

AVEC...

SAVARY--KERNEÏS Alinoë - BORD Loriane - SCHAACK Cedric - DROEVEN Justine - BRÛLÉ Aliénor - ELSKENS Alexia - WINTER Elisabeth - MZE HAMADI Naïma 'L-Nour - MAILLI Léna - DRAMALIS Stéphanie - JAMES Ness - DE BOIS Maureen - BRAY Pierre - DE SAUVAGE Adrien - GRAVE Anne-Catherine - ADAMSKI Nikita - COLLET Jonathan - KAPUSTINA Valeria - PERRAIS Mathieu - MORES Victor - TAINE Kevin

UN GRAND MERCI À...

Marie Martinez pour son regard sur la chorégraphie.
Zaza (Elisabeth Winter) pour l'affiche et la feuille de salle.
Velourya Cabais pour l'assistanat au spectacle.

Mais aussi à **Eva Testaud**, **Julien Lanquetin**, **Estelle Léger** et **Océane Waterlot**.

cours
Florent

L'ÉLAN ET LA CHÛTE

D'après les textes
« J'irai dehors » et « Faut voir »
de **DIDIER DELAHAIS**
en présence de l'auteur

MODULE 3
3ÈME ANNÉE

Mis en scène par
NOÉMIE CARCAUD

VENDREDI 28 JUIN
à 13h et 18h

COURS FLORENT
Rue Charles Demeer, 5
1020 Laeken

LA NOTE DE... ENFIN, TU SAIS...

« On a eu raison de faire comme ça on a bien fait y fallait faire quelque chose on allait pas rester comme ça à s'regarder sans bouger sans essayer au moins quelque chose parce que sinon ça aurait pu durer encore longtemps si on avait pas fait ça on serait encore là à attendre (...) »

Faut Voir **DIDIER DELAHAIS** (extrait)

Quelque chose se prépare, un groupe cherche une forme, répète un spectacle... Iels sont sensibles et beaux, ridicules et terribles...

Iels tentent et échouent, avec panache et dignité !

Ça parle de la vie, de la solitude, des interactions avec les autres, ça parle de la puissance de l'imaginaire et de la difficulté de la création...

Il y a des chants, des danses et de la beauté pour chasser l'anxiété !

PROCESSUS

Nous avons construit ce module en grande partie autour des propositions et des envies des actrices pour cette dernière étape de leur cursus... on avait envie de cabaret, d'insolite, de subversif, d'émotions fortes !...

J'ai proposé le matériau texte : des monologues tirés de *J'irai Dehors* et *Faut Voir*, de Didier Delahais.

..VOILÀ ! NOTE D'INTENTION.

Des textes comme des gens qui parlent, sans aucune ponctuation, des textes au bord du poème, beaux, bruts et remplis de sens...

Nous avons cherché cette parole, nous avons cherché sa justesse, sa vérité, l'écho de ce qu'elle dit de nous...

Nous avons éprouvé l'espace du plateau avec nos simples présences, et aussi avec différents matériaux : des costumes, des bouts de chorégraphies, des bouts de scénographie, des chants, des moments sans paroles...

Nous avons improvisé, partagé, gardé, jeté... Nous avons pris le risque d'échouer...

C'est une tentative qui parle de la tentative, c'est insolite et chaotique, terrible et émouvant, puissant et drôle !

Bon spectacle !

NOÉMIE CARCAUD