Pour la synchronisation du micro, se reporter à la photo IR SYNC ci-dessous.  
Presser longuement le bouton IR en statut débloqué, le récepteur va émettre un signal, qui va automatiquement synchroniser les deux appareils une fois la procédure terminée.



Presser longuement le bouton IR, qui commence à envoyer signal lorsque l'icône se met à clignoter. Allumer le micro main, mettre la fenêtre infrarouge en face de celle du récepteur. L'icône de signal disparaîtra quand les appareils seront connectés par infrarouge, la fréquence sera la même entre le micro main et le récepteur.

### Précautions d'installation du récepteur.

- Au moins 1 mètre de distance du mur.
- Au moins 1 mètre de distance du sol.
- Les antennes doivent être complètement déployées, ou la qualité de réception du signal sera affectée.

## **SPECIFICATIONS TECHNIQUES**

---

### **Récepteur**

- Fréquence d'émission : UHF 660-690 MHz
- Bande passante : 30 MHz
- Bande passante par canal : 300 kHz
- Groupe de preset : 15 groupes, 6 fréquences par groupe.
- Plage dynamique : 96 dB
- Distorsion : < 0.1%
- Réponse en fréquences : 30-20 kHz/+-2 dB
- Ratio signal/bruit : 96 dB
- Sensibilité de réception : -95 dBm
- Délai de transmission : < 3ms
- Alimentation : DC12V 1A
- Sortie audio : 1 x jack 6.35mm, 1 x sortie XLR symétrique

### **Microphone**

- Fréquence d'émission : UHF 660-690 Mhz
- Bande passante : 30 MHz
- Bande passante par canal : 300 kHz
- Changement de fréquence : IR SYNC
- Puissance de sortie : peut varier entre 5mW et 10mW
- Distorsion harmonique : < -50 dBc
- Pile : lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh)
- Durée de vie de la pile : > 8h

### **Mises en garde**

- Ne pas exposer l'appareil à une source de chaleur, à la pluie ou à toute source d'humidité
- Manipuler le micro avec précaution, ne pas le laisser tomber
- La modification de l'appareil entraîne l'annulation de la garantie

### **Fréquences et conformité**

- Ce système UHF fonctionne sur une bande de fréquences de 660-690 MHz.
- BoomToneDJ déclare que les systèmes de micro sans fil de la série UHF-90d sont conformes à la directive 1999/5/EC ainsi qu'à la directive RED 2014/53/UE.
- Cette déclaration de conformité peut être consultée et téléchargée à cette adresse : [www.boomtonedj.com/UHF90d.conformite.pdf](http://www.boomtonedj.com/UHF90d.conformite.pdf)



BoomToneDJ.com

*Imported by / Importé par / Importado por*  
**BoomToneDJ - MSC**  
7 avenue du 1er Mai, 91120 Palaiseau / FRANCE

[www.boomtonedj.com](http://www.boomtonedj.com)  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)