

Karine Dogliani – Comédienne bilingue américain
Agence Didascalies-Christelle Durand + 33 6.13.23.63.48

Contact Karine : +33 6.21.71.29.05 / karinedogliani08@gmail.com,

Bande démo/Showreel <https://youtu.be/ugfhZqFX4Dw> IMDB <https://pro.imdb.com/name/nm1987372>

Site : www.karinedogliani.com, <https://www.spotlight.com/4054-6757-3987> Ages de jeu/apparent 40-45

Cinéma/ TV/ Corporate	Rôle	Réalisation	Année	Format / Production
NPA	Infirmière	Yannick Privat	2020	NPA Canal Plus
Sam saison5	Hôtesse de l'air	Mathilde Vallet	2020	Authentic prod TV TF1
Scène de Ménage	Me Servan, Guest	Francis Duquet	2019	TV Noon production M6
Soumaya	Séverine, Directrice du cabinet avocats	Ubaydah Abu-Usayd & Waheed Khan	2018	Long métrage indépendant
Parodie Weinstein	Sharon Sweet	Virginie Lovisone	2018	Second rôle NPA prod
Un rôle en or	Larine	Jean Pierre Mocky	2018	Série Hitchcock France2
Parodie Les Marseillais	Mère de la cagole	Bernard Laurent	2017	NPA prod
Télésopping	Mère sportive	Equipe prod	2017	Télésopping Prod
OCDE Docu instit	Femme politique	Voix américaine	2017	HotLine production
Maybelline RicilBigShot	Chef d'agence pub	Equipe Laetitia Bé	2017	GM6 – M6
Fibromyalgie	Patient	Fabio Fossati	2016	Lifelike Italie, Corporate
Parodie Trump/Lepen. Gr3	Parodie M.Lepen	Zoran Boukherma	2016	NPA production, TV
120 battements par minute	Réceptionniste de Melton Pharm	Robin Campillo	2016	Film de Pierre Film Grand Prix Cannes 2017 -Césars 2018 -nominé aux Oscars
Nos chers Voisins Saison 5	Sophie, guest.	Nath Dumont	2016	Série TV TF1-Ango prod
Le ciel attendra	Mère au CPDSI	Marie-Castille Mention-Schaar	2015	Long Métrage Nominé Césars 2016 Willow prod
Je t'aime Filme moi	Katia la coach	Alexandre Messina	2016	Long Métrage indépendant Fidélité production
Embarquement immédiat	Voix Française et Américaine	Philippe de Chauveron	2016	Long métrage Film du 24
Relevez la tête / BA de la fête du cinéma, en anglais.	Journaliste américaine	Simon Eléphant	2015	Cotone prod, diffusion dans 5000 salles de cinéma
Lorsque l'amour sera mort	Caissière	Erick Zonka	2015	TV sécurité routière/Obvious
Back to the futur, en anglais	Lorraine 1985	Julien Paolini	2015	Corporate AT Kearney
The laughing cow, en anglais	La cougar Pub animation	Arthur Gordon	2014	Pub animée TV The Shop production
Les mystères de l'amour	Violaine	Olivier Altman	2014	Série TV Ep709 – JLA prod
Une histoire une urgence	Julie infirmière	Lionel Smila	2014	Série TV – TF1
Au nom du sang				
Une femme dans la révolution	Duchesse de Lamballe	Jean Daniel Verhaegue	2013	Téléfilm France 2 Septembre prod
Le don d'Iris	Géraldine	Jean Pierre Mocky	2013	Canal Plus-MDP production
Amour interdit	Marie, la mère	Pierre François Brodin	2013	Série EDR Ep.1 – France2 Effervescence
Dors mon Lapin	Me Rakin	Jean Pierre Mocky	2012	Long métrage – MDP Prod
Les héros / Les superhéros	Nathalie, supergirl	Jean Marc Gosse	2012	Corporate- Agence Mac Cann
Suspect numéro 1	Rôle principal	Alexandrine Nicolas	2013	TF1 - TMC
C'est quoi le féminisme	Citoyenne	Pauline PelsyJohann	2013	Ministère droits de la femme
Nos chers voisins	Anne la versaillaise	Stephan Kopercky	2012	Série TV – TF1
L'amour en ligne	Christelle	Audrey Mikaelian	2012	France 2 - 909 prod
Finish protector	Gérante magasin	Thomas Lepage	2012	France 3 - Havas
Specimen	Rôle principal	Karine Dogliani	2010	Très court métrage 5 festivals
Faut pas croire	Rôle principal	Saadi Belgaïd	2009	Court métrage autoproduit
Press PQR 66	Vanessa	Christophe Caubel	2009	Corporate -Why Us prod
Medef, règle du jeu, billiard	Manager	Guillaume Couret	2007	Corporate -Loadings
Salut La vie	Médecin	Daniel Jeanneau	2001	Téléfilm TF1 Mars
Julie Lescaut n°39	Maman de Marie	Daniel Jeanneau	1999	Série TV TF1 Mars
Police district n°4	Infirmière	Olivier Chavarot	1999	Série TV M6 - Capa Drama

Baldipata et la voleuse	Liliane danseuse	Claude D'Anna	1997	Téléfilm - France2
Théâtre	Rôle ou Fonction	Mise en scène	Année	Lieux / Productions
Théâtre Lecture Extraits	Rôles multiples	Première Approche	2020	Théâtre13+EAT-AAFA-SNMS
Théâtre forum	Rôles multiples	Arts&Prémices	2019	Cie Arts et prémices
Événementiel en anglais, régie - Fox production	Team Leader	Willow Park/Staff	2019-2020	SIAE LeBourget, La Fox
Otello - avec Roberto Alagna	Comédienne Mime <i>Bianca et Vénitienne</i>	Andreï Serban	2019	Opéra Bastille
Théâtre interactif-immersif : Murder Party	Rôles en français ou en anglais:	M Soirées ou	2016-2020	Paris/Banlieue, Province et à l'étranger.
Événementiel-Animation	Commissaire, Témoin, Suspect ou Coupable	France artistes		
Séminaires, Ateliers adultes, Team building, Prise de parole en public	Formatrice bilingue Animatrice bilingue Présentatrice bilingue	Ecriture collective France et Etranger	2008-2019	Sociétés d'événementiel Pour entreprises diverses (L'Oréal, Fidès Académie, banques...)
Jeux de rôles	Metteur en scène			
Ateliers théâtre, restitutions Paris et Banlieue	Professeure, Intervenante/remplaçante Conservatoires, écoles, fac	Karine Dogliani	2014-2020	Universités privées (Ingénieurs ISEP, Vinci Sup, IAD Business school) Cie Uvol, Cie EffetTh, BellesProd
Real Immersive Game RIG chez In Lusio	Hôte, Pit le Robot, Alien	Bruno Rossi	2017-2018	Lille Lesquin
Théâtre Forum	Rôles multiples : <i>Mère, patiente, Médecin...</i> Ecriture collective	Didier Delcroix	2013-2017	Prison d'Osny, 93, 94, 95 Cie Uvol. Associations et collectivités.
Manon - avec Natalie Dessay	Comédienne Mime <i>Patineuse 1900, Défilé mannequin gothique</i>	Coline Serreau	2012	Opéra Bastille
Mise en situation de crise fictive	Comédienne Journaliste, N+1, N-1, PDG	Textes de la Cie et improvisations	2006-2010	Château de Behoust, Eurogroup, Caisse d'Epargne. Cie Théâtre en Société.
Faust – Salle Richelieu	Rôles multiples : <i>Archange Raphaël, Sorcière aux serpents, Vieille harpie, Voisine de Marguerite</i>	Alexander Lang	1999	COMEDIE FRANCAISE

Compétences associées

Bilingue Américain, notions d'Espagnol et d'Italien. **Sports** : Running (5-10-15-22 km semi marathon) toujours d'actualité. Natation, vélo... **Ecriture** : Ecriture collective (ateliers théâtre 2015-16), Carte de vœux sonores (Carton jaune design 2005), livre pour enfants (2012) et **écriture d'une pièce de théâtre LE CHATEAU (2018)**.

Voyages. Associations bénévolat pour Rêves de cinéma et SOS Enfants.

1^{ère} assistante sur le long métrage indépendant d'Alexandre Messina (Fidélité production 2016).

Formations et diplômes

2020 2 formations : CEFPPF Ecriture de Scénario / Tomatis au Centre de l'écoute et de la voix

2020 : Atelier avec Joël Pommerat & Ateliers du cinéma -Recherches « Ca ira, fin de Louis » Rôle de Députée

2019 : Training Alexandre Del Perrugia, Stage Afdas training comédienne+expérimentations de dispositifs scéniques.

2018 : Paris Film Academy, training&casting en américain avec Nathalie Chéron, Debbie McWilliams, Peggy Hall.

L'Art et la Manière d'intervenir Théâtre CDN d'Angers avec Bernard Grosjean et Jean Bauné.

2017 : Accompagnement Afdas Stage d'écriture avec l'association A mots découverts (théâtre contemporain)

2017 : Obtention du D.E diplôme d'état / Professeure de Théâtre (par l'Erac)

2016 : Stage Afdas Voix off, commentaire, voice over, doublage à Cie Vagabond-Le magasin.

2015 : Stage de Théâtre Forum avec la Cie NAJE et Stage Afdas Mise en scène et scénographie avec la Cie Barouf.

2003-2014 Sorbonne-Censier Paris III, 2 licences :

Licence Professionnelle d'encadrement et ateliers théâtre, mise en scène, 2013-14 Directeur de soutenance Mr Eloi Recoing, *mention très bien*. **Licence des Arts du spectacle, 2003-2004** - Spécialisation théâtre avec *mention*. Deug anglo-américain Paris X, acceptée en licence / Baccalauréat A2 philosophie-lettres-langues.

1995 à 2011 : **Trainings réguliers et stages comédienne, en français et en anglais chez** Studio 34, Jack Waltzer, FACT Sarah Eigerman, John Strasberg, Pascal Emmanuel Luneau, Harmoniques...