



Géraldine Denis

Avenue Carton de Wiart, 23
1090 Bruxelles
GSM : 0032.496.28.09.89
E-mail : denis_geraldine@yahoo.fr

Née le 14 août 1978
Nationalité belge
Langues: Français, Anglais, Espagnol, Nlds.
1m69 - 56kg

Comédienne largement formée aux méthodes de Uta Hagen, Stella Adler, John Strasberg et plus encore inspirée par Stanford Meisner. Aisance pour le jeu caméra et à la scène, expérience de jeu dans des registres variés.

■ Etudes d'art dramatique et mise en scène aux Etats-Unis à la Blake School :
« Performing Arts, Acting and Stage management » - 1998

■ Formation continue :
Meisner Workshop avec Scott Williams
Meisner Master Class avec Pico Berkowitch
Stage intensif *Le jeu face à la caméra* avec Licinio Da Silva
Cours intensifs d'acting selon John Strasberg avec Gilles Plouffe (Montréal)
Stages Actors Studio avec Daniela Bisconti
Labo d'acteurs (Ateliers hebdomadaires) avec David Mathy
Travail du jeu caméra avec David Mathy
Chant classique avec Daniel Lipnik, Dominique Corbiau, Carlos Palazzo

■ Assistanats à la mise en scène :
Parc Square Theater (USA)
Children's play theater (USA)
« Le timide au Palais » (BE) Mise en scène M. Guillou
« L'homme du Câble » (BE) Mise en scène J. Gazon
« Toutes nos mères sont dépressives » Mise en scène J. Gazon

■ Pièces :
Rôle de Eve dans « The creation of the World and other Buisness » d'Arthur Miller.
Rôle d'une cousine dans « HMS Pinafore » d'Arthur Sullivan & W.S. Gilbert (Musical)
Rôle de Kate dans « Kiss me Kate » de Cole Porter (Musical)
Rôle de Lisa dans Faux-Fuyants (Private Eyes) de Steven Dietz.
Rôle de Mme Delile dans « L'émission de Télévision » de Michel Vinaver
Rôle de Katia dans « La quatrième sœur » de Janusz Glowacki
Rôle de Léna dans « Emballage perdu » de Vera Feyder

■ Films/fictions :
« L'auxiliaire » (CM) Frédéric Plasman
Capsule fiction de sensibilisation pour l'îlot asbl
« Mad In Belgium » (LM) Hugues Hausman
« Voort wat hoort wat » (série EEN) Christophe Van Rompaey
« The missing » (série BBC) Tom Shankland
« Délicieuse » (CM) Timothée Sempels
« Inside » (CM) Sébastien Trahan
« Leçon de séduction » (CM) Olivier Gilbert
« 46 xx » (LM) Guido de Craene
« Rouge » (CM) George Hooker
« Les oubliées » (CM) Thierry De Coster
« urgensses » (Pilote capsules tv) Fabian Charles

« Le dernier étage » (CM) Simon Beaupré
« La véritable histoire de Bip-Bip et Coyote » (CM) François Guinaudeau
« Tu peux me faire confiance » (CM) Emilie Rosas
« Remember » Clip Raveyards, Charles De Meyer
« Halfvolle » (CM) Kevin Dudjasienski
« Room service » (Pilote) Guido de Craene
« L'homme qui ne voulait pas manger » (CM) Marie-Louise Gariépy
« Il ne fait pas soleil » (CM - 16mm) Xavier Beauchène-rondeau
« Dark night » (CM - 16mm) Thomas Wilsky
« Promotion » (CM) Olivier Bonenfant
« Espace-temps » (CM) David Emont
« Un dernier verre » (CM) Noémie Jacques
« La perception du bonheur » (CM - 3D) Patrick Peris
« Atterrissage » (CM) de Patrick Peris
« Les enfants de l'avenir » (CM - 16mm) de Benoît Rodrigue
« Regards » (LM) de Paolo Zagaglia
« Western serbe » (CM) de Vuk Stojanovic
« Docteur Huys » (CM) de Karim Bey
« Tého » (CM) de Ronald Beurms
« Le mythe de Sisyphe » de Yann Farmine
« Le Négociant » de Joachim Weissmann
Campagne Yakapa « l'exemple c'est nous », Stéphan Dumont
Capsule fiction Web pour la Culture de Montréal, Hugo Matte
Films corporatifs
En cours : Réalisation de « Bruxelles-Paris 11h49 »

■ Publicité :

Rubson
Laboratoires Boehringer Ingelheim
Disney Land Paris
Liebig
BNP Paribas

■ Autres disciplines:

Improvisation théâtrale
Doublage de voix
Chant classique (Mezzo-Soprano), chanson française, rock, country, folk, pop.
Danse classique, danse jazz et danse contemporaine.
Initiée au tango et au patinage artistique

■ Participation à d'autres projets :

Théâtre-Action à Cuba avec « los elementos »
Coordinatrice de Kino Kabarets - Bruxelles, Montréal
Brief Encounters - International Short Film Festival (GB)

■ Autres activités :

Production artistique dans la création de spectacles, événements, animations