

-Starflower -
DMX LED “Flower”



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

1- Instructions de sécurité

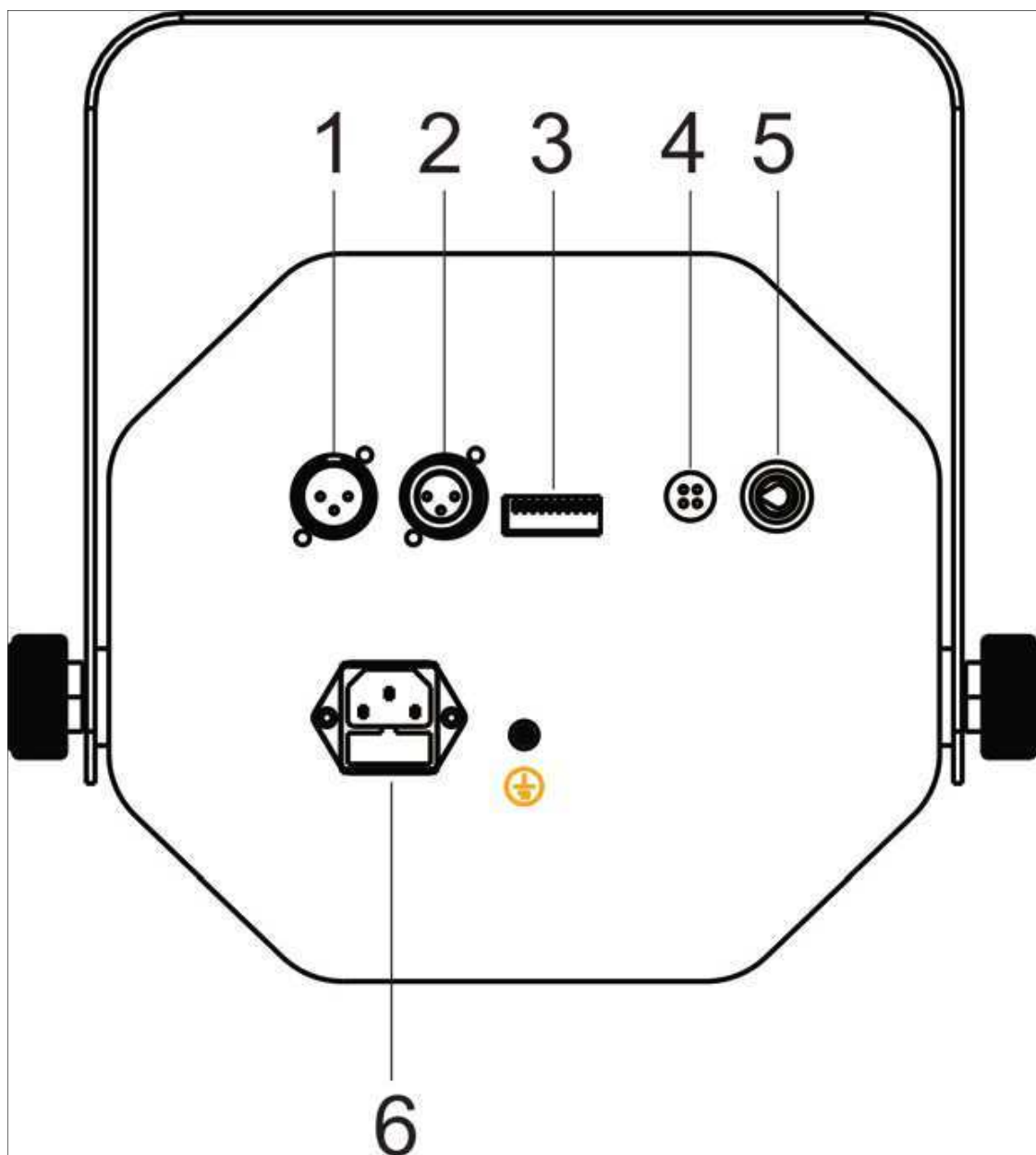


WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil **Starflower** doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

2- Présentation du *Starflower*



- 1 DMX input: Pour la connexion du câble DMX d'arrivée (type XLR 3 broches)
- 2 DMX output: Pour la connexion du câble DMX de sortie (vers un autre appareil DMX).
- 3 Dip switches: Pour la sélection des modes et l'adressage DMX.
- 4 MICROPHONE
- 5 Réglage de la sensibilité du micro intégré.
- 6 Connecteur d'alimentation avec fusible intégré.

3- Caractéristiques techniques

- Source lumineuse : 187 x LED (mm très haute luminosité. (52 x LED Rouge / 36 x LED Bleu / 57 x LED Vert / 42 x LED blanc)
- Mode Automatique / sonore avec fonction Maître / Esclave
- 14 canaux DMX
- Tension d'alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Consommation électrique : 15W
- Dimensions: 270 x 242x 213 mm
- Poids : 3.4kg

DIP-SWITCH



Mode Automatique										
Mode « Esclave »	×									
15 Programme internes sélectionnés avec Dip2,3,4,5		×	×	×	×					
Vitesse Rapide						×				
Vitesse Moyenne							×			
Vitesse lente						×	×			
Effet Stroboscopique								×		
Contrôle Audio mode1									×	
Contrôle Audio mode 2								×	×	
Mode DMX (Adresses Switch 1-9)										×

15 Programmes	2	3	4	5	2+3
	2+4	2+5	3+4	3+5	4+5
	2+3+4	2+3+5	2+4+5	3+4+5	2+3+4+5

4- Modes de fonctionnement

Le **Starflower** peut fonctionner selon 2 modes différents:

- Mode Automatique et automatique sonore avec fonction Maître/Esclave
- Mode DMX

Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave

En mode Maître/Esclave, le premier appareil **Starflower** commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Sur le 1^{er} appareil **Starflower** sélectionnez un fonctionnement en "Maître". Le **Starflower** est par défaut en mode Maître tant que le mode Esclave (DIP Switch 1 **ON**) n'est pas sélectionné.

Programmes automatiques :

1. « **Auto Mode** » (voir tableau ci-contre) : Aucun Switch sélectionné.

Ce mode est un mode automatique avec un défilement de tous les programmes internes.

2. « **15 Programs** » (voir tableau ci-contre) : Sélectionnez un des 15 programmes internes qui défilera automatiquement.

Note :

Vous pouvez faire fonctionner ces différents programmes internes avec un contrôle sonore. Pour cela, sélectionnez un des deux modes « **Sound control** ».

Utilisation en mode DMX

Pour une utilisation en mode DMX, vous devez assigner une adresse DMX à chaque appareil que vous souhaitez contrôler. Cette adresse est définie grâce au DIP Switch 1 à 9.

Sélectionnez le **DIP Switch 10** sur **ON** pour passer en mode DMX, puis adressez l'appareil avec les **DIP Switch 1 à 9**.

Liste des canaux DMX

Canaux	Valeur	Fonction	
CH1	0-5	Ouvre / Autorise (CH4 - CH14)	
	6-15	Défilement 15 programmes	(CH4 - CH14) invalides
	16-249	Sélection d'un des 15 programmes internes	
	250-255	Contrôle Audio (CH4 - cH14) invalides. (si CH3 < = 10: mode inchangé si pas de son et pas de strobe (si Ch3 > 10: Lumière s'éteint si pas de son, Si CH2 = 0-4 = effet strobe, si CH2 = 5-255 pas de strobe);	
CH2	0-255	Réglage vitesse	
CH3	0-10	Strobe= OFF , CH2 actif	
	11-255	Strobe= ON avec réglage de vitesse : CH2 invalide	
CH4-----CH12	0-35	LED put out	
	36-49	Changement automatique des effets (vitesse, strobe dépendent de CH2 et CH3)	
	50-255	Effets graphiques (strobe dépend de CH3)	
CH13	0-35	(CH4 à CH12) actifs	
	36-49	Contrôle total des effets LED (vitesse, strobe dépendent de CH2 et CH3)	(CH4 - CH12) invalides
	50-255	Contrôle total des effets (strobe dépend de CH3)	

CH14	0-49	(CH4 à CH13) actifs	
	50-91	Rouge	(CH4, CH13) invalides
	92-133	Vert	
	134-175	Bleu	
	176-217	Blanc	
	218-255	FULL – Tout allumé	

1. Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
2. Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
3. Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
4. Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX.

5-Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil *Starflower*.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

6- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

 BoomToneDJ . com

⋮ www.boomtonedj.com